

IMPRESO SOLICITUD PARA MODIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		CENTRO	CÓDIGO CENTRO
Universidad de Cádiz		Facultad de Filosofía y Letras	11007685
NIVEL		DENOMINACIÓN CORTA	
Grado		Humanidades	
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Graduado o Graduada en Humanidades por la Universidad de Cádiz			
RAMA DE CONOCIMIENTO		CONJUNTO	
Artes y Humanidades		No	
HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS		NORMA HABILITACIÓN	
No			
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
Miguel Ángel Pendón Meléndez		Vicerrector de Planificación	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		32851971J	
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
Eduardo González Mazo		Rector Magnífico	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		31247791Z	
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
Jacinto Espinosa García		Decano de la Facultad de Filosofía y Letras	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		28545533A	
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO		CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO
c/ Ancha, nº 16		11001	Cádiz
E-MAIL		PROVINCIA	FAX
rector@uca.es		Cádiz	956015026

### 3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 5/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley 5-1999, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 59 de la 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su versión dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero.

	En: Cádiz, a ___ de _____ de ____
	Firma: Representante legal de la Universidad

## 1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

### 1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Grado	Graduado o Graduada en Humanidades por la Universidad de Cádiz	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.

#### LISTADO DE MENCIONES

No existen datos

RAMA	ISCED 1	ISCED 2
Artes y Humanidades	Humanidades	

#### NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA

#### AGENCIA EVALUADORA

Agencia Andaluza del Conocimiento

#### UNIVERSIDAD SOLICITANTE

Universidad de Cádiz

#### LISTADO DE UNIVERSIDADES

CÓDIGO	UNIVERSIDAD
005	Universidad de Cádiz

#### LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS

CÓDIGO	UNIVERSIDAD
No existen datos	

#### LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES

No existen datos

### 1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
240	60	0
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/MÁSTER
60	114	6

#### LISTADO DE MENCIONES

MENCIÓN	CRÉDITOS OPTATIVOS
No existen datos	

### 1.3. Universidad de Cádiz

#### 1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS	
CÓDIGO	CENTRO
11007685	Facultad de Filosofía y Letras

#### 1.3.2. Facultad de Filosofía y Letras

##### 1.3.2.1. Datos asociados al centro

TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO		
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL	A DISTANCIA
Sí	No	No
PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	TERCER AÑO IMPLANTACIÓN
25	40	55
CUARTO AÑO IMPLANTACIÓN	TIEMPO COMPLETO	
55	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA

<b>PRIMER AÑO</b>	60.0	78.0
<b>RESTO DE AÑOS</b>	40.0	78.0
<b>TIEMPO PARCIAL</b>		
	<b>ECTS MATRÍCULA MÍNIMA</b>	<b>ECTS MATRÍCULA MÁXIMA</b>
<b>PRIMER AÑO</b>	24.0	39.0
<b>RESTO DE AÑOS</b>	24.0	39.0
<b>NORMAS DE PERMANENCIA</b>		
<a href="http://www.uca.es/secretaria/normativa/disposiciones-generales/alumnos/reglamento-permanencia-uca">http://www.uca.es/secretaria/normativa/disposiciones-generales/alumnos/reglamento-permanencia-uca</a>		
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	

## 2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver Apartado 2: Anexo 1.

### 3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES
<b>BÁSICAS</b>
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>GENERALES</b>
CGI1 - Comunicación oral y escrita en la lengua propia
CGI2 - Capacidad de organización y planificación
CGI3 - Conocimiento de una lengua extranjera
CGI4 - Capacidad de análisis y síntesis
CGI5 - Capacidad de tratamiento y gestión de la información
CGI-6 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio
CGP-1 - Saber trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar
CGP-2 - Razonamiento crítico
CGP-3 - Compromiso ético
CGP-4 - Reconocimiento a la diversidad y a la multiculturalidad
CGP-5 - Habilidades en las relaciones interpersonales
CGS-1 - Creatividad
CGS-2 - Conocimiento de otras culturas
CGS-3 - Adaptación a situaciones nuevas
CGS-4 - Iniciativa y espíritu emprendedor
CGS-5 - Sensibilidad hacia temas sociales
CGS-6 - Aprendizaje autónomo
CGS-7 - Sensibilidad hacia temas medioambientales
<b>3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>
CT-1 - Valores democráticos
CT-2 - Sostenibilidad y compromiso ambiental
CT-3 - Principios de igualdad
<b>3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>
CED1 - Conocimiento de las grandes corrientes artísticas de la humanidad.
CED2 - Conocimiento de las grandes corrientes del pensamiento
CED3 - Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado.
CED4 - Conocimiento de las grandes producciones culturales de la humanidad
CED5 - Conocimiento de la producción cultural actual: cine, danza, teatro, música

CED6 - Conocimiento del espacio y el territorio.
CED7 - Conocimiento de los diferentes recursos patrimoniales.
CED8 - Conocimiento de normativa sobre patrimonio cultural y natural
CED9 - Conocimiento de estrategias de desarrollo cultural y medioambiental.
CED10 - Conocimiento del comportamiento humano y social.
CED11 - Conocimiento de técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales.
CED12 - Conocimiento del proceso de conformación del estado español y de las autonomías
CED13 - Conocimiento del proceso de la integración europea.
CED14 - Conocimiento contrastado de diferentes realidades culturales actuales
CED15 - Conocimiento básico de sociedades y comunidades en vías de desarrollo.
CED16 - Conocimiento básico de la realidad sociopolítica contemporánea
CED17 - Conocimientos básicos de relaciones internacionales.
CED18 - Conocimientos básicos de las políticas culturales, sociales y económicas.
CED19 - Conocimientos básicos de lenguas clásicas
CEP1 - Diseñar y producir un producto cultural.
CEP2 - Usar las principales herramientas informáticas en el ámbito de la gestión.
CEP3 - Evaluar impactos medioambientales y patrimoniales.
CEP4 - Innovar en la presentación y difusión de la cultura
CEP5 - Gestionar los recursos para el desarrollo local y territorial.
CEP6 - Transmitir de forma organizada los conocimientos adquiridos.
CEP7 - Conocer, comprender e interpretar la situación y diversidad cultural y social actual.
CEP8 - Promover el interés por el valor social de la cultura.
CEP9 - Valorar y potenciar la calidad en el propio trabajo
CED20 - Conocimiento y habilidad para utilizar los instrumentos de recopilación y de información histórica.
CED-21 - Reconocer y comprender algunos de los problemas básicos que en relación al ser humano, la acción y la vida en sociedad plantea la filosofía.
CED-22 - Capacidad de interpretar las obras literarias a partir de las propuestas teórico-críticas desarrolladas desde comienzos del siglo XX.
CED-23 - Fomentar el desarrollo de la capacidad crítica que lleva aparejada el estudio lingüístico
CED-24 - Ser capaz de producir textos orales y escritos en español en un nivel formal.
CED-25 - Dominio instrumental básico de la lengua elegida.
CED-26 - Dominio de las seis destrezas del lenguaje en un nivel básico.
CED-27 - Ser capaz de analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes períodos a través del conocimiento de su Historia para poder situar sus manifestaciones culturales y artísticas
CED-28 - Ser capaz de analizar las transformaciones históricas y las cuestiones sociales y económicas más relevantes de cada época.
CED-29 - Ser capaz de contextualizar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades a lo largo del tiempo.
CED-30 - Capacidad de análisis lingüístico de texto de ámbitos profesionales diversos
CED-31 - Capacidad de establecer diferencias entre tipos de textos a partir de sus características lingüísticas
CED-32 - Ser capaz de reconocer y utilizar las distintas funciones del lenguaje en diversos ámbitos sociales.
CED-33 - Conocimiento de la ordenación y planificación los recursos naturales y territoriales.
CED-34 - Análisis crítico de los principales debates intelectuales derivados de las dinámicas sociales inscritas en el marco de la globalización.
CED-35 - Capacidad de comunicación oral y escrita en un nivel pre-intermedio

CED-36 - Capacidad de comprensión auditiva general, de comprender conversaciones de hablantes nativos y de recibir instrucciones, de ver televisión y cine, de escuchar conferencias

CED-37 - Capacidad de comprender textos de un nivel pre-intermedio, de leer para buscar información, de leer textos largos y complejos.

## 4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

### 4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO

Ver Apartado 4: Anexo 1.

### 4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

Para la admisión en el Grado en Humanidades, serán preferentes aquellos alumnos que se hayan examinado en el cuarto ejercicio de la prueba general y en la parte específica, de las asignaturas de modalidad vinculadas a la rama de conocimiento de Humanidades y Ciencias Sociales. Los parámetros de ponderación de la fase específica serán establecidos por la Universidad cada dos años, pudiendo elevar dicho parámetro hasta 0,2 en aquellas materias que consideren más idóneas para seguir con éxito estas enseñanzas universitarias. Los valores de dichos parámetros para las materias seleccionadas se harán públicos por la Universidad al inicio del curso correspondiente a la prueba.

De acuerdo con lo establecido en la Disposición Transitoria Única, esta prueba de acceso se aplicará a partir del año académico 2009-2010, por tanto, será de plena aplicación para los alumnos de nuevo ingreso en la titulación, de acuerdo con el calendario de implantación que se incorpora en el apartado 10 de la presente memoria.

Todo ello sin perjuicio de las otras modalidades de acceso previstas en el Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre, Capítulos III al V, y de conformidad con las reglas de admisión establecidas en el Capítulo VI de la citada norma.

Toda la información relativa a vías de acceso y requisitos, (**Procedimiento P02 de orientación universitaria y perfil de ingreso del Sistema de Garantía de Calidad General de la UCA**), incluyendo los procedimientos correspondientes para cada una de las situaciones, cupos y los procedimientos de preinscripción, selección y matriculación están disponibles en la página Web de la Universidad, disponiendo la Web del Centro enlace directo a los servicios centrales indicados.

#### 4.2 Requisitos de acceso y criterios de admisión.

El acceso a las enseñanzas oficiales de Grado se regula en el artículo 14 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, que se remite a tales efectos al Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre, por el que se regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y los procedimientos de admisión a las universidades públicas españolas. Esta última norma, expresa en su artículo 3 las distintas vías de acceso a la Universidad (por superación de una prueba por parte de quienes se encuentren en posesión del título de Bachiller, por estar en posesión de los títulos de Técnico Superior correspondientes a las enseñanzas de Formación Profesional y Enseñanzas Artísticas, etc.).

En referencia al acceso por superación de una prueba por parte de quienes se encuentren en posesión del título de Bachiller, el artículo 14 del Real Decreto 1892/2008 establece que la nota de admisión se establece a partir del 60% de la nota media de bachillerato, más el 40% de la calificación de una prueba general de carácter obligatorio (en la que se contempla la realización de tres ejercicios de materias comunes y un cuarto ejercicio de una materia de modalidad), más la calificación obtenida en una prueba específica de carácter voluntario (materias de modalidad). La calificación de la prueba específica se establece a partir de la mejor combinación resultante de la puntuación obtenida en dos de las materias de modalidad superadas, multiplicadas por sus parámetros de ponderación establecidos en el intervalo 0,1 y 0,2.

En cuanto a las otras vías de acceso:

- Ciclos Formativos. Los alumnos que provienen de los Ciclos Formativos relacionados con el grado en Humanidades, reconociéndoseles además hasta 30 créditos del mismo en virtud del acuerdo adoptado por Consejo de Gobierno.
- Mayores de 25 años mediante prueba específica y proceso de preinscripción que regula los procedimientos de selección para el ingreso en los centros universitarios de la UCA.
- Titulados, según establece la normativa vigente y mediante proceso de preinscripción que regula los procedimientos de selección para el ingreso en los centros universitarios de la UCA.
- Extranjeros con estudios preuniversitarios finalizados, mediante homologación y/o convalidación por el Bachillerato español por el Ministerio de Educación y Pruebas de Acceso a la Universidad organizadas por la UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia).

Toda la información relativa a vías de acceso y requisitos, incluyendo los procedimientos correspondientes para cada una de las situaciones, cupos y los procedimientos de preinscripción, selección y matriculación están disponibles en la página web de la Universidad, localizándose en la web del Centro enlace directo a los servicios centrales indicados.

En la actualidad no se realizan pruebas especiales para acceder a los estudios de Humanidades. En lo que se refiere a pruebas de acceso se está a lo contemplado en la normativa vigente que regula la prueba de acceso a los estudios universitarios, así como al Acuerdo de la Comisión Coordinadora Interuniversitaria de Andalucía, por la que se aprueba la Normativa y Organización de las pruebas de Acceso a la Universidad (Selectividad).

Finalmente, debe señalarse que algunas de las vías de acceso (mayores de 25 años, estudiantes con discapacidad, etc.) disfrutan de plazas reservadas (artículos 49 y siguientes del Real Decreto 1892/2008).

Mediante acuerdo de su Consejo de Gobierno de 28 de junio de 2010, la Universidad de Cádiz se dotó del Reglamento UCA/CG11/2010, de 28 de junio de 2010, de Admisión y Matriculación en la Universidad de Cádiz, en el que lógicamente se reitera lo dicho anteriormente sobre el acceso a los Grados.

### 4.3 APOYO A ESTUDIANTES

La Titulación tiene previstos mecanismos de apoyo y orientación a los estudiantes una vez matriculados dentro del proceso **PC02 - Proceso acogida, tutoría y apoyo a la formación estudiantil**, recogidos en el Sistema de Garantía de Calidad del Título y de la Universidad. Algunas de estas propuestas y sus antecedentes se explicitan a continuación.

#### 4.3.1. Apoyo y orientación académica.

Para el apoyo y la orientación a los estudiantes de la titulación una vez matriculados, con el objetivo de facilitar y mejorar su rendimiento académico se dispone de un procedimiento común para todos los Centros de la UCA. **PC02 - Proceso acogida, tutoría y apoyo a la formación estudiantil**. Mediante el mismo se pretende dar una respuesta personal a los estudiantes de la titulación en cuanto a sus necesidades de orientación a lo largo de su periodo de estudio.

Al igual que las actividades de acogida de los alumnos de nuevo ingreso, las actividades de acción tutorial y de apoyo a la actividad académica ya tienen una larga tradición en la UCA. Los primeros antecedentes datan del curso 2000/2001 en el cual se pusieron en marcha el primer plan de acción tutorial de la UCA, que fue galardonado con un premio nacional dentro del "Plan Nacional de Evaluación y Calidad de las Universidades". Igualmente se han generalizado las actividades de apoyo a la docencia entre las que destaca la oferta de actividades académicas dentro de los llamados "curso cero" y actividades de nivelación con el objetivo de completar la formación de los alumnos con deficiencias en sus estudios de enseñanzas medias. De todas estas actividades se informa a los alumnos al comienzo del curso en reuniones especialmente programadas para ello.

Estas actividades tienen como objetivos generales, entre otros, los siguientes:

- Apoyar y orientar al alumno en su proceso de formación integral.
- Favorecer la integración del alumno de nuevo ingreso en el Centro y en la Universidad.
- Evitar el sentimiento de aislamiento y soledad del alumno de primer curso.
- Identificar las dificultades que se presentan en los estudios y analizar las posibles soluciones.
- Fomentar y canalizar hacia el uso de las tutorías académicas.
- Asesorar al estudiante para la toma de decisiones con respecto a las opciones de formación académica que brinda la Universidad de cara a la elección de su itinerario curricular.
- Incitar al alumno a la participación en la institución.
- Desarrollar la capacidad de reflexión, diálogo, autonomía y la crítica en el ámbito académico.
- Detectar problemáticas en la organización e impartición de las asignaturas

Por último las actividades específicas que organiza la Facultad de Filosofía y Letras para apoyar y orientar a sus estudiantes son las siguientes:

1. Sesión informativa a principio del semestre a todos los alumnos de segundo, tercero y cuarto en donde se recuerdan las convocatorias, normativas y actividades académicas más relevantes del curso. También se distribuye la guía académica del centro.
2. Sesión informativa para incentivar la movilidad de los alumnos. En dicha sesión se informa de todas las becas y ayudas existentes para la movilidad, especialmente las becas Erasmus.
3. Reuniones con el coordinador de la titulación. Los coordinadores de titulación se reúnen con los estudiantes como mínimo una vez al semestre para atender y resolver las dudas y problemas generados.
4. Sala de apoyo informático. Esta sala tiene como objetivo apoyar a los alumnos en el manejo informático permitiéndose imprimir a los estudiantes pequeños trabajos y otros documentos.
5. Cursos en la Biblioteca de Humanidades. Regularmente el personal de la biblioteca organiza diferentes cursos con el fin de que los alumnos utilicen eficazmente los recursos de los que dispone
6. Miércoles de letras. El centro, desde el curso 2004/2005, programa actividades académicas complementarias de la docencia reglada donde el estudiante puede formarse en las materias transversales no contempladas en sus grados, siguiendo el espíritu de las nuevas metodologías docentes del EEES.
7. Publicación de material informativo diverso. Se elaboran dípticos, folletos y CD con la programación docente que aportan información necesaria para el desarrollo académico de los estudiantes.
8. La Facultad dispone, como los demás centros universitarios de la Universidad de Cádiz, del Campus Virtual que permite una ágil comunicación académica con los alumnos.

#### 4.3.2. Apoyo a la inserción laboral.

Igualmente la Titulación dispone en colaboración con la Dirección General de Empleo del Vicerrectorado de Alumnos de la UCA de un "Programa de Orientación Laboral" y de un conjunto de "Actividades de orientación al primer empleo". Estos dos programas se gestionan mediante un procedimiento común para todos los Centros de la UCA. **PC07 - Proceso de orientación profesional al estudiante**. El "Programa de orientación laboral" consiste en un conjunto de actuaciones con el objetivo de facilitar a los alumnos la asimilación de sus objetivos profesionales. Las "Actividades de orientación al primer empleo" es un proyecto anual regulado, destinado a orientar al alumno de los últimos cursos para el acceso al primer empleo.

De igual modo desde el curso 2004/2005 se puso en marcha por parte del centro el programa "Humanidades y Empresa" en colaboración con la Oficina de Transferencia de resultados de la Investigación (OTRI). En los cursos siguientes esta iniciativa se incluyó en el programa "AtréBT" coordinado por la OTRI que tiene como objetivo incentivar las ideas y proyectos de empresas de base tecnológica o cultural/creativa. Por último, durante este curso se ha creado el Programa Piloto UNECREA para el fomento de la cultura emprendedora y la creación de equipos multidisciplinares de la Escuela Superior de Ingeniería, la Facultad de Filosofía y Letras y la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la UCA.

#### 4.3.3. Apoyo psicopedagógico.

La Universidad dispone en el Vicerrectorado de Alumnos, de un Servicio de Atención Psicopedagógica (SAP), que tiene como objetivo atender las necesidades personales y académicas del alumnado asesorándoles en cuestiones que puedan mejorar la calidad de su estancia y el aprendizaje. El SAP dispone de tres Unidades de Intervención:

Unidad de Asesoramiento Psicológico.

Unidad de Asesoramiento Pedagógico.

Unidad de Apoyo a Nuevos Estudiantes.

Mediante talleres educativos, materiales divulgativos y atención individualizada se desarrollan diversas acciones como técnicas para mejorar el rendimiento académico y adquisición de habilidades de aprendizaje, control de la ansiedad ante los exámenes, superar el miedo a hablar en público, entrenamiento en relajación, habilidades sociales, estrategias para afrontar problemas, prevención de drogas, prevención de violencia, toma de decisiones así como lo referente a otros aspectos personales y/o académicos, además de atender a las personas con necesidades educativas especiales derivadas de discapacidad .

Las líneas de intervención del Servicio de Atención Psicopedagógica se detallan en la Web del servicio.

#### 4.3.4. Programas específicos.

Entre los Programas específicos de la Universidad, cabe destacar:

*A) Programa de Atención a la Discapacidad*, cuya finalidad es garantizar un tratamiento equitativo y una efectiva igualdad de oportunidades para cualquier miembro de la comunidad universitaria que presente algún tipo de discapacidad y tratar de que estos principios también se hagan realidad en la sociedad en general. En este sentido, también la Dirección General de Empleo de la UCA con apoyo de la Junta de Andalucía, actualmente viene desarrollando un Programa de prácticas para alumnos universitarios con discapacidad, uno de cuyos objetivos es la realización de prácticas en empresas en igualdad de condiciones, como medio para que estos colectivos puedan hacer uso sin barreras de todos los recursos de los que disponemos para acceder al mercado laboral.

*B) Programa de atención a la diversidad de género*, cuyo objetivo es tratar de eliminar las dificultades y barreras que impiden una participación igualitaria y el desarrollo personal, académico y profesional de todos los miembros de la comunidad universitaria y de que los principios de inclusión, pluralidad, diversidad, igualdad de oportunidades y equidad se hagan realidad tanto dentro como fuera de ella.

*C) Programa de atención a la Diversidad Social y Cultural*, cuyo objetivo es tratar de eliminar las dificultades y barreras que impiden una participación igualitaria y el desarrollo personal, académico y profesional de todos los miembros de la comunidad universitaria y de que los principios de inclusión, pluralidad, diversidad, igualdad de oportunidades y equidad se hagan realidad tanto dentro como fuera de ella.

*D) Asesoramiento y apoyo por parte de órganos centrales.* Entre otros, se destacan:

Vicerrectorado de Relaciones Internacionales. Anualmente se programan sesiones de información sobre los Programas de Movilidad internacional.

Vicerrectorado de Alumnos.

Área de Deportes, con diversos tipos de ayudas (v. g., para deportistas de alto nivel, para colaboradores en escuelas del área de deporte, para colaboradores de equipos como entrenadores, seleccionadores y delegados, para actividades deportivas y deportes de competición).

Área de Atención al Alumnado, con líneas dirigidas al asesoramiento y apoyo en búsqueda de alojamiento, apoyo y ayudas al asociacionismo estudiantil y ayudas específicas al estudiante en circunstancias especiales.

Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Servicio de Actividades Culturales, con diversas actividades dirigidas a los estudiantes.

Centro Superior de Lenguas Modernas, que entre sus actividades incluye la de cursos a distintos niveles y orienta sobre los cursos más adecuados de manera personalizada.

Dirección General de Acción Social y Solidaria. Oficina de Acción Solidaria, con actividades como: Formación Solidaria, Formación básica en Cooperación al Desarrollo y Acción Humanitaria; Formación Solidaria o Voluntariado Social.

#### 4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

##### Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias

MÍNIMO	MÁXIMO
0	30

##### Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

##### Adjuntar Título Propio

Ver Apartado 4: Anexo 2.

##### Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

El reconocimiento de créditos está regulado por ley y recogido en normativa UCA: Acuerdo del Consejo de Gobierno de 17 de junio de 2014, por el que se aprueba el Reglamento UCA/CG06/2014, de 17 de junio de 2014, por el que se modifica el Reglamento UCA/CG12/2010, de 28 de junio de 2010, por el que se regula el reconocimiento y transferencia de créditos en las enseñanzas universitarias oficiales reguladas por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre. (BOUCA núm. 109, de 1 de julio).

#### 4.4 Acceso y admisión de estudiantes

La Universidad de Cádiz ha previsto hasta ahora en su normativa todo lo referente a convalidaciones, reconocimiento y adaptación de créditos. En los nuevos planes de estudios de Grado, la Universidad de Cádiz procederá a la adaptación de la normativa e incorporará los requerimientos fijados en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.

El Grado en Humanidades estará sujeto a la nueva normativa, cumpliéndose en todo caso las especificaciones, señaladas en el artículo 6 sobre reconocimiento y transferencia de créditos, y en el artículo 13 sobre Reconocimientos de Créditos en las Enseñanzas de Grado, del citado Real Decreto 1393/2007.

A efectos de reconocimientos y traslados de estudiantes procedentes de otros estudios de la misma u otra Universidad, se establece:

1) La aceptación de traslados a la Facultad de Filosofía y Letras de alumnos procedentes de la misma u otra universidad será competencia del Centro, asesorado por el Comisión de Garantía de Calidad de la Titulación y deberá, en todo caso, tener en cuenta:

- La capacidad del Centro para aceptar nuevos alumnos. Es la Junta de Facultad del Centro el órgano que adopta anualmente los pertinentes acuerdos al respecto.

- El perfil del solicitante y su expediente e historial académico.

2) Anualmente el Centro publicará los cupos de admisión aprobados por su Junta para el curso siguiente con los plazos y requisitos correspondientes. Los estudiantes que fuesen admitidos deberán justificar documentalmente en la Secretaría de la Facultad, dentro de los plazos establecidos, los créditos superados en la misma u otra Titulación de la Rama de conocimiento de Arte y Humanidades para proceder, en su caso, al correspondiente reconocimiento.

3) El reconocimiento de créditos tras la admisión del estudiante cumplirá, en todo caso, con lo establecido en el artículo 13 del Real Decreto 1393/2007.

Particularmente, serán objeto de reconocimiento las materias de formación básica cuando el estudiante provenga de estudios que pertenezca a la misma rama de conocimiento. Por los acuerdos existentes a nivel autonómico en el diseño de los estudios de Artes y Humanidades (con carácter principal, el acuerdo adoptado en el punto 3º, "*Principios, directrices y calendario de implantación de estudios oficiales de Grado y Máster en el sistema universitario andaluz*", de la reunión de la Comisión Académica del Consejo Andaluz de Universidades de 22 de enero de 2008), se reconocerán igualmente los créditos comunes que constituyen el 75% de estas titulaciones en Andalucía.

El resto de los créditos podrán ser reconocidos teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y los conocimientos asociados a las restantes materias cursadas por el estudiante y los previstos en el plan de estudios o bien que tengan carácter transversal.

4) Para garantizar la continuación de sus estudios universitarios, el Centro ha regulado los procedimientos de adaptación global y parcial para que los estudiantes de los títulos extinguidos o a extinguir puedan finalizar los mismos en el Grado correspondiente.

5) En los documentos académicos oficiales acreditativos de las enseñanzas seguidas por cada estudiante, se incluirán la totalidad de los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad, en la misma u otra universidad, que no hayan conducido a la obtención de un título oficial, cumpliéndose así con lo establecido en el Real Decreto para la transferencia de créditos.

6) Como se señala en el apartado correspondiente de la Memoria, se asegura la transferencia y reconocimiento de créditos para los programas de estudios seguidos por los alumnos de movilidad en el marco de los programas nacionales e internacionales correspondientes, atendándose a los procedimientos de la UCA y a las normas marcadas por dichos programas oficiales.

Mediante acuerdo de su Consejo de Gobierno de 28 de junio de 2010, la Universidad de Cádiz se dotó del Reglamento UCA/CG12/2010, de 28 de junio de 2010, por el que se regula el reconocimiento y transferencia de créditos en las enseñanzas universitarias oficiales reguladas por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, en los términos vistos.

Finalmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 12. 8 del Real Decreto 1393/2007, se prevé el reconocimiento de al menos 6 créditos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación.

Este reconocimiento es regulado por el artículo 12 del mencionado Reglamento UCA/CG12/2010, que señala, por un lado, que anualmente se aprobará un catálogo de actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación por Resolución del Rector, a propuesta de los Vicerrectores y Directores Generales competentes y oídas las Comisiones competentes de los Centros y, por otro lado, especifica que el número de créditos reconocido por estas actividades se minorará del número de créditos optativos del correspondiente plan de estudios.

#### 4.5 CURSO DE ADAPTACIÓN PARA TITULADOS

No procede

## 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

<b>5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS</b>		
Ver Apartado 5: Anexo 1.		
<b>5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales		
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.		
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.		
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales		
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.		
Exposición Pública		
Trabajo presencial en la empresa / institución		
<b>5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Trabajo en grupo		
<b>5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico		
Trabajo de investigación		
Exposiciones		
Lecturas obligatorias y reseñas		
Participación en seminarios		
Actividad diaria en el aula		
Informes del tutor (académico y / o profesional)		
Defensa ante tribunal		
Memoria de prácticas		
Autoinforme del estudiante		
<b>5.5 NIVEL 1: FORMACIÓN BÁSICA</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Lengua Clásica</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Lengua Clásica
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>

ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Introducción a la Lengua Clásica</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de comprensión y/o traducción en un nivel básico de exigencia gramatical de textos clásicos.</li> <li>• Interactuar en lenguas clásicas sobre elementos y situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>• Conocer los aspectos relevantes de la forma de vivir y de pensar en la civilización clásica y en Hispania a través de los textos.</li> <li>• Relacionar elementos socioculturales del mundo clásico con los actuales a través de los textos.</li> <li>• Argumentar y aportar razones a favor del pensamiento propio, y expresarlo con claridad y coherencia, de forma oral y escrita.</li> <li>• Comunicación oral y escrita en un nivel básico.</li> <li>• Comprender la información básica de los textos sobre temas generales y de leer instrucciones</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>La materia de lengua clásica en la rama de Artes y Humanidades aporta las bases lingüísticas, históricas y culturales precisas para entender aspectos esenciales de la civilización occidental, permite una reflexión profunda sobre la lengua castellana y contribuye eficazmente al aprendizaje de las lenguas modernas de origen romance, o de otras influidas por el griego y el latín. Se pretende que el alumno, a fin de completar su formación humanística integral, adquiera unos conocimientos elementales sobre las lenguas clásicas y trabaje contacto con textos en su lengua original que reflejen diferentes aspectos de la civilización y la cultura clásica</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
No hay.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		

<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CGI2 - Capacidad de organización y planificación		
CGI5 - Capacidad de tratamiento y gestión de la información		
CGP-5 - Habilidades en las relaciones interpersonales		
CGS-6 - Aprendizaje autónomo		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT-1 - Valores democráticos		
CT-3 - Principios de igualdad		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CED12 - Conocimiento del proceso de conformación del estado español y de las autonomías		
CED19 - Conocimientos básicos de lenguas clásicas		
CEP6 - Transmitir de forma organizada los conocimientos adquiridos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales	32	100
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		

Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Historia</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Historia
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Introducción a la Historia</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>

<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtener conocimientos y capacidades para la gestión y desarrollo del patrimonio histórico-artístico y cultural.</li> <li>• Comunicación oral y escrita en un nivel básico. en conversaciones básicas tanto informales como formales.</li> <li>• Conocer los aspectos relevantes de la forma de vivir y de pensar en la civilización clásica y en Hispania a través de los textos.</li> <li>• Relacionar elementos socioculturales del mundo clásico con los actuales a través de los textos.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
La Historia como ciencia. Conocimientos básicos de la fundamentación de la Historia. Estudio de los principales procesos e hitos históricos desde la prehistoria hasta la actualidad.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
No procede.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CGI2 - Capacidad de organización y planificación		
CGI5 - Capacidad de tratamiento y gestión de la información		
CGP-1 - Saber trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar		
CGP-2 - Razonamiento crítico		
CGP-3 - Compromiso ético		
CGP-5 - Habilidades en las relaciones interpersonales		
CGS-5 - Sensibilidad hacia temas sociales		
CGS-6 - Aprendizaje autónomo		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT-1 - Valores democráticos		
CT-3 - Principios de igualdad		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CED3 - Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado.		

CED12 - Conocimiento del proceso de conformación del estado español y de las autonomías		
CED19 - Conocimientos básicos de lenguas clásicas		
CEP6 - Transmitir de forma organizada los conocimientos adquiridos.		
CED20 - Conocimiento y habilidad para utilizar los instrumentos de recopilación y de información histórica.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales	32	100
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Filosofía</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Filosofía
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Introducción a la Filosofía		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender y conocer algunos de los problemas filosóficos de actualidad en torno al ser humano y sus valores morales en relación con su generación histórica en la modernidad.</li> <li>Relacionar e integrar la diversidad de conocimientos que acerca del ser humano y sus valores los alumnos poseen, poniendo de manifiesto las conexiones existentes entre los distintos ámbitos de la realidad social y las diferentes formas de saber.</li> <li>Argumentar y aportar razones a favor del pensamiento propio, y expresarlo con claridad y coherencia, de forma oral y escrita.</li> <li>Analizar y comentar textos de carácter argumentativo, identificando los <ul style="list-style-type: none"> <li>problemas que plantean, su estructura argumentativa y las soluciones a las que llega.</li> <li>Comunicación oral y escrita en un nivel básico.</li> <li>Comprender la información básica de los textos sobre temas generales y de leer instrucciones</li> </ul> </li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
El ser humano: acción y libertad. El debate sobre el humanismo: desde la modernidad hasta la actualidad. El ser humano y sus valores: grandes cuestiones del mundo actual.		

<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
No procede.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CGI2 - Capacidad de organización y planificación		
CGI4 - Capacidad de análisis y síntesis		
CGI5 - Capacidad de tratamiento y gestión de la información		
CGI-6 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio		
CGP-1 - Saber trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar		
CGP-2 - Razonamiento crítico		
CGP-3 - Compromiso ético		
CGS-5 - Sensibilidad hacia temas sociales		
CGS-6 - Aprendizaje autónomo		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT-1 - Valores democráticos		
CT-3 - Principios de igualdad		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CED2 - Conocimiento de las grandes corrientes del pensamiento		
CED12 - Conocimiento del proceso de conformación del estado español y de las autonomías		
CEP6 - Transmitir de forma organizada los conocimientos adquiridos.		
CED-21 - Reconocer y comprender algunos de los problemas básicos que en relación al ser humano, la acción y la vida en sociedad plantea la filosofía.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales	32	100
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos	6	100

prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.		
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Historia del Arte</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Arte
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	

<b>NIVEL 3: Introducción a la Historia del Arte</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Obtener conocimientos y capacidades para la gestión y el desarrollo del patrimonio histórico, artístico y cultural		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Introducción a la Historia del Arte: concepto, terminología básica y metodologías. Análisis de la historiografía de la Hª del Arte. La forma artística y el estilo. Principales estilos y movimientos artísticos del mundo occidental. El patrimonio artístico: concepto y conservación.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
No hay.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CGI2 - Capacidad de organización y planificación		
CGI5 - Capacidad de tratamiento y gestión de la información		
CGP-4 - Reconocimiento a la diversidad y a la multiculturalidad		
CGP-5 - Habilidades en las relaciones interpersonales		
CGS-1 - Creatividad		
CGS-2 - Conocimiento de otras culturas		
CGS-6 - Aprendizaje autónomo		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT-1 - Valores democráticos		
CT-3 - Principios de igualdad		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CED1 - Conocimiento de las grandes corrientes artísticas de la humanidad.		
CED4 - Conocimiento de las grandes producciones culturales de la humanidad		
CED12 - Conocimiento del proceso de conformación del estado español y de las autonomías		
CEP6 - Transmitir de forma organizada los conocimientos adquiridos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales	32	100
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0

Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Literatura</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Literatura
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Teoría de la Literatura Contemporánea</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las principales corrientes teórico-críticas desarrolladas a lo largo del siglo XX en torno a la literatura y las obras literarias.</li> <li>• Conocer sucintamente las bases del fenómeno literario.</li> </ul>		

- Análisis crítico de producciones propias y ajenas orales y escritas en español.
- Comunicación oral y escrita en un nivel básico.
- Comprender la información básica de los textos sobre temas generales y de leer instrucciones
- Intercambiar información sobre temas generales, de ser entrevistado, de leer y escribir cartas.
- Interaccionar en conversaciones básicas tanto informales como formales.

#### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Conocimiento básico de las propuestas fundamentales de la Teoría Literaria desde los comienzos del siglo XX, en relación a) con los distintos elementos que conforman el hecho literario, b) con las diferentes disciplinas humanísticas - Lengua y Lingüística, Filosofía, Antropología, Psicología, Sociología - en las que se apoyan los estudios de la Literatura.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

No hay.

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CGI2 - Capacidad de organización y planificación

CGI5 - Capacidad de tratamiento y gestión de la información

CGI-6 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio

CGP-1 - Saber trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar

CGP-2 - Razonamiento crítico

CGP-3 - Compromiso ético

CGP-4 - Reconocimiento a la diversidad y a la multiculturalidad

CGP-5 - Habilidades en las relaciones interpersonales

CGS-2 - Conocimiento de otras culturas

CGS-5 - Sensibilidad hacia temas sociales

CGS-6 - Aprendizaje autónomo

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT-1 - Valores democráticos

CT-3 - Principios de igualdad

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CED4 - Conocimiento de las grandes producciones culturales de la humanidad

CEP6 - Transmitir de forma organizada los conocimientos adquiridos.

CED-22 - Capacidad de interpretar las obras literarias a partir de las propuestas teórico-críticas desarrolladas desde comienzos del siglo XX.

CED-23 - Fomentar el desarrollo de la capacidad crítica que lleva aparejada el estudio lingüístico

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo	32	100

magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales		
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Lingüística</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Lingüística
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		

<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Introducción a la Lingüística</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Abordar los conceptos, términos y principios de la Lingüística como estudio sistemático del lenguaje. Relacionarlos entre sí y con los distintos modelos en los que se enmarcan.</i></li> <li>• <i>Conocer las principales aportaciones de la Lingüística a lo largo de la historia y sus conexiones con otras disciplinas humanísticas.</i></li> <li>• <i>Aplicar de los logros alcanzados por la Lingüística al análisis y comentario de casos prácticos.</i></li> <li>• <i>Análisis crítico de producciones propias y ajenas orales y escritas en español.</i></li> <li>• <i>Adecuar las producciones lingüísticas en español a los diferentes tipos de situaciones comunicativas.</i></li> <li>• <i>Comunicación oral y escrita en un nivel básico.</i></li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Lingüística</p> <p>Explicación teórica y presentación de los contenidos descriptivos de la materia. Fundamentación científica de las múltiples observaciones derivadas de la realidad del lenguaje a lo largo de la historia, a través de la reflexión crítica.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
No hay.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CGI2 - Capacidad de organización y planificación		
CGI5 - Capacidad de tratamiento y gestión de la información		
CGP-5 - Habilidades en las relaciones interpersonales		

CGS-3 - Adaptación a situaciones nuevas		
CGS-6 - Aprendizaje autónomo		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT-1 - Valores democráticos		
CT-2 - Sostenibilidad y compromiso ambiental		
CT-3 - Principios de igualdad		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CED12 - Conocimiento del proceso de conformación del estado español y de las autonomías		
CEP6 - Transmitir de forma organizada los conocimientos adquiridos.		
CED-23 - Fomentar el desarrollo de la capacidad crítica que lleva aparejada el estudio lingüístico		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales	32	100
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		

Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Lengua</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Lengua
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Lengua española</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>

Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentar y aportar razones a favor del pensamiento propio, y expresarlo con claridad y coherencia, de forma oral y escrita.</li> <li>• Analizar y comentar textos de carácter argumentativo, identificando los problemas que plantean, su estructura argumentativa y las soluciones a las que llega.</li> <li>• propias y ajenas orales y escritas en español.</li> <li>• Comunicación oral y escrita en un nivel básico.</li> <li>• Comprender la información básica de los textos sobre temas generales y de leer instrucciones</li> <li>• Intercambiar información sobre temas generales, de ser entrevistado, de leer y escribir cartas.</li> <li>• Interaccionar en conversaciones básicas tanto informales como formales.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Ortografía, Tipos de texto, Estilo, Corrección léxica, sintáctica y morfológica aplicado a la lengua española.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
No hay.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CGI1 - Comunicación oral y escrita en la lengua propia		
CGI2 - Capacidad de organización y planificación		
CGI5 - Capacidad de tratamiento y gestión de la información		
CGP-1 - Saber trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar		
CGP-3 - Compromiso ético		
CGP-4 - Reconocimiento a la diversidad y a la multiculturalidad		
CGP-5 - Habilidades en las relaciones interpersonales		
CGS-6 - Aprendizaje autónomo		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT-1 - Valores democráticos		
CT-3 - Principios de igualdad		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CED12 - Conocimiento del proceso de conformación del estado español y de las autonomías		
CEP6 - Transmitir de forma organizada los conocimientos adquiridos.		
CED-24 - Ser capaz de producir textos orales y escritos en español en un nivel formal.		

<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales	32	100
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Geografía</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Geografía
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>

ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Introducción a la Geografía</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar e integrar la diversidad de conocimientos que acerca del ser humano y sus valores los alumnos poseen, poniendo de manifiesto las conexiones existentes entre los distintos ámbitos de la realidad social y las diferentes formas de saber.</li> <li>Argumentar y aportar razones a favor del pensamiento propio, y expresarlo con claridad y coherencia, de forma oral y escrita.</li> <li>Analizar y comentar textos de carácter argumentativo, identificando los problemas que plantean, su estructura argumentativa y las soluciones a las que llega.</li> <li>Comunicación oral y escrita en un nivel básico.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Conceptos y métodos geográficos, la cartografía, Aspectos de geografía humana, geografía de España.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
No hay.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CGI2 - Capacidad de organización y planificación		
CGI4 - Capacidad de análisis y síntesis		
CGI5 - Capacidad de tratamiento y gestión de la información		

CGI-6 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio		
CGP-1 - Saber trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar		
CGP-5 - Habilidades en las relaciones interpersonales		
CGS-2 - Conocimiento de otras culturas		
CGS-5 - Sensibilidad hacia temas sociales		
CGS-6 - Aprendizaje autónomo		
CGS-7 - Sensibilidad hacia temas medioambientales		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT-1 - Valores democráticos		
CT-2 - Sostenibilidad y compromiso ambiental		
CT-3 - Principios de igualdad		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CED6 - Conocimiento del espacio y el territorio.		
CED12 - Conocimiento del proceso de conformación del estado español y de las autonomías		
CEP6 - Transmitir de forma organizada los conocimientos adquiridos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales	32	100
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		

Clases Magistrales		
Ánalysis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Idioma moderno</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Idioma Moderno
<b>ECTS NIVEL2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	Sí	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
<b>NIVEL 3: Alemán I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6

ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Inglés II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Árabe I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>

Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>NIVEL 3: Arabe II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>NIVEL 3: Alemán II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No

<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>	
No		No	
<b>NIVEL 3: Francés I</b>			
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>			
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>	
Básica	6	Semestral	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>			
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>	
6			
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>			
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>	
No	No	No	
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>	
No	No	No	
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>	
Sí	No	No	
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>		
No	No		
<b>NIVEL 3: Francés II</b>			
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>			
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>	
Básica	6	Semestral	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>			
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>	
	6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>			
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>	
No	No	No	
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>	
No	No	No	
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>	
Sí	No	No	
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>		
No	No		
<b>NIVEL 3: Griego I</b>			
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>			
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>	

Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>NIVEL 3: Griego II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>NIVEL 3: Inglés I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>

ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9																																													
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12																																													
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE																																															
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA																																													
No	No	No																																													
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS																																													
No	No	Sí																																													
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS																																													
No	No	No																																													
ITALIANO	OTRAS																																														
No	No																																														
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE																																															
<p>Los resultados del aprendizaje de los diferentes idiomas modernos ofertados por el Grado se adecuarán a los resultados consignados por el MCERL., para cada nivel de lengua (cfr. Nivel de lengua asignado a cada Idioma Moderno en el apartado "Observaciones" de esta ficha de módulo).</p>																																															
5.5.1.3 CONTENIDOS																																															
<p>Los contenidos estarán destinados a la adquisición y desarrollo de las cuatro destrezas fundamentales del idioma: <i>escritura, lectura y producción y recepción oral</i>, con un nivel básico.</p>																																															
5.5.1.4 OBSERVACIONES																																															
<p><b>REQUISITOS PREVIOS:</b></p> <p><i>Haber superado o tener reconocidos los contenidos asociados a la materia Idioma Moderno I (1º Semestre) para poder superar Idioma Moderno I (2º Semestre).</i></p> <p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <p>El alumno deberá optar por cualquiera de los idiomas ofertados por la Facultad de Filosofía y Letras (Alemán, Árabe, Francés, Griego e Inglés). <i>Los niveles del MCERL asignados a cada idioma son:</i></p>																																															
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Módulo</th> <th>Asignatura</th> <th>Semestre</th> <th>Curso</th> <th>Nivel MCERL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">I. Módulo Básico</td> <td>Idioma Moderno I: Alemán I</td> <td>1º</td> <td rowspan="2">1º</td> <td>A1</td> </tr> <tr> <td>Idioma Moderno I: Alemán II</td> <td>2º</td> <td>A1</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">I. Módulo Básico</td> <td>Idioma Moderno I: Árabe I</td> <td>1º</td> <td rowspan="2">1º</td> <td>A1</td> </tr> <tr> <td>Idioma Moderno I: Árabe II</td> <td>2º</td> <td>A1</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">I. Módulo Básico</td> <td>Idioma Moderno I: Francés I</td> <td>1º</td> <td rowspan="2">1º</td> <td>A2</td> </tr> <tr> <td>Idioma Moderno I: Francés II</td> <td>2º</td> <td>B1</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">I. Módulo Básico</td> <td>Idioma Moderno I: Griego I</td> <td>1º</td> <td rowspan="2">1º</td> <td>A1</td> </tr> <tr> <td>Idioma Moderno I: Griego II</td> <td>2º</td> <td>A2</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">I. Módulo Básico</td> <td>Idioma Moderno I: Inglés I</td> <td>1º</td> <td rowspan="2">1º</td> <td>B1</td> </tr> <tr> <td>Idioma Moderno I: Inglés II</td> <td>2º</td> <td>B1</td> </tr> </tbody> </table>			Módulo	Asignatura	Semestre	Curso	Nivel MCERL	I. Módulo Básico	Idioma Moderno I: Alemán I	1º	1º	A1	Idioma Moderno I: Alemán II	2º	A1	I. Módulo Básico	Idioma Moderno I: Árabe I	1º	1º	A1	Idioma Moderno I: Árabe II	2º	A1	I. Módulo Básico	Idioma Moderno I: Francés I	1º	1º	A2	Idioma Moderno I: Francés II	2º	B1	I. Módulo Básico	Idioma Moderno I: Griego I	1º	1º	A1	Idioma Moderno I: Griego II	2º	A2	I. Módulo Básico	Idioma Moderno I: Inglés I	1º	1º	B1	Idioma Moderno I: Inglés II	2º	B1
Módulo	Asignatura	Semestre	Curso	Nivel MCERL																																											
I. Módulo Básico	Idioma Moderno I: Alemán I	1º	1º	A1																																											
	Idioma Moderno I: Alemán II	2º		A1																																											
I. Módulo Básico	Idioma Moderno I: Árabe I	1º	1º	A1																																											
	Idioma Moderno I: Árabe II	2º		A1																																											
I. Módulo Básico	Idioma Moderno I: Francés I	1º	1º	A2																																											
	Idioma Moderno I: Francés II	2º		B1																																											
I. Módulo Básico	Idioma Moderno I: Griego I	1º	1º	A1																																											
	Idioma Moderno I: Griego II	2º		A2																																											
I. Módulo Básico	Idioma Moderno I: Inglés I	1º	1º	B1																																											
	Idioma Moderno I: Inglés II	2º		B1																																											
5.5.1.5 COMPETENCIAS																																															
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES																																															
CGI3 - Conocimiento de una lengua extranjera																																															
CGI5 - Capacidad de tratamiento y gestión de la información																																															
CGP-1 - Saber trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar																																															
CGP-5 - Habilidades en las relaciones interpersonales																																															
CGS-1 - Creatividad																																															
CGS-3 - Adaptación a situaciones nuevas																																															
CGS-5 - Sensibilidad hacia temas sociales																																															

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT-1 - Valores democráticos		
CT-3 - Principios de igualdad		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CEP6 - Transmitir de forma organizada los conocimientos adquiridos.		
CED-25 - Dominio instrumental básico de la lengua elegida.		
CED-26 - Dominio de las seis destrezas del lenguaje en un nivel básico.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales	32	100
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
<b>5.5 NIVEL 1: FUNDAMENTOS HISTÓRICOS Y ANÁLISIS CRÍTICOS</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Fundamentos Históricos y Análisis Crítico I. Prehistoria</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Fundamentos Históricos y Análisis Crítico I. Prehistoria.</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>

No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de análisis crítico en relación con los acontecimientos y procesos sociales y económicos.</li> <li>• Conocimiento de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica</li> <li>• Conocimiento y habilidad para organizar la información histórica</li> <li>• Conciencia de las diferentes perspectivas sociales y económicas en los diversos periodos y contextos históricos</li> <li>• Conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Desde una perspectiva general se trataría de integrar los contenidos del saber relativos a la diacronía desde los orígenes hasta la actualidad, considerada como base y marco para la comprensión de los fenómenos culturales, sociales y económicos.</p> <p>Específicamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar el marco historiográfico, teórico y metodológico apropiado a la Historia económica y social de cada período.</li> <li>• Encuadrar la historia social y económica de una forma diacrónica y espacial.</li> <li>• Analizar los principales hitos sociales y económicos a lo largo del tiempo.</li> <li>• Estudiar los procesos sociales y económicos en la Historia.</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
No hay.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CGI2 - Capacidad de organización y planificación		
CGI5 - Capacidad de tratamiento y gestión de la información		
CGP-1 - Saber trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar		
CGP-2 - Razonamiento crítico		
CGP-4 - Reconocimiento a la diversidad y a la multiculturalidad		
CGP-5 - Habilidades en las relaciones interpersonales		
CGS-2 - Conocimiento de otras culturas		
CGS-5 - Sensibilidad hacia temas sociales		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT-1 - Valores democráticos		
CT-3 - Principios de igualdad		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CED3 - Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado.		

CED4 - Conocimiento de las grandes producciones culturales de la humanidad		
CED11 - Conocimiento de técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales.		
CED18 - Conocimientos básicos de las políticas culturales, sociales y económicas.		
CED-27 - Ser capaz de analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes períodos a través del conocimiento de su Historia para poder situar sus manifestaciones culturales y artísticas		
CED-28 - Ser capaz de analizar las transformaciones históricas y las cuestiones sociales y económicas más relevantes de cada época.		
CED-29 - Ser capaz de contextualizar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades a lo largo del tiempo.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales	32	100
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Fundamentos Históricos y Análisis Crítico II. Historia Antigua</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		

<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Fundamentos Históricos y Análisis Crítico II. Historia Antigua.</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de análisis crítico en relación con los acontecimientos y procesos sociales y económicos.</li> <li>• Conocimiento de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica</li> <li>• Conocimiento y habilidad para organizar la información histórica</li> <li>• Conciencia de las diferentes perspectivas sociales y económicas en los diversos periodos y contextos históricos</li> <li>• Conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		

Desde una perspectiva general se trataría de integrar los contenidos del saber relativos a la diacronía desde los orígenes hasta la actualidad, considerada como base y marco para la comprensión de los fenómenos culturales, sociales y económicos.

Específicamente:

- Presentar el marco historiográfico, teórico y metodológico apropiado a la Historia económica y social de cada período.
- Encuadrar la historia social y económica de una forma diacrónica y espacial.
- Analizar los principales hitos sociales y económicos a lo largo del tiempo.
- Estudiar los procesos sociales y económicos en la Historia.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

No hay.

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CGI2 - Capacidad de organización y planificación

CGI5 - Capacidad de tratamiento y gestión de la información

CGP-1 - Saber trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar

CGP-2 - Razonamiento crítico

CGP-4 - Reconocimiento a la diversidad y a la multiculturalidad

CGS-5 - Sensibilidad hacia temas sociales

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT-1 - Valores democráticos

CT-3 - Principios de igualdad

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CED3 - Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado.

CED4 - Conocimiento de las grandes producciones culturales de la humanidad

CED11 - Conocimiento de técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales.

CED18 - Conocimientos básicos de las políticas culturales, sociales y económicas.

CED-27 - Ser capaz de analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes períodos a través del conocimiento de su Historia para poder situar sus manifestaciones culturales y artísticas

CED-28 - Ser capaz de analizar las transformaciones históricas y las cuestiones sociales y económicas más relevantes de cada época.

CED-29 - Ser capaz de contextualizar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades a lo largo del tiempo.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales	32	100

Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Fundamentos Históricos y Análisis Crítico III. Historia Medieval</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>

No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Fundamentos Históricos y Análisis Crítico III. Hª Medieval</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de análisis crítico en relación con los acontecimientos y procesos sociales y económicos.</li> <li>• Conocimiento de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica</li> <li>• Conocimiento y habilidad para organizar la información histórica</li> <li>• Conciencia de las diferentes perspectivas sociales y económicas en los diversos periodos y contextos históricos</li> <li>• Conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Desde una perspectiva general se trataría de integrar los contenidos del saber relativos a la diacronía desde los orígenes hasta la actualidad, considerada como base y marco para la comprensión de los fenómenos culturales, sociales y económicos.</p> <p>Específicamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar el marco historiográfico, teórico y metodológico apropiado a la Historia económica y social de cada período.</li> <li>• Encuadrar la historia social y económica de una forma diacrónica y espacial.</li> <li>• Analizar los principales hitos sociales y económicos a lo largo del tiempo.</li> <li>• Estudiar los procesos sociales y económicos en la Historia.</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
No hay.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CGI2 - Capacidad de organización y planificación		
CGI5 - Capacidad de tratamiento y gestión de la información		
CGP-1 - Saber trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar		
CGP-2 - Razonamiento crítico		
CGP-4 - Reconocimiento a la diversidad y a la multiculturalidad		
CGS-2 - Conocimiento de otras culturas		

CGS-5 - Sensibilidad hacia temas sociales		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT-1 - Valores democráticos		
CT-3 - Principios de igualdad		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CED3 - Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado.		
CED4 - Conocimiento de las grandes producciones culturales de la humanidad		
CED11 - Conocimiento de técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales.		
CED18 - Conocimientos básicos de las políticas culturales, sociales y económicas.		
CED-27 - Ser capaz de analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes períodos a través del conocimiento de su Historia para poder situar sus manifestaciones culturales y artísticas		
CED-28 - Ser capaz de analizar las transformaciones históricas y las cuestiones sociales y económicas más relevantes de cada época.		
CED-29 - Ser capaz de contextualizar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades a lo largo del tiempo.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales	32	100
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		

Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Fundamentos Históricos y Análisis Crítico IV. Historia Moderna</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>NIVEL 3: Fundamentos Históricos y Análisis Crítico. Hª Moderna</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de análisis crítico en relación con los acontecimientos y procesos sociales y económicos.</li> <li>• Conocimiento de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica</li> <li>• Conocimiento y habilidad para organizar la información histórica</li> <li>• Conciencia de las diferentes perspectivas sociales y económicas en los diversos periodos y contextos históricos</li> <li>• Conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continúa construcción</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Desde una perspectiva general se trataría de integrar los contenidos del saber relativos a la diacronía desde los orígenes hasta la actualidad, considerada como base y marco para la comprensión de los fenómenos culturales, sociales y económicos.</p> <p>Específicamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar el marco historiográfico, teórico y metodológico apropiado a la Historia económica y social de cada período.</li> <li>• Encuadrar la historia social y económica de una forma diacrónica y espacial.</li> <li>• Analizar los principales hitos sociales y económicos a lo largo del tiempo.</li> <li>• Estudiar los procesos sociales y económicos en la Historia.</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
No hay.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CGI2 - Capacidad de organización y planificación		
CGI5 - Capacidad de tratamiento y gestión de la información		
CGP-1 - Saber trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar		
CGP-2 - Razonamiento crítico		
CGP-4 - Reconocimiento a la diversidad y a la multiculturalidad		
CGS-2 - Conocimiento de otras culturas		
CGS-5 - Sensibilidad hacia temas sociales		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT-1 - Valores democráticos		
CT-3 - Principios de igualdad		

<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CED3 - Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado.		
CED4 - Conocimiento de las grandes producciones culturales de la humanidad		
CED11 - Conocimiento de técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales.		
CED18 - Conocimientos básicos de las políticas culturales, sociales y económicas.		
CED-27 - Ser capaz de analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes períodos a través del conocimiento de su Historia para poder situar sus manifestaciones culturales y artísticas		
CED-28 - Ser capaz de analizar las transformaciones históricas y las cuestiones sociales y económicas más relevantes de cada época.		
CED-29 - Ser capaz de contextualizar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades a lo largo del tiempo.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales	32	100
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0

<b>NIVEL 2: Fundamentos Históricos y Análisis Crítico V. Historia Contemporánea.</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Fundamentos Históricos y Análisis Crítico V. Historia Contemporánea.</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de análisis crítico en relación con los acontecimientos y procesos sociales y económicos.</li> <li>• Conocimiento de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica</li> <li>• Conocimiento y habilidad para organizar la información histórica</li> <li>• Conciencia de las diferentes perspectivas sociales y económicas en los diversos periodos y contextos históricos</li> <li>• Conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continúa construcción</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		

Desde una perspectiva general se trataría de integrar los contenidos del saber relativos a la diacronía desde los orígenes hasta la actualidad, considerada como base y marco para la comprensión de los fenómenos culturales, sociales y económicos.

Específicamente:

- Presentar el marco historiográfico, teórico y metodológico apropiado a la Historia económica y social de cada período.
- Encuadrar la historia social y económica de una forma diacrónica y espacial.
- Analizar los principales hitos sociales y económicos a lo largo del tiempo.
- Estudiar los procesos sociales y económicos en la Historia.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

No hay.

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CGI2 - Capacidad de organización y planificación

CGI5 - Capacidad de tratamiento y gestión de la información

CGP-1 - Saber trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar

CGP-2 - Razonamiento crítico

CGP-4 - Reconocimiento a la diversidad y a la multiculturalidad

CGP-5 - Habilidades en las relaciones interpersonales

CGS-2 - Conocimiento de otras culturas

CGS-5 - Sensibilidad hacia temas sociales

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT-1 - Valores democráticos

CT-3 - Principios de igualdad

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CED3 - Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado.

CED4 - Conocimiento de las grandes producciones culturales de la humanidad

CED11 - Conocimiento de técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales.

CED18 - Conocimientos básicos de las políticas culturales, sociales y económicas.

CED-27 - Ser capaz de analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes períodos a través del conocimiento de su Historia para poder situar sus manifestaciones culturales y artísticas

CED-28 - Ser capaz de analizar las transformaciones históricas y las cuestiones sociales y económicas más relevantes de cada época.

CED-29 - Ser capaz de contextualizar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades a lo largo del tiempo.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo	32	100

magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales		
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Fundamentos Históricos y Análisis Críticos VI. Historia de América</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>

Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Fundamentos Históricos y Análisis VI. Historia de América</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de análisis crítico en relación con los acontecimientos y procesos sociales y económicos.</li> <li>• Conocimiento de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica</li> <li>• Conocimiento y habilidad para organizar la información histórica</li> <li>• Conciencia de las diferentes perspectivas sociales y económicas en los diversos periodos y contextos históricos</li> <li>• Conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Desde una perspectiva general se trataría de integrar los contenidos del saber relativos a la diacronía desde los orígenes hasta la actualidad, considerada como base y marco para la comprensión de los fenómenos culturales, sociales y económicos.</p> <p>Específicamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar el marco historiográfico, teórico y metodológico apropiado a la Historia económica y social de cada período.</li> <li>• Encuadrar la historia social y económica de una forma diacrónica y espacial.</li> <li>• Analizar los principales hitos sociales y económicos a lo largo del tiempo.</li> <li>• Estudiar los procesos sociales y económicos en la Historia.</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
No hay.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CGI2 - Capacidad de organización y planificación		
CGI5 - Capacidad de tratamiento y gestión de la información		

CGP-1 - Saber trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar		
CGP-2 - Razonamiento crítico		
CGS-2 - Conocimiento de otras culturas		
CGS-5 - Sensibilidad hacia temas sociales		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT-1 - Valores democráticos		
CT-3 - Principios de igualdad		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CED3 - Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado.		
CED4 - Conocimiento de las grandes producciones culturales de la humanidad		
CED11 - Conocimiento de técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales.		
CED18 - Conocimientos básicos de las políticas culturales, sociales y económicas.		
CED-27 - Ser capaz de analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes períodos a través del conocimiento de su Historia para poder situar sus manifestaciones culturales y artísticas		
CED-28 - Ser capaz de analizar las transformaciones históricas y las cuestiones sociales y económicas más relevantes de cada época.		
CED-29 - Ser capaz de contextualizar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades a lo largo del tiempo.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales	32	100
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
5.5 NIVEL 1: LENGUA COMUNICACIÓN		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Lengua Española y Competencias Comunicativas		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Lengua Española y Competencias Comunicativas		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3

		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión lectora de textos de ámbitos profesionales diversos</li> <li>• Manejo de las herramientas lingüísticas para la comprensión de los textos no literarios.</li> <li>• Conocimiento de las distintas técnicas de expresión oral y escrita según los distintos ámbitos profesionales.</li> <li>• Conocer los elementos de la comunicación lingüística y la incidencia de sus aspectos psicobiológicos y socioantropológicos en la transmisión de informaciones.</li> <li>• Conocer y utilizar estrategias lingüísticas aplicadas en la comunicación social.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Los contenidos se articulan en cuatro grandes bloques temáticos: introducción a la comunicación, dimensión psicobiológica del lenguaje, dimensión simbólica del lenguaje y dimensión sociocultural del lenguaje.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
No hay.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CGI1 - Comunicación oral y escrita en la lengua propia		
CGI4 - Capacidad de análisis y síntesis		
CGP-5 - Habilidades en las relaciones interpersonales		
CGS-3 - Adaptación a situaciones nuevas		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT-1 - Valores democráticos		
CT-3 - Principios de igualdad		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CEP6 - Transmitir de forma organizada los conocimientos adquiridos.		

CED-30 - Capacidad de análisis lingüístico de texto de ámbitos profesionales diversos		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales	32	100
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
NIVEL 2: Comunicación y Lenguaje		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Comunicación y Lenguaje		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión lectora de textos de ámbitos profesionales diversos</li> <li>• Manejo de las herramientas lingüísticas para la comprensión de los textos no literarios.</li> <li>• Conocimiento de las distintas técnicas de expresión oral y escrita según los distintos ámbitos profesionales.</li> <li>• Conocer los elementos de la comunicación lingüística y la incidencia de sus aspectos psicobiológicos y socioantropológicos en la transmisión de informaciones.</li> <li>• Conocer y utilizar estrategias lingüísticas aplicadas en la comunicación social.</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Los contenidos se articulan en cuatro grandes bloques temáticos: introducción a la comunicación, dimensión psicobiológica del lenguaje, dimensión simbólica del lenguaje y dimensión sociocultural del lenguaje.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
No hay.		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CGI1 - Comunicación oral y escrita en la lengua propia		
CGI4 - Capacidad de análisis y síntesis		
CGP-1 - Saber trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar		
CGP-5 - Habilidades en las relaciones interpersonales		

CGS-3 - Adaptación a situaciones nuevas		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT-1 - Valores democráticos		
CT-3 - Principios de igualdad		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CEP6 - Transmitir de forma organizada los conocimientos adquiridos.		
CED-30 - Capacidad de análisis lingüístico de texto de ámbitos profesionales diversos		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales	32	100
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
<b>5.5 NIVEL 1: MANIFESTACIONES CULTURALES</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Manifestaciones Artísticas y Culturales</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Manifestaciones Artísticas I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>

No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Manifestaciones Artísticas II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis e interpretación de la obra artística.</li> <li>Ser capaz de analizar en su contexto las manifestaciones artísticas y literarias.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>El Arte de las sociedades agrarias. El Arte Clásico. La crisis del clasicismo: Arte paleocristiano, bizantino e islámico. El Arte Cristiano Medieval: prerrománico, románico y gótico. El Humanismo y el Renacimiento italiano. El mundo del Barroco en Europa. El tránsito a la contemporaneidad: Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo e Impresionismo. El siglo XX: la investigación de las formas. El movimiento moderno y las vanguardias históricas.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p>Además de las competencias señaladas el alumno deberá adquirir conocimientos y capacidades para la gestión y desarrollo del patrimonio histórico-artístico y cultural.</p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CGI-6 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio		
CGP-1 - Saber trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar		
CGP-2 - Razonamiento crítico		
CGP-4 - Reconocimiento a la diversidad y a la multiculturalidad		
CGS-1 - Creatividad		
CGS-2 - Conocimiento de otras culturas		
CGS-5 - Sensibilidad hacia temas sociales		

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT-1 - Valores democráticos		
CT-3 - Principios de igualdad		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CED1 - Conocimiento de las grandes corrientes artísticas de la humanidad.		
CED4 - Conocimiento de las grandes producciones culturales de la humanidad		
CED7 - Conocimiento de los diferentes recursos patrimoniales.		
CED14 - Conocimiento contrastado de diferentes realidades culturales actuales		
CEP8 - Promover el interés por el valor social de la cultura.		
CED-30 - Capacidad de análisis lingüístico de texto de ámbitos profesionales diversos		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales	32	100
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		

Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Literatura Europea Comparada</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Literatura Europea Comparada I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No

GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Literatura Europea Comparada II		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser capaz de analizar en su contexto las manifestaciones artísticas y literarias.</li> <li>• Capacidad para analizar textos literarios europeos en perspectiva comparada.</li> <li>• Conocimiento general del contexto literario europeo por encima de las fronteras nacionales</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Estudio de las literaturas europeas desde una perspectiva comparada y análisis de textos que pongan de manifiesto la conexión de las familias literarias y los procesos de interacción entre ellas por encima de los nacionalismos, atendiendo tanto a los elementos de cohesión técnica y temática como a las bases lingüísticas comunes</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>Además de las competencias señaladas el alumno deberá ser capaz de usar las técnicas y métodos del análisis literario aplicado a textos europeos interaccionados.</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CGP-1 - Saber trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar		
CGP-2 - Razonamiento crítico		
CGP-4 - Reconocimiento a la diversidad y a la multiculturalidad		
CGS-5 - Sensibilidad hacia temas sociales		
<p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p>		

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT-1 - Valores democráticos		
CT-3 - Principios de igualdad		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CED1 - Conocimiento de las grandes corrientes artísticas de la humanidad.		
CED4 - Conocimiento de las grandes producciones culturales de la humanidad		
CED14 - Conocimiento contrastado de diferentes realidades culturales actuales		
CEP8 - Promover el interés por el valor social de la cultura.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales	32	100
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>

Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
<b>5.5 NIVEL 1: CIENCIAS DEL PAISAJE Y TERRITORIO</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Geografía de los Paisajes Naturales y Culturales</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Geografía de los Paisajes Naturales y Culturales</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No

FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos básicos de estrategia de desarrollo económico, social y medioambiental</li> <li>• Análisis de la situación del mapa mundial actual y de los procesos de globalización así como del nuevo mapa autonómico español y sus repercusiones geográficas.</li> <li>• Interpretación de las bases estadísticas y de la cartografía.</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
El medio natural. Técnicas de análisis del paisaje natural y cultural. Los espacios protegidos. Ciencias del paisaje		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
No hay.		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CGI1 - Comunicación oral y escrita en la lengua propia		
CGI2 - Capacidad de organización y planificación		
CGI4 - Capacidad de análisis y síntesis		
CGI5 - Capacidad de tratamiento y gestión de la información		
CGP-1 - Saber trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar		
CGP-2 - Razonamiento crítico		
CGP-3 - Compromiso ético		
CGS-7 - Sensibilidad hacia temas medioambientales		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT-1 - Valores democráticos		
CT-2 - Sostenibilidad y compromiso ambiental		
CT-3 - Principios de igualdad		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CED6 - Conocimiento del espacio y el territorio.		
CED8 - Conocimiento de normativa sobre patrimonio cultural y natural		
CEP3 - Evaluar impactos medioambientales y patrimoniales.		
CED-33 - Conocimiento de la ordenación y planificación los recursos naturales y territoriales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD

Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales	32	100
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Geografía Humana Regional</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Geografía Humana y Regional I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Geografía Humana y Regional II		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS

No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos básicos de estrategia de desarrollo económico, social y medioambiental</li> <li>• Análisis de la situación del mapa mundial actual y de los procesos de globalización así como del nuevo mapa autonómico español y sus repercusiones geográficas.</li> <li>• Interpretación de las bases estadísticas y de la cartografía.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
El Análisis Geográfico Regional y la geografía humana. Geografía Regional Mundial. La administración territorial española en el contexto internacional. Análisis del estado de las autonomías. Procesos de urbanización. Los sistemas interurbanos e intraurbanos.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
No hay.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CGI2 - Capacidad de organización y planificación		
CGI4 - Capacidad de análisis y síntesis		
CGI-6 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio		
CGP-1 - Saber trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar		
CGP-2 - Razonamiento crítico		
CGP-3 - Compromiso ético		
CGS-7 - Sensibilidad hacia temas medioambientales		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT-1 - Valores democráticos		
CT-2 - Sostenibilidad y compromiso ambiental		
CT-3 - Principios de igualdad		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CED6 - Conocimiento del espacio y el territorio.		
CED12 - Conocimiento del proceso de conformación del estado español y de las autonomías		
CED15 - Conocimiento básico de sociedades y comunidades en vías de desarrollo.		
CEP5 - Gestionar los recursos para el desarrollo local y territorial.		
CED-33 - Conocimiento de la ordenación y planificación los recursos naturales y territoriales.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo	32	100

magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales		
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
<b>5.5 NIVEL 1: CIENCIAS DE LA SOCIEDAD Y EL PENSAMIENTO</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Pensamiento y Civilización en el Mundo Contemporáneo</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Pensamiento y Civilización en el Mundo Contemporáneo		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales</li> <li>• Conocimiento contrastado de diferentes realidades culturales y sociales actuales.</li> <li>• Conocimiento de los cambios políticos y del impacto de las nuevas transformaciones sociales sobre aquéllos.</li> <li>• Análisis de las relaciones entre ética y política.</li> <li>• Análisis de los modelos ideales de ciudadanía.</li> <li>• Reconocer la memoria filosófica de las cuestiones capitales de la Filosofía Práctica</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>El Debate sobre la Postmodernidad. La crisis de la razón moderna en el horizonte de la globalización. El papel de las Ciencias Humanas y Sociales. Las tres tradiciones metodológicas. Individualismo, humanismo y culturas del yo. La dominación masculina. Género y orientación sexual. El Debate sobre el cuerpo. Destinos del cuerpo en la Modernidad. Bioética y biopolítica. El pluralismo. Multiculturalismo, Derecho a la Diferencia y Derechos Humanos.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
No hay.		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CGI4 - Capacidad de análisis y síntesis		
CGI5 - Capacidad de tratamiento y gestión de la información		
CGP-2 - Razonamiento crítico		

CGP-3 - Compromiso ético		
CGP-4 - Reconocimiento a la diversidad y a la multiculturalidad		
CGS-5 - Sensibilidad hacia temas sociales		
CGS-6 - Aprendizaje autónomo		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT-1 - Valores democráticos		
CT-3 - Principios de igualdad		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CED2 - Conocimiento de las grandes corrientes del pensamiento		
CED10 - Conocimiento del comportamiento humano y social.		
CED11 - Conocimiento de técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales.		
CEP6 - Transmitir de forma organizada los conocimientos adquiridos.		
CEP7 - Conocer, comprender e interpretar la situación y diversidad cultural y social actual.		
CED-34 - Análisis crítico de los principales debates intelectuales derivados de las dinámicas sociales inscritas en el marco de la globalización.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales	32	100
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		

Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Filosofía Moral y Política</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Filosofía Moral y Política</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>

Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales.</li> <li>• Conocimiento contrastado de diferentes realidades culturales y sociales actuales.</li> <li>• Conocimiento de los cambios políticos y del impacto de las nuevas transformaciones sociales sobre aquéllos.</li> <li>• Análisis de las relaciones entre ética y política.</li> <li>• Análisis de los modelos ideales de ciudadanía.</li> <li>• Reconocer la memoria filosófica de las cuestiones capitales de la Filosofía Práctica</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>La naturaleza de la política. Las relaciones entre política y poder, moral y política. La filosofía como "saber político". El Estado democrático, social y de derecho como patrón normativo. Las transformaciones actuales de lo político. La justicia política en la esfera global..</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
No hay.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CGI4 - Capacidad de análisis y síntesis		
CGP-2 - Razonamiento crítico		
CGP-3 - Compromiso ético		
CGS-5 - Sensibilidad hacia temas sociales		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT-1 - Valores democráticos		
CT-3 - Principios de igualdad		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CED2 - Conocimiento de las grandes corrientes del pensamiento		
CED11 - Conocimiento de técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales.		
CEP6 - Transmitir de forma organizada los conocimientos adquiridos.		
CED-34 - Análisis crítico de los principales debates intelectuales derivados de las dinámicas sociales inscritas en el marco de la globalización.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>

Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales	32	100
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
<b>5.5 NIVEL 1: IDIOMA MODERNO II</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Idioma Moderno II / Idioma Moderno I B</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>

ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>NIVEL 3: Alemán III</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Inglés IV</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>

No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Alemán I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Alemán II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	

NIVEL 3: Árabe I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
NIVEL 3: Árabe II		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
NIVEL 3: Francés I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		

<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Francés II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Griego I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>NIVEL 3: Griego II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>NIVEL 3: Inglés I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí

FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Alemán IV		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	Sí	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Inglés II		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Árabe III		

5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
NIVEL 3: Árabe IV		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
NIVEL 3: Francés III		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3

		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Francés IV</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Griego III</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
<b>NIVEL 3: Griego IV</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
<b>NIVEL 3: Inglés III</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí

FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS																																													
No	No	No																																													
ITALIANO	OTRAS																																														
No	No																																														
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE																																															
Los 'Resultados de aprendizaje' de los diferentes idiomas modernos ofertados por el Grado se adecuarán a los resultados consignados por el MCERL para cada nivel de lengua (cfr. Nivel de lengua asignado a cada Idioma Moderno en el apartado "Observaciones" de esta ficha de módulo).																																															
5.5.1.3 CONTENIDOS																																															
Los contenidos estarán destinados a la adquisición y desarrollo de las cuatro destrezas fundamentales del idioma: <i>producción y recepción oral y escrita</i> con un nivel pre-intermedio																																															
5.5.1.4 OBSERVACIONES																																															
<p><b>REQUISITOS PREVIOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Haber superado o tener reconocidos los contenidos asociados a la materia Idioma Moderno I (2º S) para superar Idioma Moderno II (3º S).</li> <li>Haber superado o tener reconocidos los contenidos asociados a la materia Idioma Moderno II (3º S) para superar Idioma Moderno II (4º S).</li> </ul> <p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <p>(1) El alumno deberá optar por cualquiera de los idiomas ofertados por la Facultad de Filosofía y Letras (Alemán, Árabe, Francés, Griego Moderno e Inglés). Los niveles del MCERL asignados a cada idioma son:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Módulo</th> <th>Asignatura</th> <th>Semestre</th> <th>Curso</th> <th>Nivel MCERL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">II. Idioma Moderno II</td> <td>Idioma Moderno II: Árabe III</td> <td>3º</td> <td rowspan="2">2º</td> <td>A2</td> </tr> <tr> <td>Idioma Moderno II: Árabe IV</td> <td>4º</td> <td>A2</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">II. Idioma Moderno II</td> <td>Idioma Moderno II: Alemán III</td> <td>3º</td> <td rowspan="2">2º</td> <td>A2</td> </tr> <tr> <td>Idioma Moderno II: Alemán IV</td> <td>4º</td> <td>A2</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">II. Idioma Moderno II</td> <td>Idioma Moderno II: Francés III</td> <td>3º</td> <td rowspan="2">2º</td> <td>B1</td> </tr> <tr> <td>Idioma Moderno II: Francés IV</td> <td>4º</td> <td>B2</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">II. Idioma Moderno II</td> <td>Idioma Moderno II: Griego III</td> <td>3º</td> <td rowspan="2">2º</td> <td>B1</td> </tr> <tr> <td>Idioma Moderno II: Griego IV</td> <td>4º</td> <td>B1</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">II. Idioma Moderno II</td> <td>Idioma Moderno II: Inglés III</td> <td>3º</td> <td rowspan="2">2º</td> <td>B2</td> </tr> <tr> <td>Idioma Moderno II: Inglés IV</td> <td>4º</td> <td>B2</td> </tr> </tbody> </table> <p>(2) El alumno puede cursar una segunda lengua extranjera (lengua B), elegida de entre las que se ofertan en la materia <b>Idioma Moderno I</b> del módulo de Formación Básica (cfr. niveles de lengua del MCERL asignados a cada Idioma Moderno I en la ficha del Módulo Básico."</p>			Módulo	Asignatura	Semestre	Curso	Nivel MCERL	II. Idioma Moderno II	Idioma Moderno II: Árabe III	3º	2º	A2	Idioma Moderno II: Árabe IV	4º	A2	II. Idioma Moderno II	Idioma Moderno II: Alemán III	3º	2º	A2	Idioma Moderno II: Alemán IV	4º	A2	II. Idioma Moderno II	Idioma Moderno II: Francés III	3º	2º	B1	Idioma Moderno II: Francés IV	4º	B2	II. Idioma Moderno II	Idioma Moderno II: Griego III	3º	2º	B1	Idioma Moderno II: Griego IV	4º	B1	II. Idioma Moderno II	Idioma Moderno II: Inglés III	3º	2º	B2	Idioma Moderno II: Inglés IV	4º	B2
Módulo	Asignatura	Semestre	Curso	Nivel MCERL																																											
II. Idioma Moderno II	Idioma Moderno II: Árabe III	3º	2º	A2																																											
	Idioma Moderno II: Árabe IV	4º		A2																																											
II. Idioma Moderno II	Idioma Moderno II: Alemán III	3º	2º	A2																																											
	Idioma Moderno II: Alemán IV	4º		A2																																											
II. Idioma Moderno II	Idioma Moderno II: Francés III	3º	2º	B1																																											
	Idioma Moderno II: Francés IV	4º		B2																																											
II. Idioma Moderno II	Idioma Moderno II: Griego III	3º	2º	B1																																											
	Idioma Moderno II: Griego IV	4º		B1																																											
II. Idioma Moderno II	Idioma Moderno II: Inglés III	3º	2º	B2																																											
	Idioma Moderno II: Inglés IV	4º		B2																																											
5.5.1.5 COMPETENCIAS																																															
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES																																															
CGI3 - Conocimiento de una lengua extranjera																																															
CGP-1 - Saber trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar																																															
CGP-4 - Reconocimiento a la diversidad y a la multiculturalidad																																															
CGP-5 - Habilidades en las relaciones interpersonales																																															
CGS-2 - Conocimiento de otras culturas																																															
CGS-6 - Aprendizaje autónomo																																															

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT-1 - Valores democráticos		
CT-3 - Principios de igualdad		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CEP6 - Transmitir de forma organizada los conocimientos adquiridos.		
CEP7 - Conocer, comprender e interpretar la situación y diversidad cultural y social actual.		
CED-35 - Capacidad de comunicación oral y escrita en un nivel pre-intermedio		
CED-36 - Capacidad de comprensión auditiva general, de comprender conversaciones de hablantes nativos y de recibir instrucciones, de ver televisión y cine, de escuchar conferencias		
CED-37 - Capacidad de comprender textos de un nivel pre-intermedio, de leer para buscar información, de leer textos largos y complejos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
No existen datos		
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
<b>5.5 NIVEL 1: TRABAJO FIN DE GRADO</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Trabajo Fin de Grado</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		

<b>CARÁCTER</b>	Trabajo Fin de Grado / Máster	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Trabajo Fin de Grado</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Trabajo Fin de Grado / Máster	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>A través de esta materia el alumno ha de ser capaz de realizar un trabajo en el que se deberá incluir un resumen en un segundo idioma. En dicho trabajo el alumno demostrará sus capacidades de expresión oral y escrita, de análisis y exposición pública. Asimismo demostrará las competencias profesionales específicas asociadas al título y adquiridas a lo largo del título. El trabajo fin de grado debe ser un trabajo original consistente en un proyecto integral en el ámbito de las humanidades, en el que se sinteticen las competencias adquiridas en las distintas materias. Su desarrollo podrá corresponder a un caso real que pueda presentarse en la realización de prácticas en empresas, trabajos de introducción a la investigación, o actividades de otro tipo que se determinen por la Comisión de Garantía de Calidad del Centro. Su presentación y evaluación será individual</p>		

5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Trabajo de tema libre será elegido por el alumno y autorizado por el profesor tutor asignado. Su contenido deberá contener, como mínimo, los siguientes apartados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición y justificación del tema.</li> <li>• Objetivos e hipótesis de trabajo.</li> <li>• Metodología</li> <li>• Referencias bibliográficas</li> <li>• Conclusiones</li> </ul>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p><b>REQUISITOS PREVIOS:</b></p> <p>Haber superado 60 créditos de formación básica y 108 de formación obligatoria</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CGI1 - Comunicación oral y escrita en la lengua propia		
CGI2 - Capacidad de organización y planificación		
CGI3 - Conocimiento de una lengua extranjera		
CGI4 - Capacidad de análisis y síntesis		
CGI5 - Capacidad de tratamiento y gestión de la información		
CGI-6 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio		
CGP-1 - Saber trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar		
CGP-2 - Razonamiento crítico		
CGP-3 - Compromiso ético		
CGP-4 - Reconocimiento a la diversidad y a la multiculturalidad		
CGP-5 - Habilidades en las relaciones interpersonales		
CGS-1 - Creatividad		
CGS-2 - Conocimiento de otras culturas		
CGS-3 - Adaptación a situaciones nuevas		
CGS-4 - Iniciativa y espíritu emprendedor		
CGS-5 - Sensibilidad hacia temas sociales		
CGS-6 - Aprendizaje autónomo		
CGS-7 - Sensibilidad hacia temas medioambientales		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
No existen datos		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	15	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	132	0

Exposición Pública	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Tutorías colectivas e individuales		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Defensa ante tribunal	100.0	100.0
<b>5.5 NIVEL 1: REFUERZO CURRICULAR</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Psicología</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Psicología</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos básicos de la Historia de la Ciencia y sus procesos metodológicos</li> <li>• Conocimiento de los paradigmas científicos más importantes de la historia y los científicos implicados.</li> <li>• Capacidad de reunir e interpretar cualitativa y cuantitativamente datos relevantes (normalmente de carácter científico) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética.</li> <li>• Conocimientos básicos de la Historia de la Ciencia y sus procesos metodológicos</li> <li>• Conocimiento de los paradigmas científicos más importantes de la historia y los científicos implicados.</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Psicología aplicada a contextos sociales.</li> <li>• Psicología de la comunicación humana.</li> <li>• Comunicación y persuasión.</li> <li>• Procesos afectivos y personalidad.</li> <li>• Procesos psicológicos involucrados en la comunicación eficaz</li> <li>• Psicopatología de la comunicación humana.</li> <li>• Memoria, recuerdos y falsos recuerdos.</li> <li>• Sociedad y salud mental</li> <li>• Conducta prosocial y antisocial</li> <li>• Las conductas de riesgo y sus implicaciones</li> <li>• Cerebro en evolución.</li> </ul>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>Además de las competencias señaladas el alumno deberá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las teorías científicas más importantes de la Psicología</li> <li>- Identificar los procesos Psicológicos significativos relacionados con la Psicología</li> <li>- Discriminar entre conductas adecuadas e inadecuadas en la comunicación</li> <li>- Conocer los elementos de la persuasión</li> </ul>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CGI2 - Capacidad de organización y planificación		
CGI-6 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio		
CGP-5 - Habilidades en las relaciones interpersonales		
CGS-3 - Adaptación a situaciones nuevas		
CGS-6 - Aprendizaje autónomo		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT-1 - Valores democráticos		
CT-3 - Principios de igualdad		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CED11 - Conocimiento de técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales.		
CEP6 - Transmitir de forma organizada los conocimientos adquiridos.		
CEP9 - Valorar y potenciar la calidad en el propio trabajo		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales	32	100
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0

Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Historia de las Culturas</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Historia de las Culturas</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		

### 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocimientos básicos de la Historia de la Ciencia y sus procesos metodológicos
- Conocimiento de los paradigmas científicos más importantes de la historia y los científicos implicados.
- Comentar textos de la literatura moderna europea desde la vertiente de la recepción del mito clásico.
- Capacidad de reunir e interpretar cualitativa y cuantitativamente datos relevantes (normalmente de carácter científico) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética.
- Conocimientos básicos de la Historia de la Ciencia y sus procesos metodológicos
- Conocimiento de los paradigmas científicos más importantes de la historia y los científicos implicados.
- Construcción de textos de los distintos géneros periodísticos.
- Análisis de los nuevos lenguajes literarios en relación con la imagen.
- Conocimiento de la producción cultural actual: cine, danza, teatro, música

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Introducción metodológica al estudio de la cultura. Los niveles socioculturales. Estudios comparativos zonales. Las culturas entre la supervivencia y la reivindicación

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

Además de las competencias señaladas el alumno deberá:

- Ser capaz de analizar la noción de cultura y de sus niveles de complejidad
- Ser capaz de analizar las transformaciones culturales más relevantes de la Historia

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CGII - Comunicación oral y escrita en la lengua propia

CGI4 - Capacidad de análisis y síntesis

CGI5 - Capacidad de tratamiento y gestión de la información

CGP-1 - Saber trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar

CGP-4 - Reconocimiento a la diversidad y a la multiculturalidad

CGS-2 - Conocimiento de otras culturas

CGS-4 - Iniciativa y espíritu emprendedor

CGS-5 - Sensibilidad hacia temas sociales

CGS-6 - Aprendizaje autónomo

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT-1 - Valores democráticos

CT-3 - Principios de igualdad

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CED1 - Conocimiento de las grandes corrientes artísticas de la humanidad.

CEP4 - Innovar en la presentación y difusión de la cultura

CEP6 - Transmitir de forma organizada los conocimientos adquiridos.		
CEP8 - Promover el interés por el valor social de la cultura.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales	32	100
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Mitología Clásica</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>

ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Mitología Clásica		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer y explicar la problemática de la transmisión de la cultura grecolatina.</li> <li>Reconocer y explicar las líneas generales de la pervivencia y recepción (transmisión y reelaboración) de la mitología clásica en el ámbito europeo.</li> <li>Leer de manera comprensiva textos literarios griegos y latinos desde la vertiente del pensamiento mítico.</li> <li>Comentar textos de la literatura moderna europea desde la vertiente de la recepción del mito clásico.</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
La descripción y análisis de la mitología grecolatina, y el estudio de su transmisión y reelaboración en el ámbito cultural europeo.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		

- Además de las competencias señaladas el alumno deberá ser capaz de recordar, identificar, clasificar y explicar los conceptos de mito y mitología y las principales corrientes interpretativas del mito clásico así como sus principales temas y relatos.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CGI5 - Capacidad de tratamiento y gestión de la información		
CGP-1 - Saber trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar		
CGS-2 - Conocimiento de otras culturas		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT-1 - Valores democráticos		
CT-3 - Principios de igualdad		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CED19 - Conocimientos básicos de lenguas clásicas		
CEP1 - Diseñar y producir un producto cultural.		
CEP4 - Innovar en la presentación y difusión de la cultura		
CEP6 - Transmitir de forma organizada los conocimientos adquiridos.		
CEP7 - Conocer, comprender e interpretar la situación y diversidad cultural y social actual.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales	32	100
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases Magistrales		
Ánalysis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
NIVEL 2: Historia de la Ciencia		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Historia de la Ciencia		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3

<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos básicos de la Historia de la Ciencia y sus procesos metodológicos</li> <li>• Conocimiento de los paradigmas científicos más importantes de la historia y los científicos implicados.</li> <li>• Capacidad de reunir e interpretar cualitativa y cuantitativamente datos relevantes (normalmente de carácter científico) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética.</li> <li>• Conocimientos básicos de la Historia de la Ciencia y sus procesos metodológicos</li> <li>• Conocimiento de los paradigmas científicos más importantes de la historia y los científicos implicados.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Aproximación a la emergencia de la matemática en Mesopotamia y Egipto y a los primeros textos griegos de Euclides o Apolonio. Las primeras cosmologías griegas. La ciencia en el Islam.</p> <p>La revolución científica. La ilustración y el romanticismo: la especialización en la ciencia. La explosión de la ciencia desde el siglo XX. RAP La importancia de los conceptos de número, forma y magnitud para la emergencia de la matemática.</p> <p>El estudio de la naturaleza, sus regularidades y las leyes que la rigen.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
No hay.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CGI2 - Capacidad de organización y planificación		
CGI4 - Capacidad de análisis y síntesis		
CGI5 - Capacidad de tratamiento y gestión de la información		
CGI-6 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio		
CGS-3 - Adaptación a situaciones nuevas		
CGS-5 - Sensibilidad hacia temas sociales		
CGS-6 - Aprendizaje autónomo		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT-1 - Valores democráticos		
CT-3 - Principios de igualdad		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CED1 - Conocimiento de las grandes corrientes artísticas de la humanidad.		
CED11 - Conocimiento de técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales.		
CED16 - Conocimiento básico de la realidad sociopolítica contemporánea		
CEP6 - Transmitir de forma organizada los conocimientos adquiridos.		
CEP8 - Promover el interés por el valor social de la cultura.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales	32	100
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0

Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Literatura, Imagen y Medios de Comunicación</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Literatura, Imagen y Medios de Comunicación</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No

ITALIANO	OTRAS
No	No
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>	
No existen datos	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos básicos de la Historia de la Ciencia y sus procesos metodológicos</li> <li>• Conocimiento de los paradigmas científicos más importantes de la historia y los científicos implicados.</li> <li>• Reconocer y explicar las líneas generales de la pervivencia y recepción (transmisión y reelaboración) de la mitología clásica en el ámbito europeo.</li> <li>• Leer de manera comprensiva textos literarios griegos y latinos desde la vertiente del pensamiento mítico.</li> <li>• Comentar textos de la literatura moderna europea desde la vertiente de la recepción del mito clásico.</li> <li>• Capacidad de reunir e interpretar cualitativa y cuantitativamente datos relevantes (normalmente de carácter científico) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética.</li> <li>• Conocimientos básicos de la Historia de la Ciencia y sus procesos metodológicos</li> <li>• Conocimiento de los paradigmas científicos más importantes de la historia y los científicos implicados.</li> <li>• Construcción de textos de los distintos géneros periodísticos.</li> <li>• Análisis de los nuevos lenguajes literarios en relación con la imagen.</li> <li>• Conocimiento de la producción cultural actual: cine, danza, teatro, música</li> </ul>	
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>	
<p>Estudio de las relaciones entre la literatura y los medios de comunicación. Estudio de lo que se entiende hoy desde la sociología y la filosofía como la "Galaxia Internet", y, a su luz, de la literatura no ya sólo en los soportes y lenguajes tradicionales (el texto verbal en el libro de papel) sino en los nuevos soportes y con los nuevos medios expresivos (la creación en internet -foros, blogs o cuadernos de bitácora...-, la poesía visual, etc.).</p>	
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>	
<p>Además de las competencias señaladas el alumno deberá ser capaz de reconocer la interrelación entre los mass media y la literatura.</p>	
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>	
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>	
CGI1 - Comunicación oral y escrita en la lengua propia	
CGI5 - Capacidad de tratamiento y gestión de la información	
CGP-3 - Compromiso ético	
CGS-5 - Sensibilidad hacia temas sociales	
CGS-6 - Aprendizaje autónomo	
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio	
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio	
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía	
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>	
No existen datos	
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>	
CED4 - Conocimiento de las grandes producciones culturales de la humanidad	
CED14 - Conocimiento contrastado de diferentes realidades culturales actuales	
CEP4 - Innovar en la presentación y difusión de la cultura	
CEP6 - Transmitir de forma organizada los conocimientos adquiridos.	

CEP7 - Conocer, comprender e interpretar la situación y diversidad cultural y social actual.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales	32	100
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
<b>5.5 NIVEL 1: ITINERARIO I. MUNDO ACTUAL Y COMUNICACIÓN</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Mundo Actual</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>

<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Mundo Actual</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos sobre fundamentos económicos y políticos, sistemas sociales y organizaciones para el desarrollo de la historia del mundo actual.</li> <li>• Conocimiento y habilidad para rastrear y usar los instrumentos de recopilación e información histórica contemporánea</li> <li>• Conocimiento de la evolución histórica-artística de la cultura occidental en su época más reciente.</li> <li>• Análisis e interpretación de la obra plástica y visual.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Introducción al término Mundo Actual. Fuentes y técnicas para el estudio histórico actual. Estudio de las distintas realidades socioculturales actuales. Los valores democráticos y su aplicación en el tercer mundo. Análisis de los procesos de cambios económicos y sociales en los países en vías de desarrollo.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		

No hay.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CGI5 - Capacidad de tratamiento y gestión de la información		
CGI-6 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio		
CGP-4 - Reconocimiento a la diversidad y a la multiculturalidad		
CGS-2 - Conocimiento de otras culturas		
CGS-5 - Sensibilidad hacia temas sociales		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT-1 - Valores democráticos		
CT-3 - Principios de igualdad		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CED3 - Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado.		
CED7 - Conocimiento de los diferentes recursos patrimoniales.		
CED11 - Conocimiento de técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales.		
CED13 - Conocimiento del proceso de la integración europea.		
CED16 - Conocimiento básico de la realidad sociopolítica contemporánea		
CED18 - Conocimientos básicos de las políticas culturales, sociales y económicas.		
CEP6 - Transmitir de forma organizada los conocimientos adquiridos.		
CEP7 - Conocer, comprender e interpretar la situación y diversidad cultural y social actual.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales	32	100
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100

Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Artes Plásticas y Visuales Contemporáneas</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Artes Plásticas y Visuales Contemporáneas</b>		

<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de la evolución histórica-artística de la cultura occidental en su época más reciente.</li> <li>• Análisis e interpretación de la obra plástica y visual.</li> <li>• Identificar las realidades socioculturales y multiculturales.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Contextualización del Arte Contemporáneo: hacia los conceptos de una nueva estética. El papel de las Vanguardias del siglo XX en el campo de las artes plásticas y el diseño. Aproximación histórica a las artes de la imagen (Fotografía, Cine y otras). Las nuevas tecnologías. La instalación visual y sonora.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
Además de las competencias señaladas el alumno deberá ser capaz de obtener los conocimientos y capacidades para la comprensión y explicación de la obra artística, plástica y visual contemporánea.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CGI5 - Capacidad de tratamiento y gestión de la información		
CGP-1 - Saber trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar		
CGP-4 - Reconocimiento a la diversidad y a la multiculturalidad		
CGS-1 - Creatividad		
CGS-2 - Conocimiento de otras culturas		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT-1 - Valores democráticos		
CT-3 - Principios de igualdad		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CED1 - Conocimiento de las grandes corrientes artísticas de la humanidad.		
CED4 - Conocimiento de las grandes producciones culturales de la humanidad		
CED5 - Conocimiento de la producción cultural actual: cine, danza, teatro, música		
CED11 - Conocimiento de técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales.		
CEP1 - Diseñar y producir un producto cultural.		
CEP4 - Innovar en la presentación y difusión de la cultura		
CEP6 - Transmitir de forma organizada los conocimientos adquiridos.		
CEP7 - Conocer, comprender e interpretar la situación y diversidad cultural y social actual.		
CEP8 - Promover el interés por el valor social de la cultura.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales	32	100
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
NIVEL 2: Teoría y Práctica de la Democracia		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Teoría y Práctica de la Democracia		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No

GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominio de las categorías básicas de la democracia y las distintas maneras de entenderla en la actualidad.</li> <li>• Conocimiento del vínculo indisoluble entre justicia, democracia y orden político.</li> <li>• Superar los tópicos y confusiones en torno a la democracia.</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Los desafíos de la democracia actual examinados a la luz de la Teoría Normativa de la Democracia: Las nociones capitales de la democracia; el modelo de democracia y su justificación ; las instituciones de la democracia y las patologías de la democracia en el mundo actual; democracia, conocimiento e información en una sociedad mediática; justicia y democracia en un mundo globalizado.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
Además de las competencias señaladas el alumno deberá ser capaz de argumentar la prioridad del modelo de la democracia constitucional y sus tensiones.		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CGP-2 - Razonamiento crítico		
CGP-3 - Compromiso ético		
CGS-3 - Adaptación a situaciones nuevas		
CGS-5 - Sensibilidad hacia temas sociales		
CGS-6 - Aprendizaje autónomo		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT-1 - Valores democráticos		
CT-3 - Principios de igualdad		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CED2 - Conocimiento de las grandes corrientes del pensamiento		
CED7 - Conocimiento de los diferentes recursos patrimoniales.		
CED11 - Conocimiento de técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales.		
CED13 - Conocimiento del proceso de la integración europea.		
CED18 - Conocimientos básicos de las políticas culturales, sociales y económicas.		

CEP6 - Transmitir de forma organizada los conocimientos adquiridos.		
CEP7 - Conocer, comprender e interpretar la situación y diversidad cultural y social actual.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales	32	100
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Retórica Actual</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>

<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Retórica Actual</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de la gramática y situación sociolingüística de las lenguas estándar románicas.</li> <li>• Conocimiento de las técnicas y métodos de planificación lingüística aplicados a las lenguas y variedades románicas.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Finalidad práctica de la retórica: la persuasión como objetivo fundamental. Retórica y técnicas actuales de la persuasión. La práctica retórica: cómo decir cosas interesantes; conceptos básicos y presupuestos didácticos. Análisis de diversas situaciones comunicativas. La elaboración de diferentes tipos de discurso: a) en función de los destinatarios; b) en función de los contenidos; c) en función de los medios de comunicación.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE MATERIAS OPTATIVAS QUE SE ADQUIEREN:</b>		

CEM-11: Ser capaz de conocer y manejar de manera eficaz diversas fórmulas de comunicación verbal a partir de las exigencias actuales y de los distintos ámbitos de comunicación.

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CGI1 - Comunicación oral y escrita en la lengua propia

CGI4 - Capacidad de análisis y síntesis

CGP-1 - Saber trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar

CGS-3 - Adaptación a situaciones nuevas

CGS-6 - Aprendizaje autónomo

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT-1 - Valores democráticos

CT-3 - Principios de igualdad

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CED11 - Conocimiento de técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales.

CEP1 - Diseñar y producir un producto cultural.

CEP4 - Innovar en la presentación y difusión de la cultura

CEP6 - Transmitir de forma organizada los conocimientos adquiridos.

##### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales	32	100
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
NIVEL 2: Lenguas Románicas Europeas Comparadas		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Lenguas Románicas europeas comparadas		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3

ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de la gramática y situación sociolingüística de las lenguas estándar románicas.</li> <li>• Conocimiento de las técnicas y métodos de planificación lingüística aplicados a las lenguas y variedades románicas.</li> <li>• Conocimiento de los métodos de la lingüística románica.</li> <li>• Identificar las realidades socioculturales y multiculturales.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Estudio de las lenguas europeas románicas, con una perspectiva comparada. Conocimiento de la gramática y situación sociolingüística de las lenguas románicas, incluidas las minoritarias. Contenidos teóricos y aplicados para el desarrollo de acciones concretas en el ámbito de la normalización lingüística, de la educación y de la mediación interlingüística e intercultural.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE MATERIAS OPTATIVAS QUE SE ADQUIEREN:</p> <p>CEM-12: Capacidad de gestionar textos de tipología diversa dentro del ámbito de las lenguas románicas.</p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG11 - Comunicación oral y escrita en la lengua propia		
CGP-1 - Saber trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar		
CGS-6 - Aprendizaje autónomo		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT-1 - Valores democráticos		
CT-3 - Principios de igualdad		

<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CED11 - Conocimiento de técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales.		
CEP1 - Diseñar y producir un producto cultural.		
CEP6 - Transmitir de forma organizada los conocimientos adquiridos.		
CEP8 - Promover el interés por el valor social de la cultura.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales	32	100
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
<b>5.5 NIVEL 1: ITINERARIO II. GESTIÓN Y RECURSOS CULTURALES</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Teoría de las Culturas</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	

<b>ECTS NIVEL 2</b>		6
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Teorías de las Culturas</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de las diversas teorías de la cultura y de las raíces filosóficas de dichas teorías.</li> <li>• Comprensión de los conflictos acerca de las cuestiones culturales.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		

El debate sobre cultura y civilización. La autonomización de los campos de producción cultural. El debate sobre la alteridad y el desarrollo de las ciencias humanas. El problema de la dominación cultural. Cultura y género, cultura y clase social. La alternativa miserabilismo /populismo. Cultura moderna y cultura postmoderna.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

Además de las competencias señaladas el alumno deberá ser capaz de detectar el machismo, el etnocentrismo y el sociocentrismo y de analizar la relación entre cultura y sociedad.

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CGI5 - Capacidad de tratamiento y gestión de la información

CGP-4 - Reconocimiento a la diversidad y a la multiculturalidad

CGS-1 - Creatividad

CGS-2 - Conocimiento de otras culturas

CGS-5 - Sensibilidad hacia temas sociales

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT-1 - Valores democráticos

CT-3 - Principios de igualdad

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CED1 - Conocimiento de las grandes corrientes artísticas de la humanidad.

CED4 - Conocimiento de las grandes producciones culturales de la humanidad

CED9 - Conocimiento de estrategias de desarrollo cultural y medioambiental.

CED14 - Conocimiento contrastado de diferentes realidades culturales actuales

CED18 - Conocimientos básicos de las políticas culturales, sociales y económicas.

CEP1 - Diseñar y producir un producto cultural.

CEP4 - Innovar en la presentación y difusión de la cultura

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales	32	100
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte	6	100

de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.		
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Patrimonio Arqueológico</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	

<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Patrimonio Arqueológico</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de la problemática del Patrimonio Arqueológico</li> <li>• Conocimiento y dominio de las técnicas de tratamiento de la Información relacionada con el Patrimonio en la Era de las Comunicaciones.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Arqueología y Patrimonio. La Legislación sobre el Patrimonio Arqueológico. La Gestión del Patrimonio Arqueológico. La Proyección Social del Patrimonio Arqueológico		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p>Además de las competencias señaladas el alumno deberá ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las técnicas de difusión y didáctica del patrimonio arqueológico de cara a su revalorización.</li> <li>• Tener conocimientos básicos de las estrategias de puesta en valor de los recursos culturales.</li> <li>• Analizar las técnicas de tutela del patrimonio arqueológico.</li> <li>• Conocer la gestión y desarrollo del patrimonio histórico-artístico y cultural.</li> </ul>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CGI2 - Capacidad de organización y planificación		
CGI5 - Capacidad de tratamiento y gestión de la información		
CGI-6 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio		
CGP-1 - Saber trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar		
CGS-5 - Sensibilidad hacia temas sociales		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT-1 - Valores democráticos		
CT-3 - Principios de igualdad		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CED3 - Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado.		
CED7 - Conocimiento de los diferentes recursos patrimoniales.		
CED8 - Conocimiento de normativa sobre patrimonio cultural y natural		
CED18 - Conocimientos básicos de las políticas culturales, sociales y económicas.		
CEP1 - Diseñar y producir un producto cultural.		
CEP2 - Usar las principales herramientas informáticas en el ámbito de la gestión.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales	32	100
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Museología y Museografía</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Museología y Museografía</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>

No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y dominio de las técnicas de tratamiento de la Información relacionada con el Patrimonio en la Era de las Comunicaciones.</li> <li>• Conocimiento de la realidad del museo e influencia en la sociedad actual.</li> <li>• Adquisición de conocimientos históricos estéticos, museológicos-museográficos y patrimoniales.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Teoría e historia del Museo. Museología y museografía. Definición y evolución. Diseñar el Museo: Aspectos Jurídicos y Financieros. Diseñar el Museo: Organización Interna y Planificación. El Museo como sistema: sus funciones. Museo y turismo cultural.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
Además de las competencias señaladas el alumno deberá ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar las funciones y la realidad del museo y de su influencia en la sociedad actual.</li> <li>• Interpretar el binomio Museología-Museografía.</li> </ul>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CGI2 - Capacidad de organización y planificación		
CGI5 - Capacidad de tratamiento y gestión de la información		
CGS-1 - Creatividad		
CGS-5 - Sensibilidad hacia temas sociales		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT-1 - Valores democráticos		
CT-3 - Principios de igualdad		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CED3 - Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado.		
CED4 - Conocimiento de las grandes producciones culturales de la humanidad		
CED5 - Conocimiento de la producción cultural actual: cine, danza, teatro, música		
CED7 - Conocimiento de los diferentes recursos patrimoniales.		
CED8 - Conocimiento de normativa sobre patrimonio cultural y natural		
CEP1 - Diseñar y producir un producto cultural.		
CEP4 - Innovar en la presentación y difusión de la cultura		

<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales	32	100
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Planificación y Gestión Territorial de la Cultura</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	

ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Planificación y Gestión Territorial de la Cultura</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación las bases estadísticas y la cartografía para la planificación de las actividades culturales</li> <li>Conocimientos de los conceptos básicos de la actividad turística.</li> <li>Conocimiento de los fundamentos teóricos y metodológicos de la planificación territorial.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Conceptos básicos de planificación territorial. El impacto territorial de las actividades culturales. Instrumentos de la planificación territorial de las actividades culturales. Principales tipología de la actividad turística. Las puesta en valor de los recursos culturales para el turismo. Características del turismo cultural		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p>Además de las competencias señaladas el alumno deberá ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar los efectos de la acción del hombre sobre un espacio.</li> <li>Adquirir los conocimientos básicos de las estrategias de puesta en valor de los recursos culturales.</li> <li>Adquirir conocimientos y capacidades para la gestión y desarrollo del patrimonio histórico-artístico y cultural.</li> </ul>		

<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CGI2 - Capacidad de organización y planificación		
CGI4 - Capacidad de análisis y síntesis		
CGI5 - Capacidad de tratamiento y gestión de la información		
CGI-6 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio		
CGP-1 - Saber trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar		
CGS-5 - Sensibilidad hacia temas sociales		
CGS-7 - Sensibilidad hacia temas medioambientales		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT-1 - Valores democráticos		
CT-2 - Sostenibilidad y compromiso ambiental		
CT-3 - Principios de igualdad		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CED7 - Conocimiento de los diferentes recursos patrimoniales.		
CED8 - Conocimiento de normativa sobre patrimonio cultural y natural		
CEP3 - Evaluar impactos medioambientales y patrimoniales.		
CEP5 - Gestionar los recursos para el desarrollo local y territorial.		
CEP9 - Valorar y potenciar la calidad en el propio trabajo		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales	32	100
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100

Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Gestión del Patrimonio Etnográfico</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Gestión del Patrimonio Etnográfico</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>

Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento del patrimonio etnográfico material e intangible para el desarrollo social sostenible</li> <li>• Conocimientos básicos del patrimonio etnográfico material e intangible</li> <li>• Iniciar en la gestión y planificación del patrimonio material e intangible</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Etnografía y gestión del patrimonio etnográfico. Patrimonio etnográfico intangible y material. La gestión del patrimonio etnográfico intangible. Tradiciones orales. Música. Artes escénicas. Normativa y legislación. La gestión del patrimonio etnográfico material. Bienes etnográficos inmuebles y muebles. Inmuebles vinculados con los distintos sectores de la producción. Paisajes y conjuntos de interés etnográfico. Producción etnográfica doméstica y socio-laboral Normativa y Legislación. El patrimonio etnográfico en el diseño y gestión de itinerarios turísticos. Difusión y utilización didáctica del patrimonio etnográfico.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p>Además de las competencias señaladas el alumno deberá ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar las estrategias de tutela y puesta en valor del patrimonio etnográfico material e intangible.</li> <li>• Conocer las estrategias de difusión y utilización didáctica del patrimonio etnográfico material e intangible, con vistas a su puesta en valor.</li> </ul>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CGI5 - Capacidad de tratamiento y gestión de la información		
CGP-1 - Saber trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar		
CGP-4 - Reconocimiento a la diversidad y a la multiculturalidad		
CGS-2 - Conocimiento de otras culturas		
CGS-5 - Sensibilidad hacia temas sociales		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT-1 - Valores democráticos		
CT-3 - Principios de igualdad		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CEP1 - Diseñar y producir un producto cultural.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases presenciales de carácter teórico y práctico basadas en la exposición de tipo magistral y la aplicación de los contenidos y recursos tradicionales	32	100
Seminarios y talleres. Su objetivo es la transmisión de conceptos y conocimientos a través de la participación, reflexión y debate.	6	100
Actividades académicamente dirigidas, como exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes, excursiones y visitas, tutorías colectivas, elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor, Trabajos a través del campus virtual.	6	100
Evaluación. Exámenes y pruebas escritas u orales	4	100
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Magistrales		
Análisis de casos		
Lecturas obligatorias		
Seminarios		
Talleres		
Tutorías colectivas e individuales		
Exámenes y pruebas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales o escritas de conocimiento teórico-práctico	40.0	70.0
Trabajo de investigación	0.0	50.0
Exposiciones	0.0	20.0
Lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Participación en seminarios	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula	10.0	20.0
<b>5.5 NIVEL 1: PRÁCTICAS EXTERNAS</b>		

5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
<b>NIVEL 2: Prácticas Externas</b>		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Prácticas Externas</b>		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber aplicar los conocimientos obtenidos durante la titulación y demostrar comprensión crítica en un ambiente profesional y/o empresarial, siendo capaz de definir y enfrentarse a problemas aplicando argumentos o razonamientos coherentes en orden a plantear soluciones o realizar tomas de decisiones de manera pertinente y contextualizada.</li> <li>Saber aplicar procesos y procedimientos para recoger, analizar e interpretar datos e información relevante en el ámbito empresarial y profesional, haciendo uso de las nuevas tecnologías como herramientas y recurso de apoyo en las tareas requeridas.</li> <li>Saber incorporar en la actividad empresarial/profesional marcos teóricos y conocimientos disponibles, así como juicios que incluyan una reflexión de carácter social, científica y ética.</li> <li>Adquirir compromisos y ejercer responsabilidades personales de carácter profesional, poniendo en práctica hábitos de trabajo en equipo.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Desarrollo de un proyecto formativo en un ámbito externo a la Universidad, diseñado por el tutor académico en colaboración con el tutor laboral y relacionado con el desempeño que se espera que deba llevar a cabo un alumno en su proyección profesional futura.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>REQUISITOS PREVIOS:</b>  <b>Haber superado el 50% de los créditos de la titulación (Reglamento UCA/CG08/2012)</b>  <b>El estudiante , en caso que opte por prácticas de empresa, podrá realizarlas en el tercer y cuarto curso.</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		

<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CGI1 - Comunicación oral y escrita en la lengua propia		
CGI2 - Capacidad de organización y planificación		
CGI4 - Capacidad de análisis y síntesis		
CGI5 - Capacidad de tratamiento y gestión de la información		
CGI-6 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio		
CGP-1 - Saber trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar		
CGP-2 - Razonamiento crítico		
CGP-3 - Compromiso ético		
CGP-4 - Reconocimiento a la diversidad y a la multiculturalidad		
CGP-5 - Habilidades en las relaciones interpersonales		
CGS-1 - Creatividad		
CGS-3 - Adaptación a situaciones nuevas		
CGS-4 - Iniciativa y espíritu emprendedor		
CGS-5 - Sensibilidad hacia temas sociales		
CGS-6 - Aprendizaje autónomo		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Trabajo autónomo del estudiante. Trabajo personal, elaboración de Memorias de actividades, horas de estudio, tutorías personales.	10	0
Trabajo presencial en la empresa / institución	140	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Informes del tutor (académico y / o profesional)	40.0	60.0

## 6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS				
Universidad	Categoría	Total %	Doctores %	Horas %
Universidad de Cádiz	Otro personal docente con contrato laboral	5.2	25	5,1
Universidad de Cádiz	Profesor Visitante	0	0	0
Universidad de Cádiz	Profesor Asociado (incluye profesor asociado de C.C.: de Salud)	9.2	57.1	7,4
Universidad de Cádiz	Profesor colaborador Licenciado	6.6	40	8,6
Universidad de Cádiz	Ayudante	1.3	0	1
Universidad de Cádiz	Catedrático de Escuela Universitaria	1.3	100	1,1
Universidad de Cádiz	Catedrático de Universidad	9.2	100	6,7
Universidad de Cádiz	Profesor Titular de Universidad	49.8	100	51,2
Universidad de Cádiz	Profesor Titular de Escuela Universitaria	6.1	14.3	5,8
Universidad de Cádiz	Ayudante Doctor	.4	100	,6
Universidad de Cádiz	Profesor Contratado Doctor	10.9	100	12,4
PERSONAL ACADÉMICO				
Ver Apartado 6: Anexo 1.				
6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS				
Ver Apartado 6: Anexo 2.				

## 7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 7: Anexo 1.

## 8. RESULTADOS PREVISTOS

8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS		
TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %	TASA DE EFICIENCIA %
35	30	80
CODIGO	TASA	VALOR %
1	Tasa de éxito	90
Justificación de los Indicadores Propuestos:		
Ver Apartado 8: Anexo 1.		
8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS		
<p>La evaluación de competencias es un tema novedoso para un gran conjunto de profesores de la Universidad española. En la UCA se lleva ya varios años trabajando dentro del programa de formación del PDI en proporcionar una formación suficiente para abordar este reto dentro de las nuevas titulaciones. Por otra parte la evaluación de las competencias generales implica la coordinación de todos los profesores en metodología y criterios de evaluación. Es por todo ello que en la Universidad de Cádiz se ha optado por un procedimiento general para todas las titulaciones de la UCA "PG03 - Proceso de evaluación de los aprendizajes" que facilite la coordinación y la evaluación de los aprendizajes y especialmente del nivel en el que alcanzan por los alumnos los niveles requeridos en las competencias generales.</p>		

El procedimiento diseñado obliga a las titulaciones a la edición de una "Guía para el Sistema de Evaluación de los Aprendizajes" que facilite la coordinación de los profesores y la evaluación de los alumnos, proceso ya comentado en el apartado 5.3 de esta memoria.

Por ello, la Universidad de Cádiz ha optado por un procedimiento general para todas sus titulaciones, que se recoge en el Sistema de Garantía de Calidad (SGC), mediante el Procedimiento de Planificación, Desarrollo y Medición de los Resultados de las Enseñanzas, aprobado por Acuerdo de Consejo de Gobierno de 21 de noviembre de 2012, revisado y ratificado en diciembre de 2014 y aprobado en Consejo de Gobierno de 16 de diciembre de 2014, conjuntamente con el resto de procedimientos que se contemplan en el Sistema de Garantía de Calidad.

Particularmente este procedimiento tiene como propósito establecer el modo en el que los Centros y Departamentos de la Universidad de Cádiz (UCA), implementan sus programas formativos y evalúan los resultados del aprendizaje con el fin de valorar si los estudiantes alcanzan los objetivos y competencias definidas en los títulos de Grado.

Con relación a la evaluación de los aprendizajes, esta debe realizarse por parte del equipo docente conforme a lo establecido en el programa formativo o programa docente de la asignatura (criterios de evaluación e instrumentos que el profesorado utilizará para evaluar el progreso en el aprendizaje y el grado de adquisición de competencias). La Comisión de Garantía de Calidad del Centro será la encargada de revisar y realizar el control y seguimiento, tanto de la planificación como del desarrollo de las enseñanzas.

En concreto, las metodologías de enseñanza y aprendizaje se analizan cada año dentro del Procedimiento diseñado por el SGC de la Universidad de Cádiz, para evaluar la planificación, desarrollo y medición de los resultados de las enseñanzas, si bien también se incluye dentro del SGC un procedimiento para la evaluación de la satisfacción de los grupos de interés (PDI y estudiantes) con la actividad docente del centro.

Una vez finalizado el curso académico, la Unidad de Calidad y Evaluación será la encargada de cargar en el gestor documental del Sistema de Garantía de Calidad (GD-SGC) un informe con los resultados de los indicadores del procedimiento. Estos indicadores incluyen los indicadores establecidos en el Real Decreto 1393/2007 y el Real Decreto 861/2010, los indicadores reflejados en el protocolo para el proceso de seguimiento de títulos universitarios oficiales (CURSA) y otros contemplados por el Sistema Integrado de Información de las Universidades Públicas Españolas (SIIU).

En el Procedimiento de planificación, desarrollo y medición de los Resultados se detallan los indicadores, herramientas y formatos utilizados para la valoración de los siguientes indicadores:

- Porcentaje de asignaturas del título que tienen su Programa Docente (Ficha 1B) validado y publicado en red.
- Satisfacción global de los estudiantes con la planificación de la enseñanza y aprendizaje.
- Satisfacción global de los estudiantes con el desarrollo de la docencia.
- Satisfacción del profesorado con la organización y el desarrollo de la docencia.
- Tasa de rendimiento.
- Tasa de éxito.
- Tasa de evaluación.
- Tasa de abandono.
- Tasa de graduación.
- Tasa de eficiencia.

Adicionalmente también se dispone de las siguientes herramientas:

- Encuesta opinión de los estudiantes sobre la labor docente del profesorado.
- Cuestionario de evaluación de la satisfacción sobre el título: Profesorado.

Además, cada curso académico, la Comisión de Garantía de Calidad y la Junta de Facultad del Centro recaban para su análisis información sobre el grado de difusión de Información Pública del Título, el perfil de ingreso de los nuevos estudiantes, los planes de Acogida, Tutoría y Apoyo que reciben así como todo lo relacionado con su inserción laboral. Con ello se pretende detectar posibles desajustes y poner en marcha las acciones de mejora necesarias para abordarlos.

Considerando que la mejora continua es uno de los fundamentos clave sobre los que se asienta la gestión de la calidad, el Centro presenta toda la información extraída de los análisis de cada procedimiento, no sólo a los distintos órganos de gobierno del Centro, sino a todos los profesores en general y de cada sede en particular. Su objetivo es implementar un espíritu de mejora continua en todas y cada una de las partes implicadas en ello, creando un equipo que trabaje por un fin compartido. En este sentido, tras haber detectado posibles deficiencias o indicadores a mantener, cada curso académico, el Centro pondrá en conocimiento de los distintos grupos de interés información sobre la calidad obtenida en los distintos programas formativos conforme a lo indicado en el Procedimiento para garantizar la calidad del personal docente, el grado en el que el profesorado participa en Proyectos de Innovación Docente, Acciones Avaladas, Cursos de Formación, etc. Al mismo tiempo, se trabaja en identificar las distintas reclamaciones y propuestas de mejora que son recabadas mediante el Procedimiento para tratar las incidencias, reclamaciones y sugerencias de los grupos de interés internos del Centro.

De manera análoga el SGC incluye procedimientos destinados a medir y analizar los resultados de prácticas externas y movilidad de estudiantes. La normativa que rige dicho programa de prácticas es el R.D. 592/2014, de 11 de julio, así como el Reglamento interno propio de la Facultad de Filosofía y Letras. Cada alumno que se acoge al programa tiene designado un tutor de empresa y un tutor académico, que velan por el cumplimiento de cada convenio individual en los términos de duración y actividades formativas pactados. Finalizado el periodo de prácticas, ambos tutores emiten un informe al respecto que es remitido a través de la aplicación informática practicas.uca.es al Vicedecanato que, a la luz de dichos informes, se emite un Certificado Oficial de Prácticas con el que el alumno solicitará el reconocimiento de los ECTS correspondientes a la asignatura Prácticas de Empresas.

Resaltar que, al planificar las enseñanzas, la Comisión responsable del diseño del título distribuye las competencias generales y específicas del mismo en los diferentes módulos, materias y asignaturas. Los métodos para evaluar la consecución de estas competencias se concretan en el plan de estudios y en las guías docentes de las asignaturas elaboradas, cada curso académico, por parte del profesorado responsable.

Entre los métodos de evaluación de competencias se combinan actividades de evaluación, que se aplican durante todo el proceso formativo (trabajos en grupo, trabajos individuales, actividades a realizar en el campus virtual, etc.), y se suman al final del mismo. Esta combinación permite, tanto al profesorado como al alumnado, aprehender de manera mucho más centrada las competencias objetivo de cada asignatura. La superación de las diferentes asignaturas, implica la demostración de la adquisición de las competencias que tenía asignadas, y al completar los diferentes módulos, materias y el nivel de idioma B1 el estudiante está en disposición de recibir el título.

No obstante, para la asignatura Trabajo Fin de Grado, siguiendo la Normativa general de la Universidad de Cádiz, y la normativa específica del Centro los profesores de distintas ramas de conocimiento con docencia en la titulación junto a los estudiantes proponen cada año una oferta que es aprobada por la Comisión de Garantía de Calidad de la Facultad. También es responsabilidad del Centro la aprobación del tribunal que evalúa dicho trabajo siendo obligatoria su defensa oral.

## 9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

ENLACE	<a href="http://sgc.uca.es/">http://sgc.uca.es/</a>
--------	---

## 10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

### 10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN

CURSO DE INICIO	2010
-----------------	------

Ver Apartado 10: Anexo 1.

### 10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

La decisión de reconocimiento se adopta tomando en consideración, en términos de conjunto, que los objetivos generales y resultados de aprendizaje alcanzados en los contenidos cursados por un estudiante sean comparables a aquellos para los que solicita el reconocimiento. Las resoluciones de reconocimiento podrán acompañarse de recomendaciones para que cada estudiante implicado complete su formación en una o varias materias.

Los criterios de reconocimiento que contempla la presente memoria podrán ser ampliados a otros casos si la Comisión de Garantía Interna de Calidad del Centro determina que hay situaciones que no han sido contempladas con la perspectiva adecuada, y que puedan perjudicar el desarrollo curricular de algún estudiante. En todo caso, se hará valer el criterio de reconocer los contenidos relacionados con la titulación, e identificar las materias que deba cursar un estudiante para completar las competencias del Grado.

A partir de las consideraciones anteriores, para la presente titulación se establece un procedimiento de adaptación que incluye las siguientes opciones:

#### Adaptación por asignaturas

A efectos exclusivamente de facilitar la adaptación entre ambas titulaciones, se establece el cuadro de reconocimiento entre asignaturas que aparece más abajo. Para su elaboración se ha tenido en cuenta que la decisión de reconocimiento se adopta tomando en consideración, en términos de conjunto, que los resultados de aprendizaje alcanzados en los contenidos cursados por un estudiante sean comparables a aquellos para los que se solicita el reconocimiento. Las resoluciones de reconocimiento podrán acompañarse de recomendaciones para que el alumno complete su formación en una o varias materias.

En cualquier caso los criterios de reconocimiento que contempla la presente memoria podrán ser ampliados a otros casos si la Comisión de Garantía Interna de Calidad del Centro determina que hay situaciones que no han sido contempladas con la perspectiva adecuada, y que puedan perjudicar el desarrollo curricular de algún estudiante.

En todo caso se hará valer el criterio de reconocer los contenidos relacionados con la titulación, e identificar las materias que deba cursar el alumno para completar las competencias del Grado.

Estos criterios serán de aplicación a la incorporación al Grado de estudiantes procedentes de sistemas educativos extranjeros, en cuyo caso, y con las debidas garantías académicas, se aplicarán los criterios con la oportuna flexibilidad.

Licenciatura en Humanidades (BOE 6 marzo 2002)	Grado en Humanidades
Asignatura (Tipología/Créditos)	Materia (Tipología/Créditos)
Geografía Humana (Troncal/6)	Geografía (Básica/6)
Latín y Cultura Clásica (Troncal/9)	Lengua Clásica (Básica/6)
Historia del Arte (Troncal/ 9)	Historia del Arte (Básica/6)
Lengua Extranjera Moderna y su Literatura (Troncal/ 12)	Idioma moderno I (Básica/12)
Introducción a la Filosofía y a su Historia (Troncal/ 6)	Filosofía (Básica/6)
Teoría Literaria Contemporánea (Optativa/6)	Literatura (Básica/6)
	Lengua (Básica/6)
	Lingüística (Básica/6)
Introducción a la Historia Cultural del Mundo Antiguo (Troncal/ 6)	Historia (Básica/6)
Introducción a la Historia Cultural del Mundo Antiguo (Troncal/ 6)	Historia Antigua (Nuclear /6)
Prehistoria (Troncal/6)	Prehistoria (Nuclear/6)
Historia Medieval de Europa (Troncal/6)	Historia Medieval (Nuclear/6)
Historia Moderna (Troncal/6)	Historia Moderna (Nuclear/6)
La Europa de la Ilustración (Optativa/9)	Historia Moderna (Nuclear/6)
Introducción al Siglo XIX (Troncal/4,5)	Historia Contemporánea (Nuclear/6)
Introducción al Siglo XX (Troncal/4,5)	
Historia de la Población Europea y el Medio Ambiente (s. XIX-XX) (Optativa/6)	Historia Contemporánea (Nuclear/6)
La Civilización del Occidente Medieval (Optativa/9)	Historia Medieval (Nuclear/6)
Introducción a la Historia de América (Optativa/6)	Historia de América (Nuclear/6)
Arqueología (Troncal/6)	
Variedades del Español Actual (Optativa/6)	Lengua española y competencia comunicativa (Nuclear/6)
Comunicación y Lenguaje (Optativa/6)	Comunicación y lenguaje (Nuclear/6)
	Manifestaciones artísticas desde la antigüedad al medioevo(Nuclear/6)
Arte Español Contemporáneo (Obligatoria/6)	Manifestaciones artísticas desde la Edad Moderna a la Contemporaneidad (Nuclear/6)
Literatura Española I (Troncal/6)	Literatura europea comparada (Nuclear/12)

Literatura Española II (Obligatoria/6)	
Geografía Medioambiental de España (Optativa/12)	Geografía de los paisajes naturales y culturales (Nuclear/6)
Geografía Regional (Troncal/6)	Geografía Humana y regional (Nuclear/12)
Geografía Urbana y Patrimonio (Obligatoria/6)	
Geografía Regional de Europa (Obligatoria/6)	
Problemas Contemporáneos de la Filosofía (Troncal/9)	Pensamiento y civilización en el mundo contemporáneo (Nuclear/6)
Filosofía Política Contemporánea (Troncal/6)	Filosofía moral y política (Nuclear/6)
Lengua Alemana II (Optativa/12)	Idioma Moderno II (Nuclear/12)
Psicología (Troncal/6)	Psicología (Obligatoria/6)
Antropología Social (Troncal/6)	Historia de las culturas (Obligatoria/6)
Historia de la Cultura Latinoamericana (Optativa/12)	Historia de las culturas (Obligatoria/6)
Mitología y Literatura Griegas en Occidente (Optativa/6)	Mitología clásica (Obligatoria/6)
Fuentes Latinas y Tradición Clásica en Occidente (Optativa/6)	Mitología clásica (Obligatoria/6)
El Legado Clásico a la Cultura Occidental(Optativa/6)	Mitología clásica (Obligatoria/6)
Historia de la Ciencia (Troncal/6)	Historia de la ciencia (Obligatoria/6)
Ciencia, Tecnología y Sociedad (Obligatoria/6)	Historia de la ciencia (Obligatoria/6)
Literatura Española y Periodismo (Optativa/6)	Literatura imagen y medios de comunicación (Obligatoria/6)
Historia de los Movimientos Sociales de la Europa Contemporánea (Obligatoria/6)	Mundo actual (Optativa/6)
Política y Sociedad en el mundo Árabe Contemporáneo (Optativa/6)	Mundo actual (Optativa/6)
Arte Español Moderno (Optativa/6)	Artes plásticas y visuales contemporáneas (Optativa/6)
Arte Iberoamericano (Optativa/6)	Artes plásticas y visuales contemporáneas (Optativa/6)
Teoría de la Democracia (Obligatoria/6)	Teoría y práctica de la democracia (Optativa/6)
	Retórica actual 6
Lenguas y Literaturas Románicas (Optativa/9)	Lenguas románicas europeas comparadas (Optativa/6)
La Filosofía en el Mundo Moderno (Optativa/6)	Teoría de la cultura (Optativa/6)
Patrimonio Arqueológico (Obligatoria/6)	Patrimonio arqueológico (Optativa/6)
Documentos de Archivo (Optativa/9)	Museología y museografía (Optativa/6)
Geografía Regional de Latinoamérica (Optativa/6)	Planificación y gestión del territorio y de la cultura (Optativa/6)
Geografía Humana y Económica de Andalucía (Optativa/6)	Planificación y gestión del territorio y de la cultura (Optativa/6)
Literatura Popular en España (Optativa/6)	Gestión del patrimonio etnográfico (Optativa/6)

### Convalidación de materias

Los estudiantes que actualmente estén cursando la Licenciatura en Humanidades podrán solicitar al órgano competente que determine la Universidad de Cádiz la convalidación de todas aquellas materias que le conduzcan a la adquisición de conocimientos y competencias similares a las contempladas en las materias de grado. El órgano competente deberá contemplar la opción más favorable para el alumno/a de todas las posibles.

### Adaptación global

Aquellos estudiantes que en el momento de solicitar la adaptación hubiesen superado al menos 240 créditos de la Licenciatura en Humanidades podrán obtener el Título de Grado, siempre que hayan superado todos los créditos correspondientes al Primer Ciclo y todas las asignaturas troncales y obligatorias del Segundo Ciclo, con la obligación de realizar la elaboración y defensa del Proyecto fin de Grado. En este caso, la normativa específica que la Universidad de Cádiz respecto a la adjudicación, presentación y defensa de los Trabajos Fin de Grado, determinará las condiciones especiales bajo las que los estudiantes de la actual Licenciatura que cumplan los requisitos fijados, podrán matricularse en dicha materia.

En cualquier caso, y con objeto de garantizar los derechos adquiridos de todos los estudiantes que en el momento de la puesta en marcha del Título de Grado se encuentren matriculados en cualquiera de los cursos o asignaturas del plan de estudios de Licenciatura en Humanidades, una vez extinguida su docencia, tendrán derecho a examen de las asignaturas extinguidas en las convocatorias vigentes durante un período de dos años. Los estudiantes que en ese período no cumplan los requisitos necesarios para la obtención del Título de Licenciatura y deseen continuar sus estudios, deberán solicitar obligatoriamente la adaptación al nuevo Título de Grado. No obstante, podrán solicitar la adaptación con anterioridad a esa fecha si se cumple alguna de las siguientes condiciones:

No haber superado alguna de las asignaturas extinguidas para las que no existen más convocatorias de exámenes.

La adaptación conduciría a una situación en la que podría matricularse de al menos 60 créditos ECTS de las asignaturas del Título de Grado implantadas en ese momento.

La adaptación conduciría a una situación en la que podría matricularse de todos los créditos ECTS que le faltaran para obtener el Título de Grado matriculándose en asignaturas implantadas en ese momento.

Por otra parte, para facilitar la adaptación de los estudiantes a la nueva titulación en las mejores condiciones posibles, a través del sistema de tutorización a estudiantes, se les ofrecerá la posibilidad de realizar un análisis previo individualizado de las distintas posibilidades, recomendándoles la vía más adecuada de adaptación de entre las contempladas en la presente memoria.

La resolución sobre las solicitudes de adaptación presentadas se realizará siguiendo la normativa vigente al respecto en cada momento en la Universidad de Cádiz.

**10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN**

CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO
3069000-11007685	Licenciado en Humanidades-Facultad de Filosofía y Letras

**11. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD**

**11.1 RESPONSABLE DEL TÍTULO**

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
28545533A	Jacinto	Espinosa	García
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Avda. Gómez Ulla, nº 1	11003	Cádiz	Cádiz
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
decanato.filosofia@uca.es	956015500	956015501	Decano de la Facultad de Filosofía y Letras

**11.2 REPRESENTANTE LEGAL**

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
31247791Z	Eduardo	González	Mazo
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
c/ Ancha, nº 16	11001	Cádiz	Cádiz
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
rector@uca.es	956015027	956015026	Rector Magnífico

**11.3 SOLICITANTE**

El responsable del título no es el solicitante

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
32851971J	Miguel Ángel	Pendón	Meléndez
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Plaza Falla, 8 / Edificio Hospital Real - 1ª planta	11002	Cádiz	Cádiz
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
evaluacion@uca.es	606997376	956015094	Vicerrector de Planificación

## **Apartado 2: Anexo 1**

**Nombre** :151222\_Humanidades\_Subsanac y 2.pdf

**HASH SHA1** :78A881FDC40A2C0318224140602128561D602CD5

**Código CSV** :198205408951195425553045

Ver Fichero: 151222\_Humanidades\_Subsanac y 2.pdf

#### **Apartado 4: Anexo 1**

**Nombre** :151222\_Hum\_41.pdf

**HASH SHA1** :78D306D7BCB47EA7132006AC1DCDE95515E2B38D

**Código CSV** :198201364320604080920165

**Ver Fichero**: 151222\_Hum\_41.pdf

## **Apartado 5: Anexo 1**

**Nombre** :5.1. Descripción del plan de estudios.pdf

**HASH SHA1** :B3889F1FA9E12C41EF8565EE245F6E4B753019C9

**Código CSV** :193326402044150805446461

Ver Fichero: 5.1. Descripción del plan de estudios.pdf

## **Apartado 6: Anexo 1**

**Nombre :**6.1. Profesorado.pdf

**HASH SHA1 :**1A2A1244A2D6D2F009F11269A7AE750AB04E8C71

**Código CSV :**193332444764126429027171

**Ver Fichero:** 6.1. Profesorado.pdf

## **Apartado 6: Anexo 2**

**Nombre** :151222\_Hum\_62.pdf

**HASH SHA1** :9B3F68BE87C7231771997895EBBEB60FA44B27BA

**Código CSV** :198202702781223073111939

**Ver Fichero**: 151222\_Hum\_62.pdf

## **Apartado 7: Anexo 1**

**Nombre** :7. Recursos Materiales y Servicios.pdf

**HASH SHA1** :7664E903A0E0A58E07E720EB9ABB5339292F4B0F

**Código CSV** :125982266999631567915988

Ver Fichero: 7. Recursos Materiales y Servicios.pdf

## **Apartado 8: Anexo 1**

**Nombre** :8.1. Estimación de valores cuantitativos.pdf

**HASH SHA1** :15596330F18F932C483F2EC093890CF3B56BE199

**Código CSV** :125982545912634733859865

Ver Fichero: 8.1. Estimación de valores cuantitativos.pdf

## **Apartado 10: Anexo 1**

**Nombre** :10.1. Cronograma de implantación.pdf

**HASH SHA1** :E5365BF268ED28FD719E42FDEEF7730BD8A3F03F

**Código CSV** :125982663270930228732456

**Ver Fichero**: 10.1. Cronograma de implantación.pdf

