

Curso Académico 2021/2022  
 Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz  
 Calendario del Módulo Común  
 Coordinador del Módulo: Prof. Dr. Francisco Javier Guzmán Armario



**Presentación VI edición del Máster en Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima y Conferencia Inaugural**  
**Lunes 18 de Octubre de 2021 a las 18.00 h.**

Octubre 2021					
Cada cuadro se corresponde con una sesión de 2 h.			Aula 1.11		
Nociones de historiografía y teoría del Patrimonio (A1) Coord. Prof. Dr. Emilio Martín Gutiérrez			Fuentes: recursos y herramientas (A2) Coord. Prof. Dr. Javier Jiménez López de Eguileta		
Día	Lunes 18	Martes 19	Miércoles 20	Jueves 21	Viernes 22
16:30/18:30	<b>Presentación VII edición del máster en Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima y Conferencia Inaugural online (18.00 h.)</b> meet.google.com/hvv-iptg-iaz	<b>B.1 (A1)</b> En torno al patrimonio en los inicios del siglo XXI [EMILIO MARTÍN GUTIÉRREZ]	<b>B.1 (A2)</b> La Paleografía, recurso y herramienta para el tratamiento de los documentos escritos [MANUEL BAREA RODRÍGUEZ]	<b>B.3 (A1)</b> El Patrimonio y la Historia: encuentros y desencuentros (I) [EMILIO MARTÍN GUTIÉRREZ]	
19:00/21:00		<b>B.2 (A1)</b> El Patrimonio: entre la Historia Regional y la Historia Global [EMILIO MARTÍN GUTIÉRREZ]	<b>B.2 (A2)</b> Lectura y Análisis de documentos escritos. Casos prácticos [MANUEL BAREA RODRÍGUEZ]	<b>B.4 (A1)</b> El Patrimonio y la Historia: encuentros y desencuentros (II) [EMILIO MARTÍN GUTIÉRREZ]	
Día	25	26	27	28	29
16:30/18:30	<b>B.3 (A2)</b> Historia de la familia en la Edad Moderna. Documentos públicos y privados. Los egodocumentos (I) [PABLO ORTEGA DEL CERRO]	<b>B.5 (A2)</b> Historia marítima de la Edad Moderna. Documentos públicos y privados (I) [PABLO ORTEGA DEL CERRO]	<b>B.5 (A1)</b> El Patrimonio y la Historia: encuentros y desencuentros (y III) [EMILIO MARTÍN GUTIÉRREZ]	<b>B.7 (A1)</b> El papel de la Memoria (II) [EMILIO MARTÍN GUTIÉRREZ]	
19:00/21:00	<b>B.4 (A2)</b> Historia de la familia en la Edad Moderna. Documentos públicos y privados. Los egodocumentos (II) [PABLO ORTEGA DEL CERRO]	<b>B.6 (A2)</b> Historia marítima de la Edad Moderna. Documentos públicos y privados (II) [PABLO ORTEGA DEL CERRO]	<b>B.6 (A1)</b> El papel de la Memoria (I) [EMILIO MARTÍN GUTIÉRREZ]	<b>B.8 (A1)</b> Patrimonio, paisaje y medio-ambiente [EMILIO MARTÍN GUTIÉRREZ]	

Curso Académico 2021/2022  
 Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz  
 Calendario del Módulo Común  
 Coordinador del Módulo: Prof. Dr. Francisco Javier Guzmán Armario



Noviembre 2021					
Cada cuadro se corresponde con una sesión de 2 h.					
Nociones de historiografía y teoría del Patrimonio (A1) Coord. Prof. Dr. Emilio Martín Gutiérrez		Fuentes: recursos y herramientas (A2) Coord. Prof. Dr. Javier Jiménez López de Eguileta		Marco normativo y legislativo del Patrimonio Histórico (A3) Coord. Prof. Dr. Manuel Ceballos Moreno	
Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	1	2	3	4	5
16:30/18:30	FESTIVO	B.7 (A2) La Diplomática, recurso y herramienta para el tratamiento de los documentos escritos [JAVIER JIMÉNEZ LÓPEZ DE EGUILLETA]	B.9 (A1) El Modelo Social de Protección del Patrimonio [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	B.11 (A1) Planificación Cultural [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	
19:00/21:00		B.8 (A2) Análisis diplomático de documentos escritos: casos prácticos [JAVIER JIMÉNEZ LÓPEZ DE EGUILLETA]	B.10 (A1) El Patrimonio Cultural: conceptos y definiciones [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	B.12 (A1) Cultura y Economía [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	
Día	8	9	10	11	12
16:30/18:30	B.9 (A2) Métodos y herramientas de análisis territorial [MANUEL ARCILA GARRIDO]	B.11 (A2) Fuentes, métodos y materiales para el estudio del patrimonio andalusí a la luz de los estudios árabes [MOHAMED MEOUAK]	B.13 (A1) El Patrimonio como Turismo [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	B.15 (A1) El Patrimonio y los Media [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	
19:00/21:00	B.10 (A2) Cartografía y SIG para la gestión del Patrimonio. Herramientas. Casos prácticos [MANUEL ARCILA GARRIDO]	B.12 (A2) Nuevas tecnologías y Patrimonio: beneficios y problemáticas en sus usos [MACARENA LARA MEDINA]	B.14 (A1) El Patrimonio Digital [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	B.16 (A1) Los profesionales del Patrimonio [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	
Día	15	16	17	18	19
16:30/18:30	B.13 (A2) <i>Instrumenta Philologica Classica (Graeca)</i> : Principales fuentes, recursos y herramientas. Casos prácticos (I) [INMACULADA RODRÍGUEZ MORENO]	B.15 (A2) <i>Instrumenta Philologica Classica (Latina)</i> : Principales fuentes, recursos y herramientas. Casos prácticos (I) [ANTONIO DÁVILA PÉREZ]	B.1 (A3) La protección del patrimonio cultural en el Derecho español. Aspectos introductorios. [MANUEL CEBALLOS MORENO]	B.3 (A3) La protección del patrimonio cultural en el Derecho español. Régimen jurídico básico (I) [MANUEL CEBALLOS MORENO]	
19:00/21:00	B.14 (A2) <i>Instrumenta Philologica Classica (Graeca)</i> : Principales fuentes, recursos y herramientas. Casos prácticos (II) [INMACULADA RODRÍGUEZ MORENO]	B.16 (A2) <i>Instrumenta Philologica Classica (Latina)</i> : Principales fuentes, recursos y herramientas. Casos prácticos (II) [ANTONIO DÁVILA PÉREZ]	B.2 (A3) La protección del patrimonio cultural en el Derecho español. Bases constitucionales, marco legal y organización institucional [MANUEL CEBALLOS MORENO]	B.4 (A3) La protección del patrimonio cultural en el Derecho español. Régimen jurídico básico (II) [MANUEL ROZADOS, MANUEL CEBALLOS]	

Curso Académico 2021/2022  
 Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz  
 Calendario del Módulo Común  
 Coordinador del Módulo: Prof. Dr. Francisco Javier Guzmán Armario



Día	22	23	24	25	26
16:30/18:30	<b>B.5 (A3)</b> Taller práctico sobre el patrimonio cultural inmaterial. Análisis y debate del caso de la declaración del Carnaval de Cádiz como bien de interés cultural: oportunidades y desafíos (I) [MANUEL CEBALLOS MORENO]	<b>B.7 (A3)</b> Introducción al Derecho Penal [MARIANA NOELIA SOLARI MERLO]	<b>B.9 (A3)</b> La protección penal del Patrimonio Histórico en el Colegio Penal [MARIANA NOELIA SOLARI MERLO]	<b>B. 11 (A3)</b> Potestad sancionadora en materia de Patrimonio Histórico (I) [MANUEL ROZADOS]	
19:00/21:00	<b>B.6 (A3)</b> Taller práctico sobre el patrimonio cultural inmaterial. Análisis y debate del caso de la declaración del Carnaval de Cádiz como bien de interés cultural: oportunidades y desafíos (II) [MANUEL CEBALLOS MORENO]	<b>B.8 (A3)</b> Acercamiento criminológico [MARIANA NOELIA SOLARI MERLO]	<b>B.10 (A3)</b> ]La protección penal del Patrimonio Histórico en la Ley de represión del contrabando [MARIANA NOELIA SOLARI MERLO]	<b>B. 12 (A3)</b> Potestad sancionadora en materia de Patrimonio Histórico (II) [MANUEL ROZADOS]	
Día	29	30			
16:30/18:30	<b>B.13 (A3)</b> Problemáticas de la Protección Internacional del Patrimonio. La labor de la UNESCO y otras Organizaciones y ONGs. La labor del Consejo de Europa y de la Unión Europea [VICTORIA MAYORGA RUBIO]	<b>B.15 (A3)</b> Protección de Bienes Culturales y Conflictos armados (I) [VICTORIA MAYORGA RUBIO]			
19:00/21:00	<b>B.14 (A3)</b> Protección Internacional del Patrimonio Subacuático [VICTORIA MAYORGA RUBIO]	<b>B.16 (A3)</b> Protección de Bienes Culturales y Conflictos armados (II) [VICTORIA MAYORGA RUBIO]			

Curso Académico 2021/2022  
 Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz  
 Calendario del Módulo Común  
 Coordinador del Módulo: Prof. Dr. Francisco Javier Guzmán Armario



### ASIGNATURAS OPTATIVAS

Diciembre 2021					
Cada cuadro se corresponde con una sesión de 2 h.					
<b>Aula 1.11</b>					
<b>Paisaje Histórico y Patrimonio</b>					
<b>Coord. Prof. Dr. Emilio Martín Gutiérrez</b>					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>Día</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>16:30/18:30</b>			<b>B.1</b> Conciencia y descubrimiento del paisaje [EMILIO MARTÍN GUTIÉRREZ]	<b>B.3</b> Paisaje e Historia [EMILIO MARTÍN GUTIÉRREZ]	
<b>19:00/21:00</b>			<b>B.2</b> La dimensión patrimonial del paisaje [EMILIO MARTÍN GUTIÉRREZ]	<b>B.4</b> Agrónomos y agrimensores: literatura técnica y paisaje (I) [MARÍA DEL MAR CASTRO GARCÍA]	
<b>Día</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>16:30/18:30</b>	<b>FESTIVO</b>		<b>FESTIVO</b>	<b>B.5</b> Agrónomos y agrimensores: literatura técnica y paisaje (II) [MARÍA DEL MAR CASTRO GARCÍA]	
<b>19:00/21:00</b>				<b>B.6</b> Agrónomos y agrimensores: literatura técnica y paisaje (III) [MARÍA DEL MAR CASTRO GARCÍA]	
<b>Día</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
<b>16:30/18:30</b>	<b>B.7</b> El paisaje y su proyección patrimonial (I) [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	<b>B.9</b> Paisajes creados en torno al agua (I) [MOHAMED MEOUAK]	<b>B.11</b> Paisajes creados en torno al agua (III) [MOHAMED MEOUAK]	<b>B.13</b> Paisajes imaginados, paisajes imaginarios (II) [ARTURO MORGADO GARCÍA]	
<b>19:00/21:00</b>	<b>B.8</b> El paisaje y su proyección patrimonial (II) [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	<b>B.10</b> Paisajes creados en torno al agua (II) [MOHAMED MEOUAK]	<b>B.12</b> Paisajes imaginados, paisajes imaginarios (I) [ARTURO MORGADO GARCÍA]	<b>B.14</b> Paisajes imaginados, paisajes imaginarios (III) [ARTURO MORGADO GARCÍA]	
<b>Día</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>
	<b>B.15</b> Paisaje y Literatura: Imaginario literario e interpretación del territorio (I) [M <sup>a</sup> ISABEL MORALES SÁNCHEZ]				

Curso Académico 2021/2022  
 Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz  
 Calendario del Módulo Común  
 Coordinador del Módulo: Prof. Dr. Francisco Javier Guzmán Armario



	<b>B.16</b> Paisaje y Literatura: Imaginario literario e interpretación del territorio (II) [M <sup>a</sup> ISABEL MORALES SÁNCHEZ]				
--	---	--	--	--	--

Diciembre 2021					
Cada cuadro se corresponde con una sesión de 2 h. Aula A1.3					
Patrimonio y Fuentes textuales grecolatinas					
Coord. Prof. Dr. Antonio Dávila Pérez					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Día			1	2	3
16:30/18:30			B.1 Conservación, transmisión y recepción de la literatura griega [JOAQUÍN RITORÉ PONCE]	B.3 La interpretación de los mitos: de la antigüedad a nuestros días [JOAQUÍN RITORÉ PONCE]	
19:00/21:00			B.2 Fuentes para el estudio de la mitología griega [JOAQUÍN RITORÉ PONCE]	B.4 Mitos griegos en Hispania [JOAQUÍN RITORÉ PONCE]	
Día	6	7	8	9	10
16:30/18:30	<b>FESTIVO</b>		<b>FESTIVO</b>	B.5 La configuración del espacio urbano en las fuentes literarias griegas [JOAQUÍN RITORÉ PONCE]	
19:00/21:00				B.6 Los espacios sagrados en las fuentes literarias griegas: el santuario [JOAQUÍN RITORÉ PONCE]	
Día	13	14	15	16	17
16:30/18:30	B.7 La literatura clásica como fuente para los estudios marítimos I [JOAQUÍN RITORÉ PONCE]	B.9 Patrimonio y legado clásico de Roma [ANTONIO DÁVILA PÉREZ]	B.11 El entorno mítico de Cádiz en las fuentes textuales latinas [ANTONIO DÁVILA PÉREZ]	B.13 Cádiz fenicia en las fuentes textuales latinas [ANTONIO DÁVILA PÉREZ]	

Curso Académico 2021/2022  
 Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz  
 Calendario del Módulo Común  
 Coordinador del Módulo: Prof. Dr. Francisco Javier Guzmán Armario



<b>19:00/21:00</b>	<b>B.8</b> La literatura clásica como fuente para los estudios marítimos II [JOAQUÍN RITORÉ PONCE]	<b>B.10</b> Patrimonio y fuentes textuales latinas: el ejemplo del mito de Europa [ANTONIO DÁVILA PÉREZ]	<b>B.12</b> Tartessos en las fuentes textuales latinas [ANTONIO DÁVILA PÉREZ]	<b>B.14</b> El templo de Hércules Gaditano y otros cultos [ANTONIO DÁVILA PÉREZ]	
<b>Día</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>
<b>16:30/18:30</b>	<b>B.15</b> Epigrafía latina en la Baja Andalucía (I): la lengua latina [ANTONIO DÁVILA PÉREZ]				
<b>19:00/21:00</b>	<b>B.16</b> Epigrafía latina en la Baja Andalucía (II): inscripciones [ANTONIO DÁVILA PÉREZ]				

<b>Diciembre 2021</b>					
Cada cuadro se corresponde con una sesión de 2 h.					
Aula A1.4					
<b>Patrimonio árabe y latino medieval</b>					
<b>Coord. Prof. Dr. Ángel López López</b>					
Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>16:30/18:30</b>			<b>B.1</b> Cuestiones propedéuticas: Mundo Árabe y Mundo Islámico. El alifato y su transcripción. La numeración arábica. El cómputo del tiempo (los calendarios) [ÁNGEL LÓPEZ LÓPEZ]	<b>B.3</b> Conflicto de civilizaciones en la España Medieval: al-Ándalus e Hispania [ÁNGEL LÓPEZ LÓPEZ]	
<b>19:00/21:00</b>			<b>B.2</b> la geografía de la Península Ibérica en la Edad Media (la toponimia) [ÁNGEL LÓPEZ LÓPEZ]	<b>B.4</b> Culturas, lenguas y religiones (cristianos, musulimes, judíos, mozárabes, mudéjares, moriscos, marranos, elches, renegados, etc.) [ÁNGEL LÓPEZ LÓPEZ]	

Curso Académico 2021/2022  
 Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz  
 Calendario del Módulo Común  
 Coordinador del Módulo: Prof. Dr. Francisco Javier Guzmán Armario



Día	6	7	8	9	10
16:30/18:30	<b>FESTIVO</b>		<b>FESTIVO</b>	B.5 La transmisión del conocimiento de la Antigüedad Clásica a la Edad Media y el Renacimiento (Las escuelas de traductores: Bagdad, Toledo y Sevilla) [ÁNGEL LÓPEZ LÓPEZ]	
19:00/21:00				B.6 El influjo de la lengua árabe en la lengua española (los arabismos) [ÁNGEL LÓPEZ LÓPEZ]	
Día	13	14	15	16	17
16:30/18:30	B.7 Influjo de la literatura árabe en la literatura española (la poesía, la cuentística, el refranero, etc.) [ÁNGEL LÓPEZ LÓPEZ]	B.9 Latín medieval: conceptos, rasgos lingüísticos y literarios, periodización histórico-cultural y periodización lingüístico-literaria [JOAQUÍN LUIS NAVARRO LÓPEZ]	B.11 Sinopsis de la literatura latina medieval europea [JOAQUÍN LUIS NAVARRO LÓPEZ]	B.13 Poesía latina medieval (I): poesía profana [JOAQUÍN LUIS NAVARRO LÓPEZ]	
19:00/21:00	B.8 Las Bellas artes. La cultura material [ÁNGEL LÓPEZ LÓPEZ]	B.10 Latín tardío y medieval hispánico [JOAQUÍN LUIS NAVARRO LÓPEZ]	B.12 Sinopsis de la literatura latina medieval hispánica [JOAQUÍN LUIS NAVARRO LÓPEZ]	B.14 Poesía latina medieval (II): poesía religiosa [JOAQUÍN LUIS NAVARRO LÓPEZ]	
Día	20	21	22	23	24
16:30/18:30	B.15 Latín tardío y medieval y las lenguas románicas [JOAQUÍN LUIS NAVARRO LÓPEZ]				
19:00/21:00	B.16 Nociones sobre la historia del libro latino medieval y sobre la transmisión textual de la literatura latina antigua [JOAQUÍN LUIS NAVARRO LÓPEZ]				