

ABRIL 2014				
MÓDULO: Historia y Patrimonio- La herencia Mediterránea				
Cada cuadro se corresponde con una sesión de 2 h.				
Curso 3: Las comunicaciones y la representación del espacio Coordinador : J. A. Chica			Curso 4: Producción, transformación y comercio Coordinador: M. Lazarich	
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
31 B 1. Introducción. Bases teóricas y metodológicas para el estudio de las vías de comunicación en el ámbito mediterráneo de la Prehistoria al Medioevo (J. A. Chica)	1 B 2. Los sistemas de representación del espacio. Principios y métodos cartográficos I (M. Arcila)	2 B 3. Fuentes arqueológicas para el estudio de las vías de comunicación. La utilización de las vías naturales y medios de transportes durante la Prehistoria (M. Lazarich)	3 B 4. La orfebrería del oro en la Prehistoria y Protohistoria (M. Lazarich)	
B 1. Presentación y lección inaugural. De la fabricación al consumo. Perspectivas históricas (M. Lazarich)	B 2. Fauna cazada, fauna domesticada: su importancia para el desarrollo de las sociedades prehistóricas (J. Ramos)	B 3. Minería y metalurgia prehistóricas (M. Lazarich)	B 5. La producción monetaria. De los orígenes al Medioevo (A. Arévalo).	
7 B 4. Los sistemas de representación del espacio. Principios y métodos cartográficos II (M. Arcila)	8 B 5. Modelos de aplicación práctica de los SIG al estudio de la Prehistoria (L. Lagóstena)	9 B 7. Introducción a la topografía y planimetría aplicada al análisis del patrimonio (I) (A. Fernández)	10 B 7. La producción de sal en la P. Ibérica durante la Prehistoria (M. Díaz-Andreu)	114 Actividad externa. Práctica de Topografía Visita al Centro de Interpretación: "Cádiz Prehistórico"
B 6. La producción cerámica en la Prehistoria. La aportación de la arqueología experimental y la etnología para su estudio (M. Lazarich)	B 6. Modelos de aplicación práctica de los SIG al estudio de la Prehistoria (L. Lagóstena)	B 8. Introducción a la topografía y planimetría aplicada al análisis del patrimonio (II) (A. Fernández)	B 8. La Producción de Arte rupestre prehistórico (M. Díaz-Andreu)	
14	15	16	17	18
21 B 9. Producción de cerámicas en el contexto de las sociedades prehistóricas mediterráneas (A. M ^a Niveau)	22 B 9. Introducción a la fotografía aérea y teledetección (I) (A. Fernández)	23 B 11. Los Sistemas de Información Geográfica (SIG). Introducción. Las funciones y aplicaciones básicas. Modelos de cartografía digital y simulación (M. Arcila)	24 B 12. Los SIG aplicados a los estudios arqueológicos, históricos y de protección del patrimonio (M. Arcila)	25
B 10. Producción de cerámicas en el contexto de las sociedades protohistóricas mediterráneas. (A. M ^a Niveau)	B 10. Introducción a la topografía y teledetección (II) (A. Fernández)	B 11. Alimentación y gastronomía en la Antigüedad (T. Silva)	B 12. El comercio marítimo en el Mediterráneo. Perspectivas y nuevas tendencias (L. Lagóstena)	
28 B 13. Modelos de aplicación práctica de los SIG al estudio de la Historia (L. Lagóstena)	29 B 14. Ars cretaria. Producción y comercio de cerámicas en el contexto de las sociedades mediterráneas (D. Bernal)	30 B 17. Prospecciones geoarqueológicas en la producción de rocas (S. Domínguez)	1	2

B 13. Vías de comercialización al interior (L. Lagóstena)	B 15. La pesca y la transformación de los productos del mar: entre la Prehistoria y la Época medieval (D. Bernal)	B 18. Técnicas arqueométricas como trazadores del origen y comercialización de rocas en la antigüedad (S. Domínguez)		
MAYO 2013				
MÓDULO: Historia y Patrimonio- La herencia Mediterránea				
5 B 15. Principales itinerarios y vías de comunicación terrestres mediterráneas durante la Antigüedad (J. M ^a Luzón)	6 B 17. Las rutas de navegación en el Mediterráneo y los principales puertos costeros de la Protohistoria en la Antigüedad clásica (J. M ^a Luzón)	7 B 14. Repaso, revisión de contenidos y evaluación (J. A. Chica)	8	9
B 16. Las técnicas de navegación en el Mediterráneo durante la Antigüedad (J. M ^a Luzón)	B 18. Los medios de transportes de navegación fluvial y marítima en la Antigüedad (J. M ^a Luzón)	B 16. Repaso, revisión de contenidos y evaluación (M. Lazarich)		

MAYO 2014					MÓDULO: Historia y Patrimonio- La herencia Mediterránea				
Curso 3 : El poder y sus manifestaciones Coordinador : F. Devís				Curso 4: La Religión y sus manifestaciones Coordinador: I. Pérez					
12 B.1 El demos y sus expresiones de poder (C. Fornis)	13 B. 3 La realeza helenística (C. Fornis)	14	15					16	
B. 2 Las manifestaciones del poder en ámbito griego: su recepción en la Modernidad (C. Fornis)	B. 4 El impacto de la realeza helenística en la sociedad romana (C. Fornis)								
19. B. 5 El poder político de la imaginaria imperial romana (J. Lomas)	20 B. 6 Su recepción en la Modernidad (J. Lomas)	21 B. 7 Expresiones de poder de la Iglesia primitiva (I) (M- Serrato)	22 B. 8 Expresiones de poder de la Iglesia primitiva (II) (M. Serrato)					23	
B. 1 Magia y religiosidad en las sociedades prehistóricas (M. Lazarich)	B. 2 Los fenicios: religión y expansión marítima (I. Pérez)	B. 3 Santuarios fenicios de los dioses del mar (I. Pérez)	B. 4 La religiosidad de los héroes y el origen del culto cívico (I Pérez)						
26 B. 9 Ideas y formas políticas en la Alta Edad Media I (A. Isla)	27 B.10. Ideas y formas políticas en la Alta Edad Media II (A. Isla)	28 B.11. La evolución de las fórmulas políticas y la representación del poder en Al-Andalus (J. Abellán)	29 B. 12. Los símbolos del poder en Al-Andalus (J. Abellán)					30	
B. 5 Significación de los santuarios panhelénicos (I. Pérez)	B. 6 Atenas: sepulturas y culto (I. Pérez)	B. 7 El culto heroico en Grecia y las reliquias de héroes en Occidente (I. Pérez)	B. 8 El Helenismo, religión y poder (I. Pérez)						
JUNIO 2014					MÓDULO: Historia y Patrimonio- La herencia Mediterránea				
Curso 3: El poder y sus manifestaciones Coordinador : F. Devís				Curso 4: La Religión y sus manifestaciones Coordinador: I. Pérez					
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES						
2 B.13. Las instituciones del poder en Al- Andalus (J. Abellán)	3 B.14. La fragmentación del poder público: los Señoríos (A. Franco)	4 B.15 Las instituciones de gobierno en las sociedades medievales (A. Franco)	5 B.16. El poder en la historiografía: los avatares de la historia política (I) (F. Devís)					6	
B. 9 Cultos prerromanos y religión del Imperio (J.M. Luzón)	B. 10 La religión romana y el sacerdocio (M. Serrato)	B. 11 El sacerdocio de las Vestales (M. Serrato)	B.12 El cristianismo y el culto de las reliquias en la piedad popular (M. Serrato)						
9 B 17 El poder en la historiografía: los avatares de la historia política (II) (F. Devís)	10 B 18 El poder en la historiografía: los avatares de la historia política (Iii) (F. Devís)	11 B.15 Teorías y metodologías para el estudio de la religión I (F. Díez de Velasco)	12 B. 17 Teorías y metodologías para el estudio de la religión III (F. Díez de Velasco)					13	
B. 13 El cristianismo y las formas de vida monástica (M. Serrato)	B. 14 El cristianismo en la Baja Edad Media (A. Franco)	B. 16 Teorías y metodologías para el estudio de la religión II (F. Díez de Velasco)	B. 18 Mitologías antiguas y sus problemas (F. Díez de Velasco)						