



Presentación y lección inaugural
Lunes 16 de Octubre de 2017, 18:00 h. Salón de Grados

Octubre 2017

Cada cuadro se corresponde con una sesión de 2 h.

Aula 1.11

Nociones de historiografía y teoría del Patrimonio (A1)
 Coord. Prof. Dr. Federico Devís Márquez

Fuentes: recursos y herramientas (A2)
 Coord. Prof^a Dra. M^a Belén Piqueras García

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Día		17	18	19	20
16:30/18:30		B.1 (A2) Instrumenta Philologica Classica (Latina): Principales fuentes, recursos y herramientas. Casos prácticos (I) [A. DÁVILA]	B.2 (A2) Instrumenta Philologica Classica (Latina): Principales fuentes, recursos y herramientas. Casos prácticos (II) [A. DÁVILA]	B.3 (A1) Historia académica, historia aplicada, historia pública [F. DEVÍS]	
19:00/21:00		B.1 (A1) La naturaleza del conocimiento histórico [F. DEVÍS]	B.2 (A1) Modos y modas historiográficos [F. DEVÍS]	B.4 (A1) Historia y memoria [F. DEVÍS]	
Día	23	24	25	26	27
16:30/18:30	B.3 (A2) La historia sociocultural y sus desafíos. Nuevas herramientas teóricas: identidades, género e individuos [M ^a J. DE LA PASCUA]	B.5 (A2) La escritura personal y la representación de las emociones. El amor en la literatura y la correspondencia epistolar [M ^a J. DE LA PASCUA]	B.5 (A1) Historia y patrimonio [F. DEVÍS]	B.7 (A2) La Diplomática, recurso y herramienta para el tratamiento de los documentos escritos [D. ROJAS]	
19:00/21:00	B.4 (A2) Lo privado, lo público, lo judicial: fuentes para la vida cotidiana, siglos XVI-XVIII [M ^a J. DE LA PASCUA]	B.6 (A2) Egodocumentos y fuentes del yo. La autobiografía espiritual en la Edad Moderna [M ^a J. DE LA PASCUA]	B.6 (A1) ¿Qué es Patrimonio? [F. DEVÍS]	B.7 (A1) Demanda y consumo de historia [F. DEVÍS]	
Día	30	31			
16:30/18:30	B.8 (A2) Análisis diplomático de documentos escritos. Casos prácticos [D. ROJAS]	B.9 (A2) Fuentes, métodos y materiales para el estudio del patrimonio andalusí a la luz de los estudios árabes [M. MEQUAK]			
19:00/21:00	B.8 (A1) Regímenes de historicidad [F. DEVÍS]	B.9 (A1) El Modelo Social de Protección del Patrimonio [J.A. RUIZ GIL]			



Noviembre 2017

Cada cuadro se corresponde con una sesión de 2 h.

Aula 1.11

Nociones de historiografía y teoría del Patrimonio (A1)
 Coord. Prof. Dr. Federico Devís Márquez

Marco normativo y legislativo del Patrimonio Histórico (A3)
 Coord. Prof. Dr. Manuel J. Rozados Oliva

Fuentes: recursos y herramientas (A2)
 Coord. Profª Dra. Mª Belén Piqueras García

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Día			1	2	3
16:30/18:30			FESTIVIDAD DE TODOS LOS SANTOS	B.10 (A1) El Patrimonio Cultural: conceptos y definiciones [J.A. RUIZ GIL]	
19:00/21:00				B.11 (A1) Planificación Cultural [J.A. RUIZ GIL]	
Día	6	7	8	9	10
16:30/18:30	B.10 (A2) Métodos y herramientas de análisis territorial [M. ARCILA]	B.12 (A1) Cultura y Economía [J.A. RUIZ GIL]	B.13 (A1) El Patrimonio como Turismo [J.A. RUIZ GIL]	B.14 (A1) El Patrimonio Digital [J.A. RUIZ GIL]	
19:00/21:00	B.11 (A2) Cartografía y SIG para la gestión del patrimonio. Herramientas. Casos prácticos [M. ARCILA]	B.12 (A2) Nuevas Tecnologías y Patrimonio: beneficios y problemáticas en sus usos [J.J. DÍAZ RODRÍGUEZ]	B.13 (A2) <i>Instrumenta Philologica Classica (Graeca)</i> : Principales fuentes, recursos y herramientas. Casos prácticos (I) [I. RGUEZ. MORENO]	B.14 (A2) <i>Instrumenta Philologica Classica (Graeca)</i> : Principales fuentes, recursos y herramientas. Casos prácticos (II) [I. RGUEZ. MORENO]	
Día	13	14	15	16	17
16:30/18:30	B. 15 (A2) La Paleografía, recurso y herramienta para el tratamiento de los documentos escritos [Mª B. PIQUERAS]	B. 15 (A1) El Patrimonio y los Media [J.A. RUIZ GIL]	B.1 (A3) Introducción al Derecho [M.J. ROZADOS OLIVA]	B.3 (A3) La protección del Patrimonio Histórico: tipología y régimen jurídico básico (I) [M.J. ROZADOS OLIVA]	
19:00/21:00	B.16 (A2) Lectura y Análisis de documentos escritos. Casos prácticos [Mª B. PIQUERAS]	B.16 (A1) Los profesionales del Patrimonio [J.A. RUIZ GIL]	B.2 (A3) La protección del Patrimonio Histórico en el Derecho español: bases constitucionales, marco normativo y organización administrativa [M.J. ROZADOS OLIVA]	B.4 (A3) La protección del Patrimonio Histórico: tipología y régimen jurídico básico (II) [M.J. ROZADOS OLIVA]	
Día	20	21	22	23	24
16:30/18:30	B.5 (A3) Patrimonio Histórico, Ordenación del Territorio y Urbanismo (I) [L.M. ARROYO YANES]	B.7 (A3) Potestad sancionadora en materia de Patrimonio Histórico (I) [M.J. ROZADOS OLIVA]	B.9 (A3) Introducción al Derecho Penal [Mª del Mar MARTÍN ARAGÓN]	B.11 (A3) La protección penal del Patrimonio Histórico en el Código Penal [Mª del Mar MARTÍN ARAGÓN]	
19:00/21:00	B.6 (A3) Patrimonio Histórico, Ordenación del Territorio y Urbanismo (II) [L.M. ARROYO YANES]	B.8 (A3) Potestad sancionadora en materia de Patrimonio Histórico (II) [M.J. ROZADOS OLIVA]	B.10 (A3) Acercamiento criminológico [Mª del Mar MARTÍN ARAGÓN]	B.12 (A3) La protección penal del Patrimonio Histórico en la Ley de represión del contrabando [María del Mar MARTÍN ARAGÓN]	
Día	27	28	29	30	



16:30/18:30	B.13 (A3) Problemáticas de la Protección Internacional del Patrimonio. La labor de la UNESCO y otras Organizaciones y ONGs. La labor del Consejo de Europa y de la Unión Europea [A. DEL VALLE GÁLVEZ]	B.15 (A3) Protección de Bienes Culturales y Conflictos armados (I) [J. RODRÍGUEZ GÁMEZ]	Optativa	Optativa	
19:00/21:00	B.14 (A3) Protección Internacional del Patrimonio Subacuático [J. VERDÚ BAEZA]	B.16 (A3) Protección de Bienes Culturales y Conflictos armados (II) [J. RODRÍGUEZ GÁMEZ]	Optativa	Optativa	

ASIGNATURAS OPTATIVAS

Noviembre-Diciembre 2017

Cada cuadro se corresponde con una sesión de 2 h.

Aula 1.11

Paisaje Histórico y Patrimonio
 Coord. Prof. Dr. Emilio Martín Gutiérrez

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Día			29	30	1
16:30/18:30			B.1 Presentación del curso [E. MARTÍN]	B.3 Conciencia y descubrimiento del paisaje histórico (II) [E. MARTÍN]	
19:00/21:00			B.2 Conciencia y descubrimiento del paisaje histórico (I) [E. MARTÍN]	B.4 Agrónomos y agrimensores: literatura técnica y paisaje (I) [L. LAGÓSTENA]	
Día	4	5	6	7	8
16:30/18:30	B.5 Agrónomos y agrimensores: literatura técnica y paisaje (II) [L. LAGÓSTENA]	B.7 El paisaje y su proyección patrimonial (I) [J.A. RUIZ GIL]	DÍA DE LA CONSTITUCIÓN		FESTIVIDAD DE LA INMACULADA
19:00/21:00	B.6 Agrónomos y agrimensores: literatura técnica y paisaje (III) [L. LAGÓSTENA]	B.8 El paisaje y su proyección patrimonial (II) [J.A. RUIZ GIL]			
Día	11	12	13	14	15
16:30/18:30	B.9 Paisajes creados en torno al agua (I) [M. MEOUAK]	B.11 Paisajes creados en torno al agua (III) [M. MEOUAK]	B.13 Paisajes imaginados, paisajes imaginarios (II) [A. MORGADO]	B.15 Paisajes para crear, creaciones para construir (I) [M ^a I. MORALES]	
19:00/21:00	B.10 Paisajes creados en torno al agua (II) [M. MEOUAK]	B.12 Paisajes imaginados, paisajes imaginarios (I) [A. MORGADO]	B.14 Paisajes imaginados, paisajes imaginarios (III) [A. MORGADO]	B.16 Paisajes para crear, creaciones para construir (II) [M ^a I. MORALES]	



Noviembre-Diciembre 2017

Cada cuadro se corresponde con una sesión de 2 h.

Aula A1.3

Patrimonio y Fuentes textuales grecolatinas
Coord. Prof. Dr. Antonio Dávila Pérez

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Día			29	30	1
16:30/18:30			B.1 Conservación, transmisión y recepción de la literatura griega [J. RITORÉ]	B.3 Los géneros literarios griegos y su pervivencia: la prosa [J. RITORÉ]	
19:00/21:00			B.2 Los géneros literarios griegos y su pervivencia: épica, lírica y drama [J. RITORÉ]	B.4 Fuentes para el estudio de la mitología griega [J. RITORÉ]	
Día	4	5	6	7	8
16:30/18:30	B.5 Los espacios sagrados en las fuentes literarias griegas: el santuario [J. RITORÉ]	B.7 La literatura clásica como fuente para el estudio en arqueología marítima [J. RITORÉ]	DÍA DE LA CONSTITUCIÓN		FESTIVIDAD DE LA INMACULADA
19:00/21:00	B.6 La configuración del espacio urbano en las fuentes literarias griegas [J. RITORÉ]	B.8 Interdisciplinariedad entre arqueología y filología: el ejemplo del mundo funerario [J. RITORÉ]			
Día	11	12	13	14	15
16:30/18:30	B.9 Patrimonio y el legado clásico de Roma [A. DÁVILA]	B.11 El entorno mítico de Cádiz en las fuentes textuales latinas [A. DÁVILA]	B.13 Cádiz fenicia en las fuentes textuales latinas [A. DÁVILA]	B.15 Epigrafía latina en la Baja Andalucía (I): la lengua latina [A. DÁVILA]	
19:00/21:00	B.10 Patrimonio y fuentes textuales latinas: el ejemplo del mito de Europa [A. DÁVILA]	B.12 Tartessos en las fuentes textuales latinas [A. DÁVILA]	B.14 El templo de Hércules Gaditano y otros cultos [A. DÁVILA]	B.16 Epigrafía latina en la Baja Andalucía (II): Inscripciones [A. DÁVILA]	



Noviembre-Diciembre 2017

Cada cuadro se corresponde con una sesión de 2 h.

Aula A1.4

Patrimonio árabe y latino medieval
Coord. Prof. Dr. Ángel López López

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Día			29	30	1
16:30/18:30			B.1 Cuestiones propedéuticas: Mundo Árabe y Mundo Islámico. El alifato y su transcripción. La numeración arábiga. El cómputo del tiempo (los calendarios) [A. LÓPEZ]	B.3 Conflicto de civilizaciones en la España Medieval: al-Ándalus e Hispania [A. LÓPEZ]	
19:00/21:00			B.2 La geografía de la Península Ibérica en la Edad Media (la toponimia) [A. LÓPEZ]	B.4 Culturas lenguas y religiones (cristianos, musulimes, judíos, mozárabes, mudéjares, moriscos, marranos, elches, renegados, etc.) [A. LÓPEZ]	
Día	4	5	6	7	8
16:30/18:30	B.5 La transmisión del conocimiento de la Antigüedad Clásica a la Edad Media y el Renacimiento (Las escuelas de traductores: Bagdad, Toledo y Sevilla) [A. LÓPEZ]	B.7 Influjo de la literatura árabe en la literatura española (la poesía, la cuentística, el refranero, etc.) [A. LÓPEZ]	DÍA DE LA CONSTITUCIÓN		FESTIVIDAD DE LA INMACULADA
19:00/21:00	B.6 El influjo de la lengua árabe en la lengua española (los arabismos) [A. LÓPEZ]	B.8 Las Bellas artes. La cultura material [A. LÓPEZ]			
Día	11	12	13	14	15
16:30/18:30	B.9 Latín medieval: conceptos, rasgos lingüísticos y literarios, periodización histórico-cultural y periodización lingüístico-literaria [J. NAVARRO]	B.11 Sinopsis de la literatura latina medieval europea [J. NAVARRO]	B.13 Poesía latina medieval (I): poesía profana [J. NAVARRO]	B.15 Latín tardío y medieval y las lenguas románicas [J. NAVARRO]	
19:00/21:00	B.10 Latín tardío y medieval hispánico [J. NAVARRO]	B.12 Sinopsis de la literatura latina medieval hispánica [J. NAVARRO]	B.14 Poesía latina medieval (II): poesía religiosa [J. NAVARRO]	B.16 Nociones sobre la historia del libro latino medieval y sobre la transmisión textual de la literatura latina antigua [J. NAVARRO]	

Taller Formación de Biblioteca: Fecha por concretar
Taller Gestor Documental de Prácticas: Fecha por concretar