



| FICHA DE CURSO | | | | | |
|------------------------------|---|-------------------|------------------------------|------------|---------|
| Título | Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa : hacia una nueva Europa | | | | |
| Código | 0564205 | Créditos ECTS | 5 | Idioma | francés |
| Carácter obligatorio | | Carácter optativo | | | X |
| Requisitos previos | | | | | |
| No existen | | | | | |
| Recomendaciones | | | | | |
| Uso de Campus Virtual | | | | | |
| COORDINADOR DEL CURSO | | | | | |
| Nombre | | | Correo electrónico | | |
| Lourdes Rubiales Bonilla | | | lourdes.rubiales@uca.es | | |
| PROFESORES | | | | | |
| Nombre | | | Categoría/Institución | | |
| Elena Cuasante Fernández | | | Prof. Contratada Doctora UCA | | |
| Lourdes Rubiales Bonilla | | | Prof. Contratada Doctora UCA | | |
| COMPETENCIAS | | | | | |
| Identificador | Competencia | | | Tipo | |
| CB7 | Aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio | | | Básica | |
| CB8 | Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios | | | Básica | |
| CG2 | Analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis y la perspectiva comparada, así como las técnicas y métodos de la crítica textual y de la teoría, metodología y crítica literarias, lingüísticas e históricas | | | General | |
| CE17 | Ser capaz de analizar transversalmente los discursos producidos en torno a los movimientos migratorios y multiculturales en el contexto anglófono o francófono | | | Específica | |



| CT11 | Saber trabajar en un contexto internacional | Transversal |
|---|---|--|
| CT13 | Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad | Transversal |
| RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| Identificador | Resultado de aprendizaje | |
| R1 | Interpretar textos desde una perspectiva postcolonial | |
| R2 | Entender, partiendo de discursos procedentes de las antiguas colonias francesas, la amplia variedad de manifestaciones que contribuyen a la elaboración y consolidación de una conciencia identitaria | |
| ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| Actividad | | Competencias |
| Trabajo presencial en el aula | | CE17, CT11, CT13 |
| Trabajo autónomo del alumno | | CB7, CG2, CE17, |
| Actividades evaluativas | | CB7, CB8, CE17, CT13 |
| EVALUACIÓN | | |
| Sistema | | Valor porcentual |
| Aplicación de principios y métodos explicados en clase | | 25% |
| Trabajo autónomo del alumno | | 25% |
| Realización de una prueba final | | 50% |
| DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS | | |
| Contenido | Competencias relacionadas | Resultados de aprendizaje relacionados |
| 1. Identidades inferiorizantes vs identidades inferiorizadas 2. El postcolonialismo y sus relatos 3. La toma de conciencia identitaria 4. El “norte referencial”: exilios, migraciones y errancia 5. Correlatos: el retorno imposible | CE17, CT11, CT13 | R1, R2 |
| BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA | | |

BAHBHA, Homi K. (1994) *The Location of Culture*. [El lugar de la cultura. Buenos Aires: Manantial. 2002].
MOURA, Jean-Marc (1998) *L'Europe littéraire et l'ailleurs*, Paris: PUF.
MOURA, Jean-Marc (1999) *Littératures francophones et théorie postcoloniale*. Paris: PUF.
MOURALIS, Bernard (1999) *République et colonies*, Paris : Présence Africaine.
REYNOSO, C., (2000) *Apogeo y decadencia de los estudios culturales: Una visión antropológica*, Barcelona: Gedisa.
VEGA, M^a José (2003) *Imperios de papel. Introducción a la crítica postcolonial*, Barcelona: Crítica.

[Para cada tema, se facilitará al alumnado una bibliografía específica y/o una selección de textos]