

Curso Académico 2016/2017
 Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz
 Módulo Específico
 Gestión del Patrimonio Histórico de la Baja Andalucía
 Aula 1.11
 Coordinador del Módulo: Prof. Dr. José Antonio Ruiz Gil

Enero 2017				
El horario es de 16.30 a 18.30 y de 19.00 a 21.00 horas. Cada cuadro se corresponde con una sesión de 2 h.				
Protección y conservación del patrimonio cultural Coord. Prof. Dr. José Ramón Barros Caneda				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9 B.1 Criterios históricos y actuales de intervención en el Patrimonio Mueble [PILAR MORILLO]	10 B.3 Historia de la Protección del Patrimonio Mueble en España [JOSÉ RAMÓN BARROS]	11 B.5 Análisis y casos prácticos de las tipologías: Retablos [FERNANDO PÉREZ MULET]	12 B.7 La profesión de Conservador [PILAR BENITO]	13
B.2 Caso Práctico de intervención sobre Patrimonio Mueble [PILAR MORILLO]	B.4 Análisis y casos prácticos de las tipologías: Textiles [FERNANDO PÉREZ MULET]	B.6 Instituciones y recursos para la gestión del Patrimonio Mueble [JOSÉ RAMÓN BARROS]	B.8 Las figuras de protección jurídica del Patrimonio Mueble [JOSÉ RAMÓN BARROS]	
16 B.9 Análisis y casos prácticos de las tipologías: Pintura [FERNANDO PÉREZ MULET]	17 B.11 Análisis y casos prácticos de las tipologías: Escultura [FERNANDO PÉREZ MULET]	18 B.13 Análisis y casos prácticos de las tipologías: Orfebrería [FERNANDO PÉREZ MULET]	19 B.15 Análisis y casos prácticos de las tipologías: Científico-Técnico [FERNANDO PÉREZ MULET]	20 Festividad de Santo Tomás de Aquino
B.10 Los registros de bienes muebles como figuras de conocimiento y protección [JOSÉ RAMÓN BARROS]	B.12 Desarrollo y análisis de los expedientes de protección de Bienes Muebles: El Reglamento de Protección [JOSÉ RAMÓN BARROS]	B.14 El Patrimonio Arqueológico [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	B.16 La Arqueología Preventiva [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	
23 B.17. Análisis y casos prácticos de las tipologías: Industrial [FERNANDO PÉREZ MULET]	24 B.19 Análisis y casos prácticos de las tipologías: Otros [FERNANDO PÉREZ MULET]	25 B.21 La estratigrafía arqueológica [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	26 B.23 El Registro Arqueológico [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	27
B.18 Relación del Patrimonio Arqueológico con el Patrimonio Natural [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	B.20 Conservación del Patrimonio Arqueológico [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	B.22 Los Archivos. Centros de protección y conservación del Patrimonio Documental [BELÉN PIQUERAS, M ^a DOLORES ROJAS]	B.24 Portal de Archivos on line. Casos prácticos [BELÉN PIQUERAS, M ^a DOLORES ROJAS]	
30 B.25 Restauración arqueológica "in situ" [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	31 B.27 Visita al AHP de Cádiz. Historia. Fondos, colecciones, custodia, fines [BELÉN PIQUERAS, M ^a DOLORES ROJAS]			
B. 26 La Profesión de Arqueólogo [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	B.28 Visita al AHP de Cádiz. Laboratorio de conservación y restauración: maquinaria, funcionamiento, practico [BELÉN PIQUERAS, M ^a DOLORES ROJAS]			

Curso Académico 2016/2017
 Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz
 Módulo Específico
 Gestión del Patrimonio Histórico de la Baja Andalucía
 Aula 1.11
 Coordinador del Módulo: Prof. Dr. José Antonio Ruiz Gil

Febrero 2017				
Protección y conservación del patrimonio cultural Coord. Prof. Dr. José Ramón Barros Caneda			La ciudad y el mar: patrimonio inmueble e industrial Coord. Prof. Dr. José Antonio Ruiz Gil	
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		1 B.29. Archivos y Patrimonio Documental. Conceptos, leyes y tipologías [MANUEL BAREA]	2 B.31. Metodología de la Conservación y Restauración del Patrimonio Documental [RAFAEL DE LEONOR]	3
		B.30 Proyectos archivísticos, líneas y propuestas de gestión del Patrimonio Documental [MANUEL BAREA]	B.32 Los documentos gráficos: identificación, conservación y diagnóstico [RAFAEL DE LEONOR]	
6 B.1 Conceptualización. Explicación del módulo. La conservación y restauración del patrimonio arquitectónico en ciudades marítimas. Historia y ejemplos [JOSÉ M ^a ESTEBAN]	7 B.3 Valores de la conservación y restauración en la contemporaneidad. Conceptualización [EDUARDO MOSQUERA]	8 B.5 Razones y orígenes de la ciudad marítima y fluvial. Teoría [JOSÉ M ^a ESTEBAN]	9 B.7 La logística urbana en ciudades marítimas y sus complejas relaciones (I) [JOSÉ M ^a ESTEBAN]	10
B.2 Conservación y restauración del patrimonio arquitectónico. Itinerario de la gestión patrimonial arquitectónica [JOSÉ M ^a ESTEBAN]	B.4 La conservación y restauración arquitectónica en las áreas urbanas. Los planes especiales de protección [ROSA NAVARRO]	B.6 Razones y orígenes de la ciudad marítima y fluvial. Práctica [JOSÉ M ^a ESTEBAN]	B.8 La logística urbana en ciudades marítimas y sus complejas relaciones (II) [JOSÉ M ^a ESTEBAN]	
13 B.9 La conservación y restauración arquitectónica. De la diagnosis a la praxis. Restauración de un BIC o monumento [JOSÉ M ^a ESTEBAN]	14 B.11 Caso-ejemplo de reflexión sobre la gestión. El proyecto de intervención. Caso de San Juan Bautista [JOSÉ M ^a ESTEBAN]	15 B.13 La intervención urbanística. Notas históricas sobre el urbanismo [F. PÉREZ MULET]	16 B.15 Introducción histórica a la tipología industrial [RAMÓN CIRICI]	17
B.10 El Arco de la Rosa. Visita a la restauración [JOSÉ M ^a ESTEBAN]	B.12 Resumen del bloque. Aclaraciones, debate [JOSÉ M ^a ESTEBAN]	B.14 Introducción histórica a la tipología defensiva costera [RAMÓN CIRICI]	B.16 Introducción histórica a la tipología de ocio (balnearios y elementos) [RAMÓN CIRICI]	
20 B.17 Introducción histórica a la infraestructura de agudadas, muelles y puertos [RAMÓN CIRICI]	21 B.19 Sostenibilidad y vulnerabilidades del patrimonio. La perspectiva de la protección, la conservación, la investigación y la difusión. Casos y	22 B.21 Interacción entre territorio marítimo y patrimonio urbano en la provincia de Cádiz. Naturaleza, perfiles y especificidades (I) [MANUEL PARODI]	23 B.23 La investigación y la difusión del patrimonio inmueble local [JAVIER MALDONADO]	24

Curso Académico 2016/2017
 Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz
 Módulo Específico
 Gestión del Patrimonio Histórico de la Baja Andalucía
 Aula 1.11
 Coordinador del Módulo: Prof. Dr. José Antonio Ruiz Gil

	cuestiones en el contexto gaditano (I) [MANUEL PARODI]			
B.18 La protección y conservación del patrimonio inmueble local [JAVIER MALDONADO]	B.20 Sostenibilidad y vulnerabilidades del patrimonio. La perspectiva de la protección, la conservación, la investigación y la difusión. Casos y cuestiones en el contexto gaditano (II) [MANUEL PARODI]	B.22 Interacción entre territorio marítimo y patrimonio urbano en la provincia de Cádiz. Naturaleza, perfiles y especificidades (II) [MANUEL PARODI]	B.24 Estudio de casos: El Puerto de Santa María [JAVIER MALDONADO]	
27 Semana Carnaval	28 Semana Carnaval			

Marzo 2017				
La ciudad y el mar: patrimonio inmueble e industrial Coord. Prof. Dr. José Antonio Ruiz Gil		Patrimonio etnológico litoral y marítimo Coord. Prof. Dr. Santiago Amaya Corchuelo		
Pasado y presente en la difusión del Patrimonio Cultural de la Baja Andalucía Coord. Prof. Dr. Adolfo Chica Ruiz				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		1 Semana Carnaval	2 Semana Carnaval	3 Semana Carnaval
6 B.25 El Territorio Marítimo y el Paisaje portuario industrial. La logística del puerto [JOSÉ JUAN DÍAZ RODRÍGUEZ]	7 B.27 Arqueología de la Arquitectura [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	8 B.29 Actividades portuarias y profesiones marítimas, estibadores, prácticos, pescadores, etc. [JOSÉ JUAN DÍAZ RODRÍGUEZ]	9 B.31 Arqueología vertical [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	10
B.26 Muelles y obras públicas de los ss. XVIII y XIX. De los arsenales a los puertos contemporáneos [JOSÉ JUAN DÍAZ RODRÍGUEZ]	B.28 Estratigrafía arqueológica [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	B.30 De la vela al motor, de la madera al acero. Construcción naval en un período de transición [JOSÉ JUAN DÍAZ RODRÍGUEZ]	B.32 Arqueología urbana [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	
13 B.1 El patrimonio etnológico entre los patrimonios emergentes [SANTIAGO AMAYA]	14 B.3 Uso y gestión del patrimonio etnológico (I) [SANTIAGO AMAYA]	15 B.5 De la cultura al patrimonio en la costa andaluza (I) [DAVID FLORIDO]	16 B.7 Patrimonio etnológico, territorio y desarrollo (I) [SANTIAGO AMAYA]	17
B.2 Cómo documentar lo inmaterial [SANTIAGO AMAYA]	B.4 Uso y gestión del patrimonio etnológico (II) [SANTIAGO AMAYA]	B.6 De la cultura al patrimonio en la costa andaluza (II) [DAVID FLORIDO]	B.8 Patrimonio etnológico, territorio y desarrollo (II) [SANTIAGO AMAYA]	
20 B.9 Visita a los corrales de Jarife (Chipiona) [SANTIAGO AMAYA]	21 B.11 Patrimonio marítimo, costero y pesquero de la provincia de Cádiz y su relación con el turismo (I) [CARLOS GAGO]	22 B.13 Patrimonio etnológico litoral y espacios protegidos [ADOLFO CHICA]	23 B.15 El patrimonio marítimo desde la perspectiva de UNESCO [JONATÁN ALCINA, SANTIAGO AMAYA]	24
B.10 Visita a los	B.12 Patrimonio	B.14 La pesca artesanal	B.16 La pesca del atún	

Curso Académico 2016/2017
 Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz
 Módulo Específico
 Gestión del Patrimonio Histórico de la Baja Andalucía
 Aula 1.11
 Coordinador del Módulo: Prof. Dr. José Antonio Ruiz Gil

corrales de Jarife (Chipiona) [SANTIAGO AMAYA]	marítimo, costero y pesquero de la provincia de Cádiz y su relación con el turismo (II) [CARLOS GAGO]	como patrimonio etnológico [ADOLFO CHICA]	a los dos lados del Estrecho. Almadrabas, piratería y desastres naturales [JONATÁN ALCINA, SANTIAGO AMAYA]	
27 B.17 La participación pública en la gestión integrada costero-marina en Andalucía. Los retos de la sostenibilidad costero-marina [M ^o LUISA PÉREZ]	28 B.19 Visita de trabajo Salina San Vicente [SANTIAGO AMAYA]	29 B.1 Presentación curso. Nuevas formas de ocio: patrimonio, naturaleza y turismo [ADOLFO CHICA]	30 B.3 Los itinerarios y las rutas: entre el turismo y la protección (II) [MANUEL ARCILA]	31
B.18 Viviendo la Costa. Criterios para la Estrategia Andaluza de Gestión Integrada de Zonas Costeras [M ^o LUISA PÉREZ]	B.20 Visita de trabajo Salina San Vicente [SANTIAGO AMAYA]	B.2 Los itinerarios y las rutas: entre el turismo y la protección (I) [MANUEL ARCILA]	B.4 Didáctica y difusión del patrimonio cultural [ÓSCAR LAPEÑA]	

Abril 2017				
Pasado y presente en la difusión del Patrimonio Cultural de la Baja Andalucía Coord. Prof. Dr. Adolfo Chica Ruiz				
3 B.5 ¿Puesta en valor? o ¿valorizar el Patrimonio?, la evolución de la conciencia social sobre el sentimiento de pertenencia del Patrimonio Cultural [JOSÉ JUAN DÍAZ RODRÍGUEZ]	4 B.7 Los museos marítimos y de arqueología subacuática [JOSÉ JUAN DÍAZ RODRÍGUEZ]	5 B.9 La difusión <i>online</i> y el acceso digital al Patrimonio [JOSÉ JUAN DÍAZ RODRÍGUEZ]	6 B.11 Marketing, comunicación y creación de públicos (I) [JOSÉ RUIZ NAVARRO]	7
B.6 De la visión del tesoro al Patrimonio Cultural. La convención de la UNESCO y las recomendaciones sobre la puesta en valor u accesibilidad al PCS [JOSÉ JUAN DÍAZ RODRÍGUEZ]	B.8 La puesta en valor de yacimientos in situ. Algunas experiencias internacionales y nacionales [JOSÉ JUAN DÍAZ RODRÍGUEZ]	B.10 Debate sobre las formas de trabajo en la comunicación y la puesta en valor del Patrimonio Cultural [JOSÉ JUAN DÍAZ RODRÍGUEZ]	B.12 Marketing, comunicación y creación de públicos (II) [JOSÉ RUIZ NAVARRO]	
10 Semana Santa	11 Semana Santa	12 Semana Santa	13 Semana Santa	14 Semana Santa
17 B.13 Tendencias actuales sobre la difusión del patrimonio cultural (I) [MARÍA LAZARICH]	18 B.15 Marketing, comunicación y creación de públicos (II) [J. MANUEL SÁNCHEZ]	19 B.17 Las ciudades hispanorromanas de la Sierra de Cádiz (I) [MERCEDES SERRATO]	20 B.19 Baelo Claudia: historia de un yacimiento hispanorromano [MERCEDES SERRATO]	21
B.14 Tendencias actuales sobre la difusión del patrimonio cultural (II)	B.16 Marketing, comunicación y creación de públicos (IV) [J. MANUEL SÁNCHEZ]	B.18 Las ciudades hispanorromanas de la Sierra de Cádiz (II) [MERCEDES SERRATO]	B.20 Conclusiones y evaluación [ADOLFO CHICA]	

Curso Académico 2016/2017
Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz
Módulo Específico
Gestión del Patrimonio Histórico de la Baja Andalucía
Aula 1.11
Coordinador del Módulo: Prof. Dr. José Antonio Ruiz Gil

[MARÍA LAZARICH]	SÁNCHEZ]			
------------------	----------	--	--	--