

Curso Académico 2016/2017
 Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz
 Calendario del Módulo Común
 Coordinador del Módulo: Prof. Dr. Francisco Javier Guzmán Armario

**Presentación y lección inaugural:
 jueves 13 de octubre de 2016, 18.00 h. Salón de Grados**

Octubre 2016				
<p>Cada cuadro se corresponde con una sesión de 2 h. Los horarios son: 16.30-18.30 h. (1ª sesión) y 19.00-21.00 h. (2ª sesión). <b style="color: red;">Aula 1.11</p> <p>Nociones de historiografía y teoría del Patrimonio Coord. Prof. Dr. Federico Devís Márquez</p> <p style="text-align: right;">Fuentes: recursos y herramientas Coord. Profª Dra. Belén Piqueras García</p>				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
17 B.1 La Paleografía, recurso y herramienta para el tratamiento de los documentos escritos. [Mª B. PIQUERAS]	18 B.2 Lectura y Análisis de documentos escritos. Casos prácticos. [Mª B. PIQUERAS]	19 B.3 Historia académica, historia aplicada, historia pública. [F. DEVÍS]	20 B.3 La historia sociocultural y sus desafíos. Nuevas herramientas teóricas: identidades, género e individuos. [Mª J. DE LA PASCUA]	21
B.1 La naturaleza del conocimiento histórico. [F. DEVÍS]	B.2 Modos y modas historiográficos. [F. DEVÍS]	B.4 Historia y memoria. [F. DEVÍS]	B.4 Lo privado, lo público, lo judicial: fuentes para la vida cotidiana, siglos XVI-XVIII. [Mª J. DE LA PASCUA]	
24 B.5 La escritura personal y la representación de las emociones. El amor en la literatura y la correspondencia epistolar. [Mª J. DE LA PASCUA]	25 B.5 Historia y patrimonio. [F. DEVÍS]	26 B.7 La Diplomática, recurso y herramienta para el tratamiento de los documentos escritos. [D. ROJAS]	27 B.8 Análisis diplomático de documentos escritos. Casos prácticos. [D. ROJAS]	28
B.6 Egodocumentos y fuentes del yo. La autobiografía espiritual en la Edad Moderna. [Mª J. DE LA PASCUA]	B.6 ¿Qué es Patrimonio? [F. DEVÍS]	B.7 Demanda y consumo de historia. [F. DEVÍS]	B.8 Regímenes de historicidad. [F. DEVÍS]	
31				

Curso Académico 2016/2017
 Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz
 Calendario del Módulo Común
 Coordinador del Módulo: Prof. Dr. Francisco Javier Guzmán Armario

Noviembre 2016				
Aula 1.11				
Nociones de historiografía y teoría del Patrimonio Coord. Prof. Dr. Federico Devís Márquez			Fuentes: recursos y herramientas Coord. Prof. Dra. Belén Piqueras García	
Marco normativo y legislativo del Patrimonio Histórico Coord. Prof. Dr. Manuel J. Rozados Oliva				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	1 Festividad de Todos los Santos	2 B.9 Fuentes, métodos y materiales para el estudio del patrimonio andalusí a la luz de los estudios árabes [M. MEQUAK]	3 B.10 El Patrimonio como Cultura Material (II). [J.A. RUIZ GIL]	4 B.10 Métodos y herramientas de análisis territorial. [M. ARCILA]
		B.9 El Patrimonio como Cultura Material (I). [J.A. RUIZ GIL]	B.11 El Patrimonio como Cultura Material (III). [J.A. RUIZ GIL]	B.11 Cartografía y SIG para la gestión del patrimonio. Herramientas. Casos prácticos. [M. ARCILA]
	8 B.12 El Patrimonio como Cultura Material (IV). [J.A. RUIZ GIL]	9 B.13 El Patrimonio como Historia de la Cultura (I) [J.A. RUIZ GIL]	10 B.14 El Patrimonio como Historia de la Cultura (II) [J.A. RUIZ GIL]	11
	B.12 Nuevas Tecnologías y Patrimonio: beneficios y problemáticas en sus usos [J.J. DÍAZ RODRÍGUEZ]	B.13 Instrumenta Philologica Classica (Graeca): Principales fuentes, recursos y herramientas. Casos prácticos (I). [I. RGUEZ. MORENO]	B.14 Instrumenta Philologica Classica (Graeca): Principales fuentes, recursos y herramientas. Casos prácticos (II). [I. RGUEZ. MORENO]	
14 B. 15 Instrumenta Philologica Classica (Latina): Principales fuentes, recursos y herramientas. Casos prácticos (I). [A. DÁVILA]	15 B. 15. El Patrimonio como Historia de la Cultura (III) [J.A. RUIZ GIL]	16 B.1 Introducción al Derecho. [M.J. ROZADOS OLIVA]	17 B.3 La protección del Patrimonio Histórico: tipología y régimen jurídico básico (I). [M.J. ROZADOS OLIVA]	18
B.16 Instrumenta Philologica Classica (Latina): Principales fuentes, recursos y herramientas. Casos prácticos (II). [A. DÁVILA]	B.16. El Patrimonio como Historia de la Cultura (IV) [J.A. RUIZ GIL]	B.2 La protección del Patrimonio Histórico en el Derecho español: bases constitucionales, marco normativo y organización administrativa. [M.J. ROZADOS OLIVA]	B.4 La protección del Patrimonio Histórico: tipología y régimen jurídico básico (II). [M.J. ROZADOS OLIVA]	
21 B.5 Patrimonio Histórico, Ordenación del Territorio y Urbanismo (I). [L.M. ARROYO YANES]	22 B.7 Potestad sancionadora en materia de Patrimonio Histórico (I). [M.J. ROZADOS OLIVA]	23 B.9 Introducción al Derecho Penal. [L.R. RUIZ RODRÍGUEZ]	24 B.11 La protección penal del Patrimonio Histórico en el Código Penal. [L.R. RUIZ RODRÍGUEZ]	25
B.6 Patrimonio Histórico, Ordenación del Territorio y Urbanismo (II). [L.M. ARROYO YANES]	B.8 Potestad sancionadora en materia de Patrimonio Histórico (II). [M.J. ROZADOS OLIVA]	B.10 Acercamiento criminológico. [L.R. RUIZ RODRÍGUEZ]	B.12 La protección penal del Patrimonio Histórico en la Ley de represión del contrabando. [L.R. RUIZ RODRÍGUEZ]	

Curso Académico 2016/2017
 Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz
 Calendario del Módulo Común
 Coordinador del Módulo: Prof. Dr. Francisco Javier Guzmán Armario

28 B. 13 Problemáticas de la Protección Internacional del Patrimonio. La labor de la UNESCO y otras Organizaciones y ONGs. La labor del Consejo de Europa y de la Unión Europea. [A. DEL VALLE GÁLVEZ]	29 B.15 Protección de Bienes Culturales y Conflictos armados (I). [J. RODRÍGUEZ GÁMEZ]	30		
B.14 Protección Internacional del Patrimonio Subacuático. [J. VERDÚ BAEZA]	B.16 Protección de Bienes Culturales y Conflictos armados (II). [J. RODRÍGUEZ GÁMEZ]			

ASIGNATURAS OPTATIVAS

Noviembre-Diciembre 2016				
Paisaje histórico y Patrimonio (OPTATIVA) Coord. Prof. Dr. Emilio Martín Gutiérrez				
Aula 1.11				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		30 B.1 Presentación del curso [E. MARTÍN]	1 B.3 Conciencia y descubrimiento del paisaje histórico (II). [E. MARTÍN]	2
		B.2 Conciencia y descubrimiento del paisaje histórico (I). [E. MARTÍN]	B.4 Agrónomos y agrimensores: literatura técnica y paisaje (I). [L. LAGÓSTENA]	
5 B.5 Agrónomos y agrimensores: literatura técnica y paisaje (II). [L. LAGÓSTENA]	6 Día de la Constitución	7 B.7 El paisaje y su proyección patrimonial (I). [J.A. RUIZ GIL]	8 Festividad de la Inmaculada	9
B.6 Agrónomos y agrimensores: literatura técnica y paisaje (III). [L. LAGÓSTENA]		B.8 El paisaje y su proyección patrimonial (II). [J.A. RUIZ GIL]		
12 B.9 Paisajes creados en torno al agua (I) [M. MEOUAK]	13 B.11 Paisajes creados en torno al agua (III) [M. MEOUAK]	14 B.13 Paisajes imaginados, paisajes imaginarios (II). [A. MORGADO]	15 B.15 Paisajes para crear, creaciones para construir (I) [M ^a I. MORALES]	16
B.10 Paisajes creados en torno al agua (II) [M. MEOUAK]	B.12 Paisajes imaginados, paisajes imaginarios (I). [A. MORGADO]	B.14 Paisajes imaginados, paisajes imaginarios (III). [A. MORGADO]	B.16 Paisajes para crear, creaciones para construir (II) [M ^a I. MORALES]	

Curso Académico 2016/2017
 Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz
 Calendario del Módulo Común
 Coordinador del Módulo: Prof. Dr. Francisco Javier Guzmán Armario

Noviembre-Diciembre 2016				
Patrimonio y fuentes textuales grecolatinas (OPTATIVA) Coord. Prof. Dr. Antonio Dávila Pérez <p style="text-align: center;">Aula A1.3</p>				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		30 B.1 Conservación, transmisión y recepción de la literatura griega. [J. RITORÉ]	1 B.3. Los géneros literarios griegos y su pervivencia: la prosa [J. RITORÉ]	2
		B.2 Los géneros literarios griegos y su pervivencia: épica, lírica y drama [J. RITORÉ]	B.4 Fuentes para el estudio de la mitología griega [J. RITORÉ]	
5 B.5 Los espacios sagrados en las fuentes literarias griegas: el santuario [J. RITORÉ]	6 Día de la Constitución	7 B.7. La literatura clásica como fuente para el estudio en arqueología marítima [J. RITORÉ]	8 Festividad de la Inmaculada	9
B.6 La configuración del espacio urbano en las fuentes literarias griegas [J. RITORÉ]		B.8. Interdisciplinariedad entre arqueología y filología: el ejemplo del mundo funerario [J. RITORÉ]		
12 B.9 Patrimonio y el legado clásico de Roma. [A. DÁVILA]	13 B.11 El entorno mítico de Cádiz en las fuentes textuales latinas. [A. DÁVILA]	14 B.13 Cádiz fenicia en las fuentes textuales latinas. [A. DÁVILA]	15 B.15 Epigrafía latina en la Baja Andalucía (I): la lengua latina. [A. DÁVILA]	16
B.10 Patrimonio y fuentes textuales latinas: el ejemplo del mito de Europa. [A. DÁVILA]	B.12 Tartessos en las fuentes textuales latinas. [A. DÁVILA]	B.14 El templo de Hércules Gaditano y otros cultos. [A. DÁVILA]	B.16 Epigrafía latina en la Baja Andalucía (II): Inscripciones. [A. DÁVILA]	

Curso Académico 2016/2017
 Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz
 Calendario del Módulo Común
 Coordinador del Módulo: Prof. Dr. Francisco Javier Guzmán Armario

Noviembre-Diciembre 2016				
Patrimonio árabe y latino medieval (OPTATIVA)				
Coord. Prof. Dr. Ángel López López				
Aula A1.4				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		30 B.1 Cuestiones propedéuticas: Mundo Árabe y Mundo Islámico. El alifato y su transcripción. La numeración arábiga. El cómputo del tiempo (los calendarios). [A. LÓPEZ]	1 B.3 Conflicto de civilizaciones en la España Medieval: al-Ándalus e Hispania. [A. LÓPEZ]	2
		B.2 La geografía de la Península Ibérica en la Edad Media (la toponimia). [A. LÓPEZ]	B.4 Culturas lenguas y religiones (cristianos, musulimes, judíos, mozárabes, mudéjares, moriscos, marranos, elches, renegados, etc.). [A. LÓPEZ]	
5 B.5 La transmisión del conocimiento de la Antigüedad Clásica a la Edad Media y el Renacimiento (Las escuelas de traductores: Bagdad, Toledo y Sevilla). [A. LÓPEZ]	6 Día de la Constitución	7 B.7 Influjo de la literatura árabe en la literatura española (la poesía, la cuentística, el refranero, etc.). [A. LÓPEZ]	8 Festividad de la Inmaculada	9
B.6 El influjo de la lengua árabe en la lengua española (los arabismos). [A. LÓPEZ]		B.8 Las Bellas artes. La cultura material. [A. LÓPEZ]		
12 B.9 Latín medieval: conceptos, rasgos lingüísticos y literarios, periodización. [J. NAVARRO]	13 B.11 Literatura latina medieval hispánica [J. NAVARRO]	14 B.13 Nociones sobre la transmisión medieval de la Literatura Latina antigua. [J. NAVARRO]	15 B.15 Poesía latina medieval (I): poesía profana. [J. NAVARRO]	16
B.10 Latín medieval hispánico. [J. NAVARRO]	B.12 Latín tardío/medieval y las lenguas romances. [J. NAVARRO]	B.14 Nociones sobre la historia y el desarrollo del libro latino medieval. [J. NAVARRO]	B.16 Poesía latina medieval (II): poesía religiosa. [J. NAVARRO]	

Taller Formación de Biblioteca:
Viernes 18 de noviembre, 12.00 a 14.00 h. (Aula 1.19).