

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA**Curso 2019-2020****ASIGNACIÓN PROVISIONAL**

| ALUMNO | CÓDIGO* | TEMA | TUTOR |
|------------------------------|---------|--|---|
| Aguilar Candón, Nazaret | TP | Estudios sociolingüísticos: el ceceo en Benalup Casas-Viejas | Bastardín Candón, Teresa Escoriza Morera, Luis |
| Alcedo Labrador, Juan Manuel | 2052216 | Sintaxis descriptiva del español | Devís Márquez Pedro Pablo |
| Álvarez Márquez, Raquel | Cont. | Poesía y Carnaval: las coplas de Antonio Martínez Ares | Romero Ferrer, Alberto |
| Ariza Gallardo, Carmen | TP | La tragedia en <i>Cuentos de amor, de locura y de muerte</i> | Vázquez Recio, Nieves |
| Bablé Marrufi, Irene | 2052227 | Literatura española contemporánea | Jurado Morales, José |
| Barrios Peñalver, Enrique | 2052234 | Literatura hispanoamericana | Reverte Bernal, Concepción |
| Beltrán Almansa, Rocío | Cont. | La recepción filosófica en Borges | Mariscal Vega, Sara |
| Calatayud Delgado, Virginia | 2052236 | Sociolingüística histórica | Rivas Zancarrón, Manuel |
| Camacho Cabello, Ana Raquel | Cont. | La modalidad lingüística andaluza en los manuales de lengua castellana y literatura de la Educación Secundaria Obligatoria | Bastardín Candón, Teresa |
| Camino García Macarena | Cont. | Sobre la evolución del concepto e cortesía verbal en el ámbito de la lingüística hispánica | Campos Carrasco, Nuria |
| Cantero Rodríguez, Nerea | Cont. | Edición de textos (el Fuero Juzgo) | García Martín, José María |

* Cont. = Continuación tema/tutor; TP= Tema propuesto

| ALUMNO | CÓDIGO* | TEMA | TUTOR |
|---|---------|---|---|
| Dávila Rosso , Francisco Aurelio | 2052249 | Teatro y Copla | Romero Ferrer, Alberto |
| de Alba Aragón, Virginia | TP | La música en la obra de Alejo Carpentier | Vázquez Recio, Nieves |
| de los Santos Ruiz, Mercedes Dolores | TP | Políticas lingüísticas e influencia de la lengua española sobre lenguas indígenas en América | Sacha Vázquez, Julian |
| del Río Sánchez, José Luis | Cont. | Estudios de dialectología y sociolingüística hispánicas: las hablas andaluzas | Bastardín Candón, Teresa |
| de Oliveira David, Camila Giani | 2052202 | Lírica de traducción oral andaluza | Atero Burgos, Virtudes |
| Díaz-Malaguilla Belizón, Cristina | TP | La difusión de las ideas románticas en los contextos culturales diferentes: el caso de Gustavo Adolfo Bécquer y Edgar Alan Poe | Morales Sánchez, M ^a Isabel Acosta Bustamante, Leonor |
| Domínguez Ramirez, Inmaculada | 2052214 | Estudios sobre modalidad lingüística andaluza | Crismán Pérez, Rafael |
| Espina Oliva, Jesús | Cont. | Escritores andaluces contemporáneos | Jurado Morales, José |
| Fernández Sánchez, Cristina | TP | La mujer escritora en la prensa del S. XIX | Sánchez Hita, Beatriz |
| Franco Valencia, Míriam | Cont. | Literatura y cultura visual | Cantos Casenave, Marieta |
| Gallardo Fuentes, Nicolás | TP | Literatura y carnaval comarcal | Romero Ferrer, Alberto |
| García Becerra, Irene | 2052201 | El teatro medieval | Atero Burgos, Virtudes |
| Giménez Oliva, Melania | Cont. | Estudios de dialectología andaluza | Bastardín Candón, Teresa |
| González Fernández, Claudia | TP | De la literatura tradicional a la literatura digital. Aproximación al estudio de la emigración española como tema a través de las obras <i>Las hijas del Capitán</i> (María Dueñas) y <i>El poema que cruzó el Atlántico</i> (María Mencía) | Morales Sánches, M ^a Isabel |
| Guida Ventura, Giorgia | 2052206 | Liliteratura escrita por mujeres. Siglos XVIII-XX | Cantos Casenave, Marieta |
| Hernández de la Cruz, José M ^a | TP | La evolución del espacio escénico español a través de las acotaciones | Romero Ferrer, Alberto |

| ALUMNO | CÓDIGO* | TEMA | TUTOR |
|---|---------|--|--|
| Lendínez Lara, Mario | TP | Diferencias en la denominación de los términos “español” y “castellano” en la prensa del S. XIX | Rivas Zancarrón, Manuel |
| López Piñero, Fco. Javier | Cont. | La norma académica en el español actual | Ruiz Fernández, Francisco |
| López Vilariño, Laura | TP | Influencia de la novela gótica <i>The Monk</i> de M.G. Lewis en <i>La urna sangrienta o el panteón de Sciarella</i> de Pascual Pérez y Rodríguez | Morales Sánchez, Isabel Acosta Bustamante, Leonor |
| Mancera Gómez, M ^a de los Ángeles | Cont. | Mundos sociales y personajes en <i>La Celestina</i> | Romero Ferrer, Alberto |
| Marín Aragón, Javier | TP | Neopopularismo en la Generación del 27: Federico García Lorca y Rafael Alberti Merello | Atero Burgos, Virtudes |
| Mariscal Santos, Melissa | TP | Del cuento tradicional al teatro: “La niña que riega la albahaca” de García Lorca | Ruíz Fernández, M ^a Jesús |
| Martínez Rodríguez, Alicia | 2052210 | Teatro y espectáculo. Del texto dramático al escenario | Coca Ramírez, Fátima |
| Mateo Guzmán, M ^a Triana | TP | La labor de la RAE en la difusión de la lengua española: creencias, ideologías y políticas lingüísticas | Sancha Vázquez, Julian |
| Morales Muñoz, María | Cont. | Discurso y mujer | Morales Sánchez, M ^a Isabel |
| Muñoz Cumbreira, José Ángel | TP | Evolución de los medios de comunicación en España desde la transición hasta hoy | Crismán Pérez, Rafael |
| Muñoz González, Eva | TP | El tratamiento de los neologismos en el español | Crismán Pérez, Rafael Vega Moreno, Erika |
| Nuñez Pinto, Marco Antonio | 2052209 | Poesía y canción en el siglo XX | Coca Ramírez, Fátima |
| Orellana Fernández, M ^a del Carmen | 2052253 | La norma académica en español actual | Ruiz Fernández, Francisco |
| Orellana Moreno, Marta | TP | Uso y percepción de estructuras lingüísticas para la transmisión de la orden en español en función del estrato sociocultural del hablante | Campos Carrasco, Nuria |

| ALUMNO | CÓDIGO* | TEMA | TUTOR |
|---|---------|--|---|
| Ortiz Marín, Manuel Jesús | TP | La evolución de la forma y el contenido del concepto 'sustantivo' a lo largo de la historia gramatical hispánica | García Martín, José María |
| Páez Piña, Mercedes | Cont. | Génesis del teatro medieval. El drama litúrgico/sacro en España y en Francia | Atero Burgos, Virtudes Travieso Ganaza, Mercedes |
| Paramio Marchante, Lorena | TP | Análisis lingüístico del debate parlamentario en España e Inglaterra | Bastardín Candón, Teresa Merino Ferrada, M ^a Carmen |
| Peña Pérez, David | TP | Estudio crítico y edición de la tragedia histórica del s. XVIII: <i>Abderramán III</i> (inédita) | Durán López, Fernando |
| Pérez Baro, Regina de la Paz | TP | El ideal femenino en la Divina Comedia de Dante | Víñez Sánchez, Antonia |
| Pérez Caballero, Ana Cristina | Cont. | Tipologías femeninas en <i>La casa de Bernarda Alba</i> | Romero Ferrer, Alberto |
| Pérez Silva, Estela | Cont. | Publicaciones para mujeres en el siglo XIX | Sánchez Hita, Beatriz |
| Pico Goenaga, Tammy | TP | Incidencia del estrato sociocultural sobre el empleo de fórmulas rutinarias conversacionales en español | Campos Carrasco, Nuria |
| Ponce Leal, Estefanía | Cont. | Escritores andaluces contemporáneos | Jurado Morales, José |
| Ramírez Laural, Laura | 2052231 | La norma académica en español actual | Ruiz Fernández, Francisco |
| Ramos Fernández, Unai | TP | La influencia árabe en el Cantar del Mío Cid | Atero Burgos, Virtudes López López, Angel Custodio |
| Reina González, Ana | 2052233 | La edición española contemporánea | Pérez-Bustamante Mourier, Ana Sofía |
| Respeto Baghaie, Sheida | Cont. | Aproximación a la poética del microrrelato en algunos autores del siglo XX | Morales Sánchez, M ^a Isabel |
| Rodríguez Álvarez, M ^a Jesús | TP | De Sófocles a Pemán: una aproximación al estudio comparativo de <i>Antígona</i> | Pérez-Bustamante Mourier, Ana Sofía Silva Sánchez, Tomás |

| ALUMNO | CÓDIGO* | TEMA | TUTOR |
|---------------------------------------|---------|--|---|
| Rodríguez González, Miriam | TP | Los libros de caballería: acercamiento al “Tirante el Blanco” | Vázquez Recio, Nieves |
| Rodríguez Sanchez, Anabel | 2052254 | Pronombres personales y formas de tratamiento en la lengua española | Ruiz Fernández, Francisco |
| Rojas Gutiérrez, Rafael | Cont. | Una aproximación al tema de la autoría literaria. Estudio de casos | Pérez-Bustamante Mourier, Ana Sofía |
| Romero Tornero, Miguel Ángel | 2052261 | Mediación lingüística en contextos interculturales | Sanchez-Saus Laserna, Marta |
| Rubiales Salas, José David | 2052259 | Publicaciones para mujeres en el siglo XIX | Sánchez Hita, Beatriz |
| Salas Moya, M ^a del Carmen | 2052221 | Sociolingüística variacionista | Escoriza Morera, Luis |
| Sánchez García, Ernesto | TP | La evolución de la forma y el contenido del concepto ‘verbo’ a lo largo de la historia gramatical hispánica | García Martín, José María |
| Sande Nacarino, Felipe | TP | La poesía española y Juan Manuel Serrat | Romero Ferrer, Alberto |
| Sedeño Malla, Isabel del Carmen | TP | Políticas lingüísticas sobre género gramatical en la educación española: creencias y actitudes en torno a las guías de “lenguaje no sexista” | Sacha Vázquez, Julián |
| Valenciano Martínez, Verónica | TP | Antigua lírica popular griega e hispánica | Gallé Cejudo, Rafael Ruiz Fernández, María Jesús |

| |
|----------------|
| + EEII |
| +EEFF |
| +EAI |
| + FIL. CLÁSICA |
| + LLAA |