

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA**Curso 2018-2019****ASIGNACIÓN PROVISIONAL**

| ALUMNO | CÓDIGO* | TEMA | TUTOR |
|------------------------------|------------------|--|---|
| Alcedo Labrador, Juan Manuel | 2052206 | Mitos e imaginarios de España. Siglos XVIII y XIX | Cantos Casenave, Marieta |
| Avecilla Blanco, Noelia | T.P. | Filosofía y poesía: lenguaje poético en los textos de María Zambrano | Coca Ramírez, Fátima |
| Baena Arroyo, Alicia | 2052209 | Las nuevas tecnologías en español como lengua extranjera | Crismán Pérez, Rafael |
| Barba Martínez, Juan Carlos | Cont. | Literatura política del siglo XIX | Durán López, Fernando |
| Belaustegui Estrugo, Carla | T.P. | Las mujeres en la obra de Roberto Bolaño | Vázquez Recio, Nieves |
| Camacho Sánchez, Sara Belén | 2052239 | Teatro musical | Romero Ferrer, Alberto |
| Camino García Macarena | T.P. | Sobre la evolución del concepto e cortesía verbal en el ámbito de la lingüística hispánica | Campos Carrasco, Nuria |
| Candón Seda, María Antonia | Cont. | Literatura de tradición oral | Atero Burgos, Virtudes |
| Cantero Rodríguez, Nerea | 2052221 | Edición de textos (el Fuero Juzgo) | García Martín, José María |
| Cantero Soriano, Francisco | T.P. Conjunto | Poesía en la canción: Leonard Cohen y Federico García Lorca | Coca Ramírez, Fátima O'Connor, Maurice |

* T.P. = Tema Propuesto; Cont. = Continuación tema/tutor

| ALUMNO | CÓDIGO* | TEMA | TUTOR |
|------------------------------------|------------------|---|---|
| Cantón Fraga, Marina | T.P. Conjunto | La épica en la Edad Media: el Cantar de Roldán y el Cantar del Mío Cid | Atero Burgos, Virtudes Travieso Ganaza, Mercedes |
| Cervera Conradi, Macarena | Cont. | <i>Aita Tettau</i> de Galdós: aspectos arábigos e hispánicos | Bustamante Costa, Joaquín Romero Ferrer, Alberto |
| Corcoba Encina, Marcos | Cont. | Estrategia de enseñanza-aprendizaje y diferencias culturales en el aula de ELE | Gaviño Rodríguez, Victoriano |
| de Alba Aragón, Virginia | Cont. | Obras sobre el estudio diacrónico de la lengua española | Ruiz Fernández, Francisco |
| del Río Sánchez, José Luis | 2052201 | Estudios de dialectología y sociolingüística hispánicas: las hablas andaluzas | Bastardín Candón, Teresa |
| del Valle Muñoz, Elena | 2052211 | La enseñanza de la lengua en la enseñanza media | Crismán Pérez, Rafael |
| Díaz Correa, Ana | 2052204 | Literatura escrita por mujeres. Siglos XVIII-XX | Cantos Casenave, Marieta |
| Doyle Spencer, Anabel | T.P. | La mujer en el flamenco | Atero Burgos, Virtudes |
| Elena Pérez, Nuria | Cont. | Gabriel García Márquez y Arturo Ripstein. Del texto al cine | Reverte Bernal Concepción |
| Escámez Reyes, M ^a José | Cont. | El estribillo de la lírica popular española de los Siglos de Oro a la generación del 27 | Ruiz Fernández, M ^a Jesús |
| Espina Oliva, Jesús | 2052227 | Escritores andaluces contemporáneos | Jurado Morales, José |
| Fernández Ramiro, Javier | T.P. | Un estudio temático sobre Jorge Luis Borges | Vázquez Recio, Nieves |
| Franco Valencia, Míriam | 2052214 | Sintaxis descriptiva del español | Devís Márquez, P. Pablo |

| ALUMNO | CÓDIGO* | TEMA | TUTOR |
|--|------------------|--|--|
| Fuentes Mendoza, Miriam | T.P. Conjunto | Influencia de autores hispanoamericanos en el posmodernismo norteamericano | Vázquez Recio, Nieves Bolaño Quintero, Jesús |
| García Garrido, María Antonia | 2052228 | Literatura española del siglo XX | Pérez-Bustamante Mourier, Ana Sofía |
| García Harto, Virginia | Cont. | Espacio y símbolo en García Lorca | Romero Ferrer, Alberto |
| Giménez Oliva, Melania | Cont. | Estudios de dialectología andaluza | Bastardín Candón, Teresa |
| Ivars Mancera, Desirée | Cont. | Origen del teatro medieval en España e Inglaterra | Atero Burgos, Virtudes Vélez Núñez, Rafael |
| Juan López, Joel | T.P. Conjunto | La cultura clásica y Edgardo Rivera Martínez | Reverte Bernal, Concepción Rodríguez Moreno, Inmaculada |
| Kaim, Angélica | Cont. | Poesía popular y recreaciones de autor | Ruiz Fernández, María Jesús |
| Kucuk, Esra | Cont. | Literatura y mujer en el siglo XVIII | Romero Ferrer, Alberto |
| Lendínez Lara, Mario | 2052235 | Español de América | Rivas Zancarrón, Manuel |
| López Piñero, Fco. Javier | 2052241 | La norma académica en el español actual | Ruiz Fernández, Francisco |
| Mancera Gómez, M ^a de los Ángeles | Cont. | Mundos sociales y personajes en <i>La Celestina</i> | Romero Ferrer, Alberto |
| Mata Piñero, José Antonio | T.P. | La dualidad como eje de la construcción dramática | Reverte Bernal, Concepción |
| Massa Barrajón, Selena | Cont. | La literatura digital en español: la obra de Félix Ramirez | Morales Sánchez, M ^a Isabel |

| ALUMNO | CÓDIGO* | TEMA | TUTOR |
|--------------------------------------|------------------|--|---|
| Medero Rodríguez, Laura María | Cont. | Enseñanza del español como lengua materna y lengua extranjera. Aspectos didácticos y metodológicos en los procesos de enseñanza-aprendizaje del español como L1/LE | Gaviño Rodríguez, Victoriano |
| Morales Meneses, Arancha | 2052247 | Mediación lingüística en contextos interculturales | Sánchez-Saus Laserna, Marta |
| Morales Muñoz, María | Cont. | Discurso y mujer | Morales Sánchez, M ^a Isabel |
| Muriel Rodríguez, Lidia | 2052228 | Literatura española del siglo XX | Pérez-Bustamante Mourier, Ana Sofía |
| Núñez Pinto, Marco Antonio | Cont. | Estudios de dialectología andaluza | Bastardín Candón, Teresa |
| Ocaña Moreno, Anabel | Cont. | Artes escénicas en el siglo XIX: retratos femeninos | Romero Ferrer, Alberto |
| Páez Piña, Mercedes | T.P. Conjunto | Génesis del teatro medieval. El drama litúrgico/sacro en España y en Francia | Atero Burgos, Virtudes Travieso Ganaza, Mercedes |
| Péculo Domínguez, Patricia Magdalena | | Materiales para la implementación de algunas funciones comunicativas en el aula de ELE | Campos Carrasco, Nuria |
| Pérez Caballero, Ana Cristina | Cont. | Tipologías femeninas en <i>La casa de Bernarda Alba</i> | Romero Ferrer, Alberto |
| Pérez Peralta, Iván | 2052225 | Literatura española contemporánea (siglos XX y XXI) | Jurado Morales, José |
| Pérez Silva, Estela | 2052245 | Publicaciones para mujeres en el siglo XIX | Sánchez Hita, Beatriz |
| Ponce Leal, Estefanía | Cont. | Escritores andaluces contemporáneos | Jurado Morales, José |
| Respeto Baghaie, Sheida | Cont. | Aproximación a la poética del microrrelato en algunos autores del siglo XX | Morales Sánchez, M ^a Isabel |

| ALUMNO | CÓDIGO* | TEMA | TUTOR |
|---|------------------|--|---|
| Reyes Martínez, Elena | T.P. | Análisis de los mecanismos que activan la cortesía estratégica y solicial en distintos niveles socioculturales de hablantes nativos de español | Campos Carrasco, Nuria |
| Rodríguez Agrafojo, Manuel | 2052243 | Literatura y prensa en el siglo XIX. Estudio de cabeceras periodísticas | Sánchez Hita, Beatriz |
| Rojas Gutiérrez, Rafael | Cont. | Una aproximación al tema de la autoría literaria. Estudio de casos | Pérez-Bustamante Mourier, Ana Sofía |
| Rosales Martínez, Reyes | 2052210 | Estudios sobre modalidad lingüística andaluza | Crismán Pérez , Rafael |
| Rubiales Salas, José David | T.P. | La Casa de Bernarda Alba: análisis comparativo de la obra original y la adaptación cinematográfica (1987) | Jurado Morales, José |
| Ruiz Richarte, Alberto | Cont. | La investigación filológica a través de las crónicas de Indias. La obra de Fray Reginaldo de Lizarraga | Bastardín Candón, Teresa |
| Sánchez Moreno, José Antonio | 2052205 | El cuento español. Siglos XVIII-XXI | Cantos Casenave, Marieta |
| Sánchez Sánchez, Ana | T.P. Conjunto | Análisis estadístico-descriptivo de rasgos pragmáticos para la atribución de autoría | Campos Carrasco, Nuria Crespo Miguel, Mario |
| Sande Nacarino, Felipe | Cont. | La poesía española según Serrat | Romero Ferrer, Alberto |
| Segundo Torres, Juan Manuel | Cont. | Morfología y sintaxis históricas | García Martín, José María |
| Serrano Gallo, Antonio | 2052242 | Literatura popular y literatura de autor | Ruiz Fernández, M ^a Jesús |
| Silva Ramírez, M ^a del Rocío | Cont. | La importancia del inglés en el periodismo español | Bastardín Candón, Teresa Merino Ferrada, M ^a Carmen |
| Torres Chulian, Lidia | T.P. | La novela corta de los siglos de oro en las <i>Noches de invierno</i> de | Ruiz Fernández, M ^a Jesús |

| ALUMNO | CÓDIGO* | TEMA | TUTOR |
|----------------------------|---------|--|------------------------------|
| | | Antonio de Esclava | |
| Venegas Mateos, Rocío | Cont. | El papel de la Real Academia Española y sus diccionarios en el proceso de normalización de la lengua | Gaviño Rodríguez, Victoriano |
| Vilches Martínez, Ezequiel | Cont. | Literatura Hispanoamericana | Reverte Bernal, Concepción |

| |
|----------------|
| + EEII |
| +EEFF |
| +EAI |
| + FIL. CLÁSICA |
| + LLAA |