

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

COMISIONES EVALUADORAS TFG. Junio 2021

COMISIÓN 1

PRESIDENTE/A: Prof. Fernando DURÁN LÓPEZ
SECRETARIA/A: Prof.^a Vanesa LEDESMA URRUTI
VOCAL: Prof.^a M.^a Isabel MORALES SÁNCHEZ
Suplente: Prof.^a Fátima COCA RAMÍREZ

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Gómez Hernández, Inmaculada	La rabia simple del hombre silvestre: Cuba, Revolución y Silvio en Juan Carlos Aragón	Alberto Romero Ferrer
Gómez Orellana, M ^a José	La evolución general del motivo literario en cuatro obras: <i>El molinero de Arcos</i> de Agustín Durán (1849-1851), <i>El sombrero de tres picos</i> de Alarcón (1874), <i>El sombrero de tres picos de Falla</i> (1917) y <i>La molinera de Arcos</i> de Alejandro Casona (1947)	Alberto Romero Ferrer
Íñiguez Sánchez, Jairo	Análisis literario del carnaval de Cádiz en la literatura española	Alberto Romero Ferrer
Hermoso García, Sara	Prensa y Literatura en el siglo XIX: <i>El Artista</i> (1835-1836)	Beatriz Sánchez Hita

COMISIÓN 2

PRESIDENTE/A: Prof.^a Concepción REVERTE BERNAL
SECRETARIO/A: Prof.^a Fátima COCA RAMÍREZ
VOCAL: Prof.^a Nieves VÁZQUEZ RECIO
Suplente: Prof.^a Virtudes ATERO BURGOS

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Cortés López, Anaís	Las Trobairitz. La otra visión del amor cortés	Antonia Víñez Sánchez Juan Sáez Durán

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Ferrer García, Indira	El papel de la mujer en la poesía trovadoresca: análisis y perspectiva	Antonia Víñez Sánchez, Juan Sáez Durán
Sierra Bernal, Alicia	Terminología del amor en la poesía trovadoresca. El <i>joi</i>	Antonia Víñez Sánchez, Juan Sáez Durán
Rodríguez Pardo, Cristina	Representación general de la muerte en la <i>Dança general de la muerte</i>	Alberto Romero Ferrer

COMISIÓN 3

PRESIDENTE/A: Prof. Alberto ROMERO FERRER

SECRETARIO/A: Prof.^a Beatriz SÁNCHEZ HITA

VOCAL: Prof.^a Marieta CANTOS CASENAVE

Suplente: Prof. José JURADO MORALES

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
González Fernández, Claudia	De la literatura tradicional a la literatura digital: temas y espacios de la emigración española a través de las obras <i>Las hijas del Capitán</i> y <i>El poema que cruzó el Atlántico</i>	M. ^a Isabel Morales Sánchez
Martínez Ríos, M. ^a Auxiliadora	La bajada a los infiernos en el <i>Amadís de Gaula</i>	M. ^a Isabel Morales Sánchez
Pérez Llamas, Lidia	El sentimiento de desarraigo de las emigrantes en la literatura española contemporánea: el caso de <i>Pioneras</i> y <i>Mamá</i>	M. ^a Isabel Morales Sánchez
Ceballos García, Jesús	<i>Los ojos</i> de Pablo Messiez	Concepción Reverte Bernal
Gómez Carmona, Anabel	Estudio de la hiperrealidad en los cuentos de Borges	Nieves Vázquez Recio

COMISIÓN 4

PRESIDENTE/A: Prof.^a Ana Sofía PÉREZ BUSTAMANTE MOURIEL

SECRETARIO/A: Prof. Juan SÁEZ DURÁN

VOCAL: Prof.^a Antonia VÍÑEZ SÁNCHEZ

Suplente: Prof.^a M.^a Isabel MORALES SÁNCHEZ

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Parrado Astorga, Jesús	La poesía en la obra carnavalesca de Juan Carlos Aragón Becerra	Alberto Romero Ferrer
Ruiz García, Antonio	Poesía y carnaval. La crítica social y política en los pasodobles de Juan Carlos Aragón	Alberto Romero Ferrer
Ruiz Rivera, Nieves	La mujer vestida de varón en algunas obras de Lope de Vega: <i>La francesilla</i> -El alcalde mayor	Alberto Romero Ferrer
Sánchez Hinojosa, Nazaret	<i>El best seller</i> y <i>El tiempo entre costuras</i> , de María Dueñas	José Jurado Morales

COMISIÓN 5

PRESIDENTE/A: Prof. José María GARCÍA MARTÍN
SECRETARIO/A: Prof.^a M.^a José GONZÁLEZ DÁVILA
VOCAL: Prof. Victoriano GAVIÑO RODRÍGUEZ
Suplente: Prof.^a Nuria CAMPOS CARRASCO

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Jiménez Cortés, Estíbaliz	Estudio lingüístico de la obra <i>El torero en Madrid</i> , de José Sánchez Albarrán	Teresa Bastardín Candón
Pavón Olvera, Jessica	Estudio sociolingüístico del <i>jejeo</i> : caracterización sociolingüística e ideas y actitudes ante el fenómeno en hablantes de la ciudad de San Fernando (Cádiz)	Teresa Bastardín Candón
Prieto Ruiz, Andrea	Estudio sobre creencias y actitudes lingüísticas hacia las hablas andaluzas	Teresa Bastardín Candón
Domínguez Ramírez, Inmaculada	Estudios sobre la modalidad lingüística andaluza	Rafael Crismán Pérez

COMISIÓN 6

PRESIDENTE/A: Prof. Pedro Pablo DEVÍS MÁRQUEZ
SECRETARIO/A: Prof. Rafael CRISMÁN PÉREZ
VOCAL: Prof. Francisco RUIZ FERNÁNDEZ
Suplente: Prof.^a Teresa BASTARDÍN CANDÓN

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Ayoso Riera, Teresa	El componente cultural y su importancia en el aprendizaje del español como L2	Victoriano Gaviño Rodríguez
Cantero Rodríguez, Nerea	Fraseología: Refranes, frases hechas y modismos en el aula de español como L2	Victoriano Gaviño Rodríguez
Beaterio de la Torre, Lydia	Estrategias comunicativas para la enseñanza del español en angloparlantes	Nuria Campos Carrasco
Medero Rodríguez, Laura María	La música en el aula de ELE: una propuesta didáctica para el desarrollo de la competencia pragmática	María José González Dávila

COMISIÓN 7

PRESIDENTE/A: Prof. Manuel RIVAS ZANCARRÓN

SECRETARIO/A: Prof.^a Teresa BASTARDÍN CANDÓN

VOCAL: Prof.^a. Nuria CAMPOS CARRASCO

Suplente: Prof. Francisco RUIZ FERNÁNDEZ

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Candón Sánchez, Álvaro	La asignatura de Lengua Castellana en el cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria en las leyes educativas LOE y LOMCE	M. ^a José González Dávila
Cordero Liñeiro, Teresa	La evolución del lenguaje inclusivo en el panorama político español desde el 15M	M. ^a José González Dávila
Domínguez Márquez, Ana del Carmen	La semántica en el último curso de la Educación Secundaria Obligatoria	M. ^a José González Dávila
García Gómez, Andrea	¿Cómo puede beneficiar la aplicación de la sintaxis a la lectoescritura al alumno de 4.º de Secundaria?	M. ^a José González Dávila
Redondo Sánchez, Marta	La evolución del anglicismo en español de acuerdo con la obra lexicográfica de la RAE (1726-1992)	José M. ^a García Martín

COMISIÓN 8

PRESIDENTE/A: Prof. ^a Teresa BASTARDÍN CANDÓN

SECRETARIO/A: Prof. Rafael CRISMÁN PÉREZ

VOCAL: Prof. Francisco Javier DE COS RUIZ

Suplente: Prof. Manuel RIVAS ZANCARRÓN

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Caballero Terriza, J. Antonio	La norma académica ortográfica y de acentuación en el español actual	Francisco Ruiz Fernández
Rodríguez Sánchez, Anabel	Pronombres personales y formas de tratamiento en la lengua española	Francisco Ruiz Fernández
López Piñero, Francisco Javier	La enseñanza de la pragmática en la Lengua Española en la Educación Secundaria Obligatoria	M. ^a José González Dávila
Luceño Casares, Julia	Revisión de los trastornos del espectro autista a través del análisis de las habilidades pragmáticas de niños con TSP. Estudio de caso	M. ^a José González Dávila