

CONVOCATORIA Y BASES DE LA JORNADA-CONCURSO UNIVERSITARIO DEL TRICENTENARIO

UN VIAJE DE IDA Y VUELTA Re-conociendo Cádiz

“1717, El traslado de la Casa de la Contratación y del Consulado de Cargadores de Indias de Sevilla a Cádiz”.

En el año 2017 se conmemoran los 300 años del traslado de la Casa de la Contratación y del Consulado de Cargadores de Indias de Sevilla a Cádiz.

Esta conmemoración trata de poner en valor el legado histórico, cultural, científico, económico y social que supuso el monopolio del comercio de Indias tras el descubrimiento de América, y a Cádiz como referente de una parte de este legado.

Se pretende rescatar esa parte de nuestra historia, muy olvidada, para actualizarla y hacerla nuestra.

La Diputación y la Universidad de Cádiz (U.C.A.), forman parte de las instituciones promotoras de esta conmemoración, y dentro de las actividades y proyectos que están promoviendo, convocan una Jornada-Concurso para alumnos universitarios de la UCA, que impulsen el estudio e interés por conocer e investigar sobre este periodo histórico, y donde el alumnado sea el verdadero protagonista.

1.- OBJETIVO DE LA CONVOCATORIA

El objetivo de esta convocatoria es que este alumnado se apropie de ese tiempo y espacio de conocimiento y comunicación, cosmopolita, dinámico, culto y crítico que fue la Bahía de Cádiz en aquella época en todas sus facetas: comercial y económica, científica, defensiva y militar, de navegación, urbanística, artística, social....etc. y de los valores que la caracterizaron, como la valentía y el emprendimiento, la superación y la innovación, la interculturalidad, etc.

2.- TEMÁTICA

Los temas para la participación en esta convocatoria, guardarán estricta relación con el hecho histórico del traslado de la Casa de la Contratación y del Consulado de Cargadores de Indias de Sevilla a Cádiz y sus consecuencias, en la Bahía de Cádiz y zonas de influencia, pero muy especialmente en su población y en las relaciones comerciales e interculturales que se establecieron con las poblaciones con las que compartimos el Comercio de Indias.

Todo ello puede encuadrarse dentro de diferentes temáticas académicas que a continuación se desglosan:

- Historia moderna y contemporánea de Cádiz.
- Desarrollo del Arte y del Urbanismo.
- Arqueología.
- Patrimonio Material e Inmaterial. Tradición oral y folklore.
- Historia de la Ciencia y de la Medicina. Innovaciones científicas. Expediciones científicas.

- Historia marítima: navegación y náutica.
- Conexiones históricas y culturales con América. Interculturalidad: Ida y vuelta en el pasado, presente y futuro.
- Historia de la Lengua Española, Lingüística Histórica e Historiografía Lingüística.
- Literatura.
- Historia e Historiografía de las Lenguas Extranjeras.
- Historia del Derecho y de la Economía.
- Biografías. Vida y obra de personalidades (relacionadas con el contexto de la conmemoración)....

3.- JORNADA

Se celebrará en la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA, **el 25 de octubre de 2017** en horario de mañana y tarde, entre las 9:30 h. y 19:00 h. aproximadamente.

La jornada consistirá en actividades académicas que podrán ser conferencias, mesas redondas, diálogos (networking) entre los participantes, etc.....y la celebración de un concurso de trabajos.

El programa definitivo de la jornada completa, se hará público en la web del Tricentenario: www.cadiz2017.es y en www.uca.es en el mismo espacio de esta convocatoria.

El email de contacto, información e inscripción y envío de trabajos para el concurso es: concurso.tricentenario@uca.es

4.- DESTINATARIOS DE LA JORNADA

Alumnado oficial de la UCA para la obtención de cualquier título de grado, máster o doctorado.

5.- BASES DEL CONCURSO DE TRABAJOS

Dentro de la Jornada, se celebrará el concurso de trabajos relacionados con los objetivos y temática académica anteriormente expuesta en esta convocatoria.

A) Modalidades y categorías del concurso.

Los trabajos podrán ser de dos modalidades:

- a) Exposición oral.

Podrá realizar este trabajo todo aquel alumnado que esté cursando un grado o esté desarrollando o haya desarrollado un trabajo fin de grado (TFG), un trabajo fin de master (TFM) o una tesis doctoral. El trabajo será individual.

La exposición oral tendrá una duración máxima de quince minutos, una vez finalizada se abrirá un turno de preguntas. El contenido de la exposición oral, deberá haber sido enviado previamente por email con las siguientes condiciones: extensión máxima de 10 folios, mecanografiados a 1,5 espacios, con cuerpo de letra Times New Roman 12, y enviado según se indica en el apartado “D) Plazos y envío de los trabajos”

- b) Concurso de póster sobre el Tricentenario.

Cada participante en el concurso, entregará un póster. Estos pósters serán expuestos en la Facultad de Filosofía y Letras unos días antes de la celebración de la Jornada-Concurso. Las condiciones formales de los

pósters y su entrega, se comunicarán según figura en el apartado “D) Plazos y envío de los trabajos”. El trabajo será individual.

B) Evaluación y selección de los trabajos.

a) Categorías.- Se seleccionará el mejor trabajo presentado, en las siguientes categorías:

- Exposición oral de alumno/a de grado.
- Exposición oral de alumno/a de posgrado (máster y doctorado).
- Póster de alumno/a de grado.
- Póster de alumno/a de posgrado (máster y doctorado).

b) Criterios de selección.- Los principales criterios para la selección de los mejores trabajos, serán los siguientes:

- La originalidad en el planteamiento y la creatividad en la exposición del trabajo.
- El rigor académico y conocimiento del tema expuesto.
- La presentación: se valorará la claridad expositiva, el carácter didáctico, el correcto uso de las normas gramaticales y la calidad formal de lo presentado.

Los trabajos que se presenten serán evaluados por dos comisiones, una para las exposiciones orales y otra para la presentación de pósters. Cada comisión estará compuesta por un representante de la Diputación de Cádiz y por dos profesores de la UCA especialistas en alguna de las temáticas del concurso (que podrán solicitar el asesoramiento de expertos en el resto de las temáticas). El fallo de estas dos comisiones será inapelable.

La composición de estas comisiones se hará pública en la web del tricentenario: www.cadiz2017.es , y en www.uca.es en el mismo espacio de esta convocatoria.

Las comisiones determinarán cual es el mejor trabajo de cada categoría y se hará público durante las conclusiones de la Jornada. No obstante, una vez finalizada la Jornada-Concurso, se publicará dicho fallo en la web del tricentenario www.cadiz2017.es y en www.uca.es en el mismo espacio de esta convocatoria y será notificado oficialmente a los autores a través del email de contacto que hayan facilitado en los datos de inscripción.

C) Reconocimiento a los mejores trabajos (exposiciones orales y posters)

Todo el alumnado que se inscriba y participe en la Jornada, recibirá un certificado de participación.

Cada trabajo seleccionado en el concurso en cada una de las categorías (mejor exposición oral de alumno/a de grado, mejor exposición oral de alumno/a de posgrado, mejor póster de alumno/a de grado, mejor póster de alumno/a de posgrado) será reconocido con una tablet, que se entregará al autor del mismo.

D) Plazos y envío de los trabajos.

La inscripción en la Jornada, podrá realizarse **hasta el mismo día de su celebración**, enviando al email: concurso.tricentenario@uca.es los datos que figuran en el Anexo I de la presente convocatoria.

La inscripción en el concurso, podrá realizarse **hasta el 1 de octubre de 2017** enviando al email citado anteriormente, los datos que figuran en el Anexo I de esta convocatoria y bases.

La **entrega de trabajos**, exposiciones orales impresas, y pósters (según las condiciones que figuran en el apartado “Modalidades y Categorías”), podrán realizarse **hasta el 10 de octubre de 2017**, enviándolo al email citado anteriormente.

En la página web del Tricentenario www.cadiz2017.es y en www.uca.es en el mismo espacio de esta convocatoria, también **se publicará**:

- El **15 de junio de 2017**, las **condiciones formales y de entrega de los pósters** que se presenten al concurso.
- El **15 de octubre de 2017**, el **programa definitivo de la Jornada y la composición de las comisiones** que seleccionarán los mejores trabajos.
- El **27 de octubre de 2017** (como máximo), el nombre de los autores de los mejores **trabajos seleccionados**.

E) Derechos de propiedad intelectual y de imagen.

Los participantes ceden los derechos de reproducción, distribución y la comunicación pública de sus obras sin abono de Derechos, si bien esta cesión está limitada a un uso relacionado con el concurso y con la Conmemoración del Tricentenario..

Los participantes deberán ser los legítimos titulares de todos los derechos en relación a las contribuciones con las que participen, debiendo haber obtenido cualquier permiso o autorización para la difusión del mismo. La organización no será responsable de cualquier reclamación o requerimiento en relación a la infracción de los derechos de propiedad intelectual o industrial, de derechos de imagen o en relación al tratamiento de datos de carácter personal.

F) Bases legales.

La participación en el concurso supone la aceptación íntegra de las presentes bases y de las decisiones del Jurado nombrado, que igualmente tendrá capacidad de interpretarlas. La organización podrá descalificar aquellos trabajos que no cumplan con los requisitos legales y técnicos establecidos en el presente documento, así como aquellos que resulten contrarios a la legislación vigente o tengan la consideración de ofensivos o injuriantes.

Las presentes Bases son de obligada aceptación y cumplimiento para todas las personas que decidan participar en el Concurso.

Los promotores se reservan la facultad de prorrogar la duración del concurso, así como de suspenderlo o ponerle fin de forma anticipada, así como de modificar las bases en cualquier momento, procediendo en dichos supuestos a publicarlo en la web del Tricentenario: www.cadiz2017.es y en www.uca.es, en el mismo espacio de esta convocatoria.

G) Autorización para la publicación de imágenes del alumnado participante.

El derecho a la propia imagen está reconocido en el artículo 18 de la Constitución Española y regulado por la Ley orgánica 1/1982 de 5 de mayo, sobre el derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen, en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre sobre la protección de datos de carácter personal y en el artículo 13 del real Decreto 1720/2007 de 21 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento de desarrollo de la citada Ley Orgánica 15/1999. En base a esta normativa, la publicación de imágenes de menores deberá estar autorizada por el/la padre/madre o sus tutores legales.

En base a todo ello, esta Bases regulan que la participación en este concurso, o en su caso, la autorización paterna/materna o de los tutores legales de los menores para participar en el mismo, supone la autorización a la organización del concurso para publicar las imágenes y vídeos donde aparezca, individualmente o en

grupo, el alumnado seleccionado durante las actividades de reconocimiento a los mejores trabajos o exposición de los mismos.

Dichas imágenes y vídeos podrán ser publicados en redes sociales, material publicitario y en las webs www.dipucadiz.es, www.cadiz2017.es y www.uca.es

H) Protección de datos personales.

En cumplimiento de lo dispuesto en la LO 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal y en el artículo 13 del Real Decreto 1720/2007, de 21 de diciembre, la organización en ningún caso recabará de los participantes datos que permitan obtener información sobre los demás miembros del grupo familiar o sobre características del mismo, sin el consentimiento de los titulares de tales datos.

Ningún menor de edad podrá participar en el presente concurso sin contar con el consentimiento de sus padres o tutores legales. Dicha autorización será remitida junto con el trabajo con el que participe en ese concurso.

ANEXO I

DATOS DE INSCRIPCIÓN: JORNADA-CONCURSO UNIVERSITARIO DEL TRICENTENARIO (DIPUTACIÓN Y UNIVERSIDAD DE CÁDIZ-UCA)

DATOS DEL/LA PARTICIPANTE

Nombre y apellidos: _____

Contacto

- email: _____

- teléfono: _____

Facultad a la que pertenece: _____

Nivel académico (grado, master, doctorado): _____

DATOS PARA EL CONCURSO

Modalidad de participación (exposición, poster): _____

Título del trabajo: _____

Justificación del trabajo (breve resumen de 100 palabras): _____
