

MÁSTER EN COMUNICACIÓN INTERNACIONAL: ASIGNACIÓN DE LÍNEAS/TEMAS TFM 2021-22

ESTUDIANTE	LÍNEA/TEMA	PROFESOR/A
Aboagye-Attach, Grace	Intertextualidad y paratextualidad: Cine y literatura en inglés	Rafael Galán Moya
Aparicio Fernández, Laura	África: Cultura e historia	Elena Cuasante Fernández
Aranda Cano, Alberto	El horror cósmico de Lovecraft en <i>Darkest dungeon</i>	Leonor Acosta Bustamante
Bruchon, Nelly	Gestión de la terminología basada en corpus en el contexto de las nuevas tecnologías aplicadas a la traducción	Araceli Losey León
Caravaca Gavira, Ángela	Traducción y mediación en un mundo globalizado	Carmen Fernández Martín
Colón Fernández, Lidia	Lenguajes especializados y lenguas para fines específicos: descripción, enseñanza y aprendizaje, traducción	Ana Isabel Rodríguez-Piñero Alcalá
De Castro Galván, Belén María	Traducción y multiculturalidad	Khatima El Krirh
De Gorostegui de las Rivas, Guzmán	Política y planificación lingüísticas en España	Érika Vega Moreno
Delgado Jiménez, Nerea	Influencers: ¿Persuasión o manipulación?	Carmen Varo Varo
Espinosa Langle, Frida Mariana	Traducción en el ámbito turístico	Pilar Pinto Buzón
Fleischmann, Katharina	Comunicación especializada y terminología para la comunicación internacional	Mercedes Ramírez Salado
García López, Amanda	Estrategias de intertextualidad en la cultura contemporánea	Acosta Bustamante, Leonor
Guerra Antoranza, Lidia	Género y artes visuales y escénicas	Alfonso Ceballos Muñoz
Lafoudi El Hadiri, Fátima	Consecuencias lingüísticas del contacto de lenguas. Análisis y estudio de caso	Gérard Fernández Smith
Lagóstena Saucó, Ana Isabel	Lenguaje y conceptualización en función de la diversidad cultural	María Muñoz Núñez
Mordedzi, Benedicta	Variación diatópica en el léxico	Vanesa Álvarez Torres
Nguyen Hong, Hahn	Niveles de planificación de la comunicación estratégica: los límites entre persuasión y manipulación	Varo Varo, Carmen
Ortiz Monís, Pablo David	Variación y variedades en el mundo de habla inglesa: fenómenos y controversias	José María García Núñez
Pérez Vargas, Rocío	Técnicas informáticas y de documentación en la investigación lexicográfica y terminológica	Miguel Casas Gómez
Prieto Benítez, Sara	Intertextualidad y paratextualidad: cine y literatura en inglés	Rafael Galán Moya
Pruaño Fuentes, Paula	Programmation neurolinguistique	María Luisa Mora Millán
Rdati, Hamid	Nuevas herramientas digitales para el estudio y la visualización macroscópica de todo tipo de textos (tipo Voyant, Sketch engine, lexos, etc.)	Mario Crespo Miguel
Romero Beato, Andrea	Aspectos gramaticales y discursivos: Estudios basados en corpus	José María García Núñez

Sánchez Navarro, Marta	Lingüística de corpus aplicada al análisis léxico y terminológico	Marta Sánchez-Saus Laserna
Sánchez Reyes, María	Análisis conversacional en el contexto de la comunicación internacional	María del Carmen Merino Ferradá
Santos-Nuss, Levi	La reconfiguración de la identidad diaspórica a través de los textos literarios	Maurice O'Connor
Liudmila Skovpen	Análisis de estrategias comunicativas a partir de estudios de corpus	Orrequia Barea, Aroa
Suárez Fernández, Arturo	Posmodernidad y cultura en el mundo anglófono	Bolaño Quintero, Jesús
Velázquez Orellana, Fernando	Análisis del discurso verbal y no verbal en la comunicación política internacional.	Alicia Mariscal Ríos
Vila Díaz, Yaiza	Análisis crítico del discurso periodístico y político	Luis Escoriza Morera