

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA
COMISIONES EVALUADORAS TFG.
Septiembre 2021

COMISIÓN 1

PRESIDENTE/A: Prof. Fernando DURÁN LÓPEZ

SECRETARIO/A: Prof.^a Fátima COCA RAMÍREZ

VOCAL: Prof.^a M.^a Isabel MORALES SÁNCHEZ

Suplente: Prof.^a Marieta CANTOS CASENAVE

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Fernández Fernández, Beatriz	El carnaval en la literatura medieval	Alberto Romero Ferrer
Trechera López, Alba	Publicaciones para mujeres en el siglo XIX: <i>Gaceta de las mugeres</i> (1845)	Beatriz Sánchez Hita
Pérez Baro, Regina de la Paz	El ideal femenino en la <i>Divina Comedia</i> de Dante	Antonia Víñez Sánchez
Gallardo Fuentes, Nicolás	Literatura y carnaval comarcal: El caso de Barbate. De "Jinetes de la Pampa" (1983) a "Filo Andaluz" (1984)	Alberto Romero Ferrer
Mancera Gómez, M. ^a de los Ángeles	Mundos sociales y personajes en <i>La Celestina</i> : la prostitución	Alberto Romero Ferrer
Harana Herrera, Ana	El universo femenino en <i>Nuestra Natacha</i> , de Alejandro Casona	Alberto Romero Ferrer

COMISIÓN 2

PRESIDENTE/A: Prof. Alberto ROMERO FERRER

SECRETARIO/A: Prof.^a Beatriz SÁNCHEZ HITA

VOCAL: Prof.^a. Ana Sofía PÉREZ-BUSTAMANTE MOURIEL

Suplente: Prof.^a Nieves VÁZQUEZ RECIO

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Arañó Hernández, Gerardo	La metáfora y el símbolo como elementos creadores del universo poético de Claudio Rodríguez	Fátima Coca Ramírez
Naranjo Martín, Jesús	Narrativa para internautas: un enfoque didáctico	Fátima Coca Ramírez
González Avilés, Elísabet	<i>Desde la ventana</i> de Carmen Martín Gaité: de lo femenino a la feminidad desde una perspectiva histórica y literaria	M.ª Isabel Morales Sánchez
Mera Ramírez, María	La bruja en la literatura europea reciente	José Jurado Morales
Valladares Barrios, Laura	Análisis del colonialismo en la literatura y cine basado en la obra <i>Palmeras en la nieve</i>	José Jurado Morales

COMISIÓN 3

PRESIDENTE/A: Prof. Pedro Pablo DEVÍS MÁRQUEZ

SECRETARIO/A: Prof.ª M.ª José GONZÁLEZ DÁVILA

VOCAL: Prof. Francisco RUIZ FERNÁNDEZ

Suplente: Prof. Manuel RIVAS ZANCARRÓN

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Ayoso Riera, Teresa	El componente cultural y su importancia en el aprendizaje del español como L2	Victoriano Gaviño Rodríguez
García Labrador, Paula	La enseñanza del español como segunda lengua a alumnos de habla inglesa a través de la cultura y el arte	Victoriano Gaviño Rodríguez
Martínez Otero, M.ª Ángeles	Modelos de uso del registro coloquial en español en el diseño de videojuegos	Nuria Campos Carrasco
Domínguez Ramírez, Inmaculada	Estudio de la modalidad lingüística andaluza	Rafael Crismán Pérez
Sánchez Melero, Inmaculada	Constitución y vitalidad del léxico de Barbate	Teresa Bastardín Candón