

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA
Curso 2021-2022
ASIGNACIÓN PROVISIONAL DE TEMA/TUTOR

ALUMNO/A	CÓDIGO*	LÍNEA/TEMA	TUTOR/A
Aguilar Candón, Nazaret	Cont.	Estudios sociolingüísticos: el ceceo en Benalup Casas-Viejas	Teresa Bastardín Candón Luis Escoriza Morera
Albertos Pereira, Isabel M. ^a	T.P.	Análisis de rasgos coloquiales en el lengua periodístico	Nuria Campos Carrasco
Alert Moreno, Richard	T.P.	La norma académica en el español actual	Francisco Ruiz Fernández
Álvarez García, Begoña	T.P.	El uso de los stickers y emojis en la aplicación de whatsapp y su repercusión en el habla no instantánea	Rafael Crismán Pérez
Álvarez Herrera, Carmen M. ^a	T.P.	La voz femenina en la poesía trovadoresca: el amor cortés en las trobairitz	Antonia Víñez Sánchez Juan Sáenz Durán
Barea Puyana, Ainhoa	2052272	Neologismos en español actual	Érika Vega Morerno
Barrios Peñalver, Enrique	Cont.	Filosofía y Literatura	Sara Mariscal Vega
Barrios Román, Luis	Cont.	La literatura digital en español	M. ^a Isabel Morales Sánchez
Beato Gallardo, Aroa Yolanda	2052213	La adaptación de los extranjerismos al español: impacto en el hablante y repercusión en los medios de comunicación	Francisco Javier de Cos Ruiz

* T.P.= tema propuesto; Cont. = Continuación

ALUMNO/A	CÓDIGO*	LÍNEA/TEMA	TUTOR/A
Bustillo Lupión, Ángela	T.P.	Grado de inclusión de los anglicismos en la sociedad española	Victoriano Gaviño Rodríguez
Calatayud Delgado, Virginia	Cont.	Prensa para mujeres en el siglo XIX: <i>El Álbum de las Bellas</i> (Sevilla, 1849)	Beatriz Sánchez Hita
Camacho Cabello, Ana Raquel	2052225	Enseñanza del español como L2	Victoriano Gaviño Rodríguez
Carmona García, Esther	T.P.	La música y el aprendizaje de lenguas	Rafael Crismán Pérez
Caso-López Suárez, Magdalena	T.P.	La mujer en los espacios ilustrados: literatura española e inglesa en el siglo XVIII / Women in Enlightenment spaces: 18th-century Spanish and English literature	Alberto Romero Ferrer Asunción Aragón Baro
Chale Palma, Willberth Andrey	T.P.	El paisaje de Juan Rulfo	Concepción Reverte Bernal
Chaves Utrera, Diego	T.P.	Vida del homosexual en plena dictadura franquista: acercamiento a la literatura gay a través de las memorias de Terenci Moix: <i>Memorias. El peso de la paja</i>	Ana Sofía Pérez-Bustamante Muriel
Clavijo Cordero, Carlos	T.P.	La gamificación. El scape room como método de motivación y aprendizaje en la enseñanza del español como L2	Victoriano Gaviño Rodríguez
Cobos Crespo, Alicia	2052231	Escritores andaluces contemporáneos	José Jurado Morales
Corbacho Anes, M.ª Jesús	2052270	El motivo clásico del descenso al infierno en la tradición literaria española	Antonio Serrano Cueto
Cuevas Palacios, Belén	T.P.	Análisis y estudio de los procedimientos retóricos en el periodismo de Elvira Daudet	Ana Sofía Pérez-Bustamante Muriel

ALUMNO/A	CÓDIGO*	LÍNEA/TEMA	TUTOR/A
Del Amo Fornell, Ainhoa	2052203	Estudios de dialectología y sociolingüística hispánicas: las hablas andaluzas	Teresa Bastardín Candón
Espinosa Gaona, M.ª del Carmen	2052237	La literatura digital en español	Isabel Morales Sánchez
Fernández Blanco, África	2052241	Mujer y literatura / Literatura de viajes escrita por mujeres	Isabel Morales Sánchez
Fernández García, Ángeles	2052232	Dialectología española	Víctor Lara Bermejo
Fernández Pérez, Manuel	T.P.	Severino Boecio: estudio crítico de una tragedia inédita del siglo XVIII	Fernando Durán López
Ferro Morales, Marina	T.P.	Reescritura e intertextualidad en clave posmoderna: Lourdes Ortiz y Ángela Carter / Rewriting and intertextuality in a postmodern key: Lourdes Ortiz and Angela Carter	Isabel Morales Sánchez Léonor Acosta Bustamante
Gallardo Calvo, Lara	T.P.	El exilio londinense de Manuel Chaves Nogales / Manuel Chaves Nogales's London exile	José Jurado Morales Maurice Frank O'Connor
García Becerra, Irene	Cont.	Comparativa teatro medieval inglés y castellano	Rafael Vélez Nuñez Virtudes Atero Burgos
García Galván, M.ª Nerea	2052251	Textos literarios españoles del siglo XVIII	Alberto Romero Ferrer
García Páez, Ana	2052233	Variedades de la lengua española	Víctor Lara Bermejo
García-Pelayo Carmona, Alicia	2052250	Morfología sincrónica	Manuel Rivas Zancarrón
García Troncoso, Manuel	2052236	Filosofía y Literatura	Sara Mariscal Vega

ALUMNO/A	CÓDIGO*	LÍNEA/TEMA	TUTOR/A
Gil Casas, Antonio Manuel	T.P.	La influencia de la bruja en la literatura desde el Medievo y su legado en la época moderna	Antonia Víñez Sánchez
González Alfaro, Verónica	T.P.	Las revistas literarias gaditanas de la primera mitad del siglo XIX, análisis de "El expósito: revista semanal de literatura, ciencias, artes, modas y teatros"	Beatriz Sánchez Hita
González Carmona, Claudia	2052245	Literatura hispanoamericana	Concepción Reverte Bernal
González Medina, Marco Antonio	2052229	Literatura española contemporánea	José Jurado Morales
González Ramos, Pablo	T.P.	Estudio de la obra literaria de Gata Cattana: entre la poesía y el rap (1991-2017)	Alberto Romero Ferrer
González Ruiz, Azucena	T.P.	Investigación de los cánones establecidos en la literatura española impuesta en la enseñanza de Bachillerato	José Jurado Morales
González Vargas, María	2052210	La actitud hacia la modalidad lingüística andaluza	Rafael Crismán Pérez
Guerrero Reyes, Míriam	T.P.	Los clásicos hoy: <i>El desdén con el desdén</i> , de Agustín Moreto, en la CNTC	Alberto Romero Ferrer
Harana Ramos, M. ^a Teresa	2052238	Mujer y literatura. De lo femenino y sobre lo femenino	Isabel Morales Sánchez
Irakrak, Nasma	T.P.	Actitud y uso de los arabismos en lengua española	Rafael Crismán Pérez
Jiménez Sánchez, Nicolás	T.P.	Poesía de tradición oral en Alcalá de los Gazules	M. ^a Jesús Ruiz Fernández
Koster, Pascale	2052239	El tema de la emigración en la literatura contemporánea	M. ^a Isabel Morales Sánchez
Larraondo Martínez, Pedro Manuel	T.P.	Palabras malsonantes a día de hoy (origen, evolución, uso, etc.) (pendiente)	Manuel Rivas Zancarrón

ALUMNO/A	CÓDIGO*	LÍNEA/TEMA	TUTOR/A
Llamas Guerrero, Bárbara	Cont.	Neologismos en español actual	Érika Vega Moreno
López González, Laura	T.P.	Actualización de fórmulas rutinarias en el registro coloquial español	Nuria Campos Carrasco
Macías Sánchez, Natalia	T.P.	La influencia de Walt Whitman en las letras hispánicas / Walt Whitman's influence on Hispanic letters	Nieves Vázquez Recio Jesús Bolaño Quintero
Melero Cabrera, Adrián	2052205	Literatura en español escrita por mujeres	Marieta Cantos Casenave
Montaño Castro, Dairo Hernán	T.P.	Estudio literario y musicológico del sainete lírico La Revoltosa	Alberto Romero Ferrer
Mora Gutiérrez, Saray	2052242	Orientalismo andaluz en el siglo XIX	Daniel Muñoz Sempere
Muñoz García, Patricia	T.P.	La visión de la mujer en "La Pensadora Gaditana"	Beatriz Sánchez Hita
Muñoz González, Eva	Cont.	El tratamiento de los neologismos en el español	Rafael Crismán Pérez Érika Vega Moreno
Muñoz Santamaría, Luis Miguel	T.P.	Crítica social y poesía en el carnaval de Cádiz: la obra de Juan Carlos Aragón	Fátima Coca Ramírez
Ortiz Mota, Perla	2052257	Ópera y zarzuela españolas	Alberto Romero Ferrer
Páez del Río, M. ^a de las Mercedes	2052202	Estudios de dialectología y sociolingüística hispánicas: las hablas andaluzas	Teresa Bastardín Candón
Parra Muñoz, Ana	Cont.	Análisis de la comparsa "Los Piratas"	Alberto Romero Ferrer
Pavón Rodríguez, Cristina	T.P.	La infancia en los cuentos de Ana María Matute	José Jurado Morales
Peña Pérez, María	Cont.	La evolución de la zarzuela en España: <i>La verbena de la Paloma</i>	Alberto Romero Ferrer

ALUMNO/A	CÓDIGO*	LÍNEA/TEMA	TUTOR/A
Peralta Herrero, Eva	2052224	Enseñanza del español como L2	Victoriano Gaviño Rodríguez
Pérez Palazón, Teresa Isabel	T.P.	Sor Juana novelada: análisis de un relato sobre Sor Juana Inés de la Cruz	Concepción Reverte Bernal
Pérez Pecho, Andrea	T.P.	Poesía contemporánea: Lorca y el flamenco	Fátima Coca Ramírez
Pérez Sañudo, Ana	2052221	El bandolerismo como tema literario: estudio de casos	Fernando Durán López
Piñero Panadero, Daniel	2052201	Estudios de dialectología y sociolingüística hispánicas: el español de América	Teresa Bastardín Candó
Ponce Leal, Estefanía	Cont.	Literatura escrita por mujeres: siglos XVIII-XX	Marieta Cantos Casenave
Quintero Benítez, María	2052215	Sintaxis descriptiva del español	Pedro Pablo Devís Márquez
Reina Garaizar, Marta Silvia	2052260	La norma académica en el español actual	Francisco Ruiz Fernández
Román Anillo, Elena	2052247	Sociolingüística histórica	Manuel Rivas Zancarrón
Romero Guerrero, Dolores	2052244	Literatura española contemporánea. Estudio de casos	Ana Sofía Pérez-Bustamante Muriel
Romero Mateo, Juan Manuel	T.P.	Análisis literario de las obras de Paco Alba Medina en el Carnaval de Cádiz	Alberto Romero Ferrer
Romero Vallejo, Alberto Custodio	T.P.	Muerte y religión: estudio comparativo de <i>The Grave</i> de Robert Blair (1743), los grabados de William Blake (1808) y <i>Meditaciones Poéticas</i> de José Joaquín de Mora (1826) / Death and religion: a comparative study of Robert Blair's <i>The Grave</i> (1743), William Blake's engravings (1808) and José Joaquín de Mora's <i>Poetical Meditations</i> (1826)	Fernando Durán López Asunción Aragón Varo

ALUMNO/A	CÓDIGO*	LÍNEA/TEMA	TUTOR/A
Rubiales Salas, José David	2052259	Teatro y Pintura	Alberto Romero Ferrer
Rubio Chilla, Marina	2052230	Literatura española contemporánea	José Jurado Morales
Sabas Ruiz, Lucía	T.P.	La primacía del léxico en la enseñanza del español como lengua extranjera	Rafael Crismán Pérez
Sánchez Gómez, Sara	T.P.	Literatura de posguerra en <i>Los girasoles ciegos</i> .	José Jurado Morales
Sánchez Jiménez, Juan José	Cont.	La realidad imaginaria en <i>Cien años de soledad</i>	Nieves Vázquez Recio
Santos Sánchez, Raúl	T.P.	El concepto de bestseller: Carlos Ruiz Zafón y <i>El Cementerio de los Libros Olvidados</i>	José Jurado Morales
Sierra Márquez, M.ª de los Ángeles	T.P.	Aplicación de la metodología Flipped Classroom en la enseñanza del español como lengua extranjera	Victoriano Gaviño Rodríguez
Silva Ceballos, Pedro	2052240	Relaciones materno filiales a través de la literatura	M.ª Isabel Morales Sánchez
Suárez Pérez, Eva Inmaculada	2052267	Publicaciones para mujeres en el siglo XIX	Beatriz Sánchez Hita
Toledo Formanti, Daniel	2052212	La RAE y las redes sociales: actitudes y creencias lingüísticas de hablante internauta	Francisco Javier de Cos Ruiz
Valdés Melero, Ana Reyes	T.P.	Alejandro Casona y el Teatro del Pueblo durante la II República: <i>El lindo Don Gato</i>	M.ª Jesús Ruiz Fernández
Valle Torres, Mirian	T.P.	La transferencia pragmática como instrumento en el proceso de enseñanza-aprendizaje de LE / Pragmatic transference as an instrument of the teaching-learning process	Nuria Campos Carrasco Alfonso Ceballos Muñoz

ALUMNO/A	CÓDIGO*	LÍNEA/TEMA	TUTOR/A
Vargas Bueno, Paula	2052268	La imagen de Andalucía en la prensa del siglo XIX	Beatriz Sánchez Hita
Vicente Alférez, Alba	Cont.	Verificación de autoría en textos de registro formal en español	Nuria Campos Carrasco

TFG conjunto+ EEII

TFG conjunto + LLAA