

## GRADO EN Filología Hispánica

### COMISIONES EVALUADORAS TFG. Septiembre 2019

#### COMISIÓN 1

---

**PRESIDENTE:** Prof. Manuel RIVAS ZANCARRÓN

**SECRETARIA:** Prof.<sup>a</sup> Teresa BASTARDÍN CANDÓN

**VOCAL:** Prof. Francisco RUIZ FERNÁNDEZ

**Suplente:** Prof. José María GARCÍA MARTÍN

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Baena Arroyo, Alicia	Propuesta didáctica aplicando las TIC en clase de ELE	Rafael Crismán Pérez
Corcoba Encina, Marcos	El podcast como estrategia de enseñanzaaprendizaje de la cultura: el fenómeno <i>Radio Ambulante</i> en el aula de ELE	Victoriano Gaviño Rodríguez
Morales Menezes, Arancha	La interculturalidad en la enseñanza secundaria : “diferencias que enriquecen”	Marta Sánchez-Saus Laserna
Francisco Ángel Según Pecci	Determinación de factores que inciden en las estructuras utilizadas para la codificación de los actos de habla ilocutivos directivos en español	Nuria Campos Carrasco

#### COMISIÓN 2

---

**PRESIDENTA:** Prof.<sup>a</sup> Virtudes ATERO BURGOS

**SECRETARIA:** Prof.<sup>a</sup> Beatriz SÁNCHEZ HITTA

**VOCAL:** Prof. José JURADO MORALES

**Suplente:** Prof.<sup>a</sup> María Jesús RUIZ FERNÁNDEZ

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Álvarez Jiménez, Rosalía	El cuento breve en Ana María Matute. Características narrativas y temáticas	Marieta Cantos Casenave
Camacho Sánchez, Sara Belén	Estudio literario del mito de Eco y Narciso en la zarzuela de Calderón de la Barca	Alberto Romero Ferrer
Montesinos Moreu, José Antonio	Mitos e imaginario español del siglo XIX: la mujer y la prensa	Marieta Cantos Casenave

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Sánchez Moreno, José Antonio	Cuentos de terror del s. XIX. Análisis de casos prácticos	Marieta Cantos Casenave
Sande Nacarino, Felipe	La poesía española según Joan Manuel Serrat	Alberto Romero Ferrer

### COMISIÓN 3

---

**PRESIDENTE:** Prof. Prof. Alberto ROMERO FERRER

**SECRETARIA:** Prof.<sup>a</sup> Fátima COCA RAMÍREZ

**VOCAL:** Prof. Fernando DURÁN LÓPEZ

**Suplente:** Prof.<sup>a</sup> Antonia VÍÑEZ SÁNCHEZ

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Beltrán Almansa, Rocío	La recepción filosófica de Borges: las lecturas de Julián Serna y Juan Arana	Sara Mariscal Vega
Mata Piñero, José Antonio	La dualidad como eje de la construcción dramática: la secreta amistad de Juana y Dorotea	Concepción Reverte Bernal
Muriel Rodríguez, Lidia	El amor cortés: desde Occitania hasta la península ibérica	Virtudes Atero Burgos
Serrano Gallo, Antonio	Tradicón y creaci3n en el <i>Retablo jovial</i> de Alejandro Casona	María Jesús Ruiz Fernández