

MÁSTER EN COMUNICACIÓN INTERNACIONAL: ASIGNACIÓN DE LÍNEAS/TEMAS TFM 2020-21

Almengló Cordero, Penélope	Análisis crítico del discurso periodístico y político	Luis Escoriza Morera
Ameur Jihen	África: cultura e historia	Elena Cuasante Fernández
Arboleda Trejos, Mayra Daniela	Análisis comparativo de saludos entre Colombia y Granada	Marta Sánchez-Saus Laserna
Bruchon, Nelly	Traducción en el ámbito turístico	Pilar Pinto Buzón
Buendía Peinado, Amelia	Estrategias de mediación cultural en el mundo francófono	Martine Renouprez
Bychkova, Anastasiia	Consecuencias lingüísticas del contacto de lenguas. Análisis y estudio de casos	Gérard Fernández Smith
Cárdenas Martínez, Clara	Niveles de planificación de la comunicación estratégica: los límites entre persuasión y manipulación	Carmen Varo Varo
Fernández García, Inés	Extranjerismos en publicidad	Gérard Fernández Smith
Galdós Mier, Jon	Literatura de la decadencia francesa	Carmen Lojo Tizón
García Cabello de Alba, Amparo	La metáfora cognitiva teniendo en cuenta la diversidad cultural	Vanesa Álvarez Torres
Guerra Antoranz, Lidia	Género y artes visuales y escénicas	Alfonso Ceballos Muñoz
Hernández Pérez, Marina	Lenguas extranjeras en la formación inicial de maestros	Francisco Zayas Martínez
Herrera Rueda, Diego	Lingüística francófona	María Luisa Mora Millán
Kalinichenko, Oksana	Análisis lingüístico de diferencias culturales entre Ucrania y España	Luis Escoriza Morera
Kovalskyi, Yaroslav	Masculinidades en las series <i>Breaking Bad</i> y <i>Better Call Saul</i>	Jesús Bolaño Quintero
Lajevardi, Nazanin	La influencia de pensamiento y obras de poetas persas en escritores hispánicos	José Jurado Morales
Martínez Drommel, Amanda	Bilingüismo e identidad lingüística	Mercedes Ramírez Salado
Martínez Fernández, Alejandro	Lenguaje, cultural y sociedad	Vanesa Álvarez Torres
Moriano Camerino, Marta	Traducción e interpretación en el ámbito biosanitario	Carmen Fernández Martín
Moyano Moreno, Isabel	Nuevas herramientas digitales para el estudio y la visualización macroscópica de todo tipo de textos	Mario Crespo de Miguel
Muñoz Prián, Laura	Lo verbal y lo visual, transposiciones	Pedro Pardo Jiménez
Navarro Rubio, María del Carmen	Creencias, actitudes e identidad lingüística	Mercedes Ramírez Salado
Peramato Gutiérrez, Carolina	Estrategias de mediación cultural para las personas trans	Martine Renouprez
Pérez Alcalá, Sandra	Traducción y multiculturalidad	Khatima El Krirh
Popova, Olga	El lenguaje jurídico: traducción	Ana Isabel Rodríguez-Piñero Alcalá
Prieto Benítez, Sara	Intertextualidad y paratextualidad: cine y literatura en inglés	Rafael Galán Moya
Ramírez Gómez, Gloria	Traducción y mediación en un mundo globalizado	Carmen Fernández Martín
Ramírez Herrera, María	La traducción como proceso de comunicación complejo en temas turísticos	Antonio García Morilla

Ramos Sánchez, Ana	Niveles de planificación de la comunicación estratégica: los límites entre persuasión y manipulación	Carmen Varo Varo
Repiso Prieto, Daniel	Estrategias de intertextualidad en la cultura contemporánea	Leonor Acosta Bustamante
Santiago Fernández, M ^a Reyes	La influencia de la lengua inglesa en los medios de comunicación	María Vázquez Amador
Serón Luna, Miguel	Comunicación no verbal e interculturalidad	Marta Sánchez-Saus Laserna
Tauzin, Mélisande	La comunicación intercultural: aspectos contrastivos	Alicia Mariscal Ríos
Trigueros Gómez Vicente	El inglés en el mundo postcolonial: identidad, legitimidad y normatividad	José María García Núñez
Unquiles Caballero, Jesús	Análisis crítico del discurso periodístico y político	Luis Escoriza Morera
Valadés Sobrino, Hanna	Traducción y mediación en un mundo globalizado	Carmen Fernández Martín
Vila Díaz, Yaiza	Género y artes visuales y escénicas	Alfonso Ceballos Muñoz
Wierzba, Pawel	Identidades multiculturales y de género en los estudios culturales	Asunción Aragón Varo