|  |  |
| --- | --- |
| **Master:** | **MASTER EN ESTUDIOS HISPÁNICOS** |
| **Módulo:** | **Historia y cultura en el mundo hispánico** |
| **Curso:** | **La tradición clásica en la cultura española: del Humanismo a la actualidad (5 cr.)** |
| **Coordinador Materia:** | **Tomás Silva Sánchez (tomas.silva@uca.es)** |

| **Bloque** | **CONTENIDOS** | **PROFESORES** | **Fecha** | **Hora** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **B1** | **Introducción**:  - Concepto y límites de la Tradición Clásica  - Transmisión y recepción de las literaturas griega y latina en Occidente (1) | Antonio Serrano Cueto | 11 – 02 – 2019 | 16:30 – 21:00 | |
| **B2** | **Introducción**:  - Transmisión y recepción de las literaturas griega y latina en Occidente (2).  - Panorama de la tradición clásica desde el Renacimiento a nuestros días (1). | Antonio Serrano Cueto | 11 – 02 – 2019 | 16:30 – 21:00 | |
| **B3** | **Introducción**:  - Panorama de la tradición clásica desde el Renacimiento a nuestros días (2). | Antonio Serrano Cueto | 12 – 02 – 2019 | 16:30 – 21:00 | |
| **B4** | **Selección de autores de las distintas épocas:**  S. XV. | Tomás Silva Sánchez | 12 – 02 – 2019 | 16:30 – 21:00 | |
| **B5** | **Selección de autores de las distintas épocas:**  SS. XVI-XVII (1). | Manuel Sánchez Ortiz de Landaluce | 13 – 02 – 2019 | 16:30 – 21:00 | |
| **B6** | **Selección de autores de las distintas épocas:**  SS. XVI-XVII (2). | Manuel Sánchez Ortiz de Landaluce | 13 – 02 – 2019 | 16:30 – 21:00 | |
| **B7** | **Selección de autores de las distintas épocas:**  S. XVIII. | Manuel Sánchez Ortiz de Landaluce | 14 – 02 – 2019 | 16:30 – 21:00 | |
| **B8** | **Selección de autores de las distintas épocas:**  S. XIX. | Manuel Sánchez Ortiz de Landaluce | 14 – 02 – 2019 | 16:30 – 21:00 | |
| **B9** | **Selección de autores de las distintas épocas:**  S. XX (1). | Tomás Silva Sánchez | 15 – 02 – 2019 | 16:30 – 21:00 | |
| **B10** | **Selección de autores de las distintas épocas:**  S. XX (2). | Tomás Silva Sánchez | 15 – 02 – 2019 | 16:30 – 21:00 | |
| **B11** | **Selección de motivos y géneros:**  Poesía y trasmundo. | Antonio Serrano Cueto | 18 – 02 – 2019 | 16:30 – 21:00 | |
| **B12** | **Selección de motivos y géneros:**  El paisaje ideal. | Antonio Serrano Cueto | 18 – 02 – 2019 | 16:30 – 21:00 | |
| **B13** | **Selección de motivos y géneros:**  Literatura y arte I: la simbología animal. | Antonio Serrano Cueto | 19 – 02 – 2019 | 16:30 – 21:00 | |
| **B14** | **Selección de motivos y géneros:**  Literatura y arte II: el rapto de Europa. | Antonio Serrano Cueto | 19 – 02 – 2019 | 16:30 – 21:00 | |
| **B15** | **Selección de motivos y géneros:**  La tradición clásica en *El Quijote*. | Antonio Serrano Cueto | 20 – 02 – 2019 | 16:30 – 21:00 | |
| **B16** | **Selección de motivos y géneros:**  Tradición clásica y teatro contemporáneo. | Antonio Serrano Cueto | 20 – 02 – 2019 | 16:30 – 21:00 | |
| **B17** | **Selección de motivos y géneros:**  La tradición clásica en la narrativa breve. El microrrelato. | Antonio Serrano Cueto | 21 – 02 – 2019 | 16:30 – 21:00 | |
| **B18** | **Selección de motivos y géneros:**  Otras manifestaciones. Música. Cine. Publicidad. | Antonio Serrano Cueto | 21 – 02 – 2019 | 16:30 – 21:00 | |