

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA**Curso 2019-2020****ASIGNACIÓN DEFINITIVA**

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Aguilar Candón, Nazaret	TP	Estudios sociolingüísticos: el ceceo en Benalup Casas-Viejas	Bastardín Candón, Teresa Escoriza Morera, Luis
Alcedo Labrador, Juan Manuel	2052216	Sintaxis descriptiva del español	Devís Márquez Pedro Pablo
Álvarez Márquez, Raquel	Cont.	Poesía y Carnaval: las coplas de Antonio Martínez Ares	Romero Ferrer, Alberto
Ariza Gallardo, Carmen	TP	La tragedia en <i>Cuentos de amor, de locura y de muerte</i>	Vázquez Recio, Nieves
Bablé Marruffi, Irene	TP	Robert Browning y los elementos teatrales en los monólogos dramáticos de Luis Cernuda	Ruíz Fernández, M ^a Jesús Galán Moya, Rafael
Barrios Peñalver, Enrique	2052234	Literatura hispanoamericana	Reverte Bernal, Concepción
Beltrán Almansa, Rocío	Cont.	La recepción filosófica en Borges	Mariscal Vega, Sara
Calatayud Delgado, Virginia	2052236	Sociolingüística histórica	Rivas Zancarrón, Manuel
Camacho Cabello, Ana Raquel	Cont.	La modalidad lingüística andaluza en los manuales de lengua castellana y literatura de la Educación Secundaria Obligatoria	Bastardín Candón, Teresa
Camino García Macarena	Cont.	Sobre la evolución del concepto e cortesía verbal en el ámbito de la lingüística hispánica	Campos Carrasco, Nuria
Cantero Rodríguez, Nerea	Cont.	Edición de textos (el Fuero Juzgo)	García Martín, José María

* Cont. = Continuación tema/tutor; TP= Tema propuesto

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Dávila Rosso , Francisco Aurelio	2052249	Teatro y Copla	Romero Ferrer, Alberto
de Alba Aragón, Virginia	TP	La música en la obra de Alejo Carpentier	Vázquez Recio, Nieves
de los Santos Ruiz, Mercedes Dolores	TP	Políticas lingüísticas e influencia de la lengua española sobre lenguas indígenas en América	Sacha Vázquez, Julian
del Río Sánchez, José Luis	Cont.	Estudios de dialectología y sociolingüística hispánicas: las hablas andaluzas	Bastardín Candón, Teresa
de Oliveira David, Camila Giani	2052202	Lírica de tradición oral andaluza	Atero Burgos, Virtudes
Díaz-Malaguilla Belizón, Cristina	TP	La difusión de las ideas románticas en los contextos culturales diferentes: el caso de Gustavo Adolfo Bécquer y Edgar Alan Poe	Morales Sánchez, M ^a Isabel Acosta Bustamante, Leonor
Domínguez Ramirez, Inmaculada	2052214	Estudios sobre modalidad lingüística andaluza	Crismán Pérez, Rafael
Espina Oliva, Jesús	Cont.	Escritores andaluces contemporáneos	Jurado Morales, José
Fernández Sánchez, Cristina	TP	La mujer escritora en la prensa del S. XIX	Sánchez Hita, Beatriz
Franco Valencia, Míriam	Cont.	Literatura y cultura visual	Cantos Casenave, Marieta
Gallardo Fuentes, Nicolás	TP	Literatura y carnaval comarcal	Romero Ferrer, Alberto
García Becerra, Irene	2052201	El teatro medieval	Atero Burgos, Virtudes
Giménez Oliva, Melania	Cont.	Estudios de dialectología andaluza	Bastardín Candón, Teresa
González Fernández, Claudia	TP	De la literatura tradicional a la literatura digital. Aproximación al estudio de la emigración española como tema a través de las obras <i>Las hijas del Capitán</i> (María Dueñas) y <i>El poema que cruzó el Atlántico</i> (María Mencía)	Morales Sánches, M ^a Isabel
Guida Ventura, Giorgia	2052206	Liliteratura escrita por mujeres. Siglos XVIII-XX	Cantos Casenave, Marieta
Hernández de la Cruz, José M ^a	TP	La evolución del espacio escénico español a través de las acotaciones	Romero Ferrer, Alberto

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Lendínez Lara, Mario	TP	Diferencias en la denominación de los términos “español” y “castellano” en la prensa del S. XIX	Rivas Zancarrón, Manuel
López Piñero, Fco. Javier	Cont.	La norma académica en el español actual	Ruiz Fernández, Francisco
López Vilariño, Laura	TP	Influencia de la novela gótica <i>The Monk</i> de M.G. Lewis en <i>La urna sangrienta o el panteón de Sciarella</i> de Pascual Pérez y Rodríguez	Morales Sánchez, Isabel Acosta Bustamante, Leonor
Mancera Gómez, M ^a de los Ángeles	Cont.	Mundos sociales y personajes en <i>La Celestina</i>	Romero Ferrer, Alberto
Marín Aragón, Javier	TP	Neopopularismo en la Generación del 27: Federico García Lorca y Rafael Alberti Merello	Atero Burgos, Virtudes
Mariscal Santos, Melissa	TP	Del cuento tradicional al teatro: “La niña que riega la albahaca” de García Lorca	Ruíz Fernández, M ^a Jesús
Martínez Rodríguez, Alicia	2052210	Teatro y espectáculo. Del texto dramático al escenario	Coca Ramírez, Fátima
Mateo Guzmán, M ^a Triana	TP	La labor de la RAE en la difusión de la lengua española: creencias, ideologías y políticas lingüísticas	Sancha Vázquez, Julian
Morales Muñoz, María	Cont.	Discurso y mujer	Morales Sánchez, M ^a Isabel
Muñoz Cumbreira, José Ángel	TP	Evolución de los medios de comunicación en España desde la transición hasta hoy	Crismán Pérez, Rafael
Muñoz González, Eva	TP	El tratamiento de los neologismos en el español	Crismán Pérez, Rafael Vega Moreno, Erika
Nuñez Pinto, Marco Antonio	Cont.	Dialectología sociolingüística andaluza	Bastardín Candón, Teresa
Orellana Fernández, M ^a del Carmen	2052253	La norma académica en español actual	Ruiz Fernández, Francisco
Orellana Moreno, Marta	TP	Uso y percepción de estructuras lingüísticas para la transmisión de la orden en español en función del estrato sociocultural del hablante	Campos Carrasco, Nuria

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Ortiz Marín, Manuel Jesús	TP	La evolución de la forma y el contenido del concepto 'sustantivo' a lo largo de la historia gramatical hispánica	García Martín, José María
Páez Piña, Mercedes	Cont.	Génesis del teatro medieval. El drama litúrgico/sacro en España y en Francia	Atero Burgos, Virtudes Travieso Ganaza, Mercedes
Paramio Marchante, Lorena	TP	Análisis lingüístico del debate parlamentario en España e Inglaterra	Bastardín Candón, Teresa Merino Ferrada, M ^a Carmen
Peña Pérez, David	TP	Estudio crítico y edición de la tragedia histórica del s. XVIII: <i>Abderramán III</i> (inédita)	Durán López, Fernando
Pérez Baro, Regina de la Paz	TP	El ideal femenino en la Divina Comedia de Dante	Víñez Sánchez, Antonia
Pérez Caballero, Ana Cristina	Cont.	Tipologías femeninas en <i>La casa de Bernarda Alba</i>	Romero Ferrer, Alberto
Pérez Silva, Estela	Cont.	Publicaciones para mujeres en el siglo XIX	Sánchez Hita, Beatriz
Pico Goenaga, Tammy	TP	Incidencia del estrato sociocultural sobre el empleo de fórmulas rutinarias conversacionales en español	Campos Carrasco, Nuria
Ponce Leal, Estefanía	Cont.	Escritores andaluces contemporáneos	Jurado Morales, José
Ramírez Laural, Paula	2052231	Mujer y literatura. De lo femenino y sobre lo femenino	Morales Sánchez, M ^a Isabel
Ramos Fernández, Unai	TP	La influencia árabe en el Cantar del Mío Cid	Atero Burgos, Virtudes López López, Angel Custodio
Reina González, Ana	2052233	La edición española contemporánea	Pérez-Bustamante Mourier, Ana Sofía
Respeto Baghaie, Sheida	Cont.	Aproximación a la poética del microrrelato en algunos autores del siglo XX	Morales Sánchez, M ^a Isabel
Rodríguez Álvarez, M ^a Jesús	TP	De Sófocles a Pemán: una aproximación al estudio comparativo de <i>Antígona</i>	Pérez-Bustamante Mourier, Ana Sofía Silva Sánchez, Tomás

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Rodríguez González, Miriam	TP	Los libros de caballería: acercamiento al “Tirante el Blanco”	Vázquez Recio, Nieves
Rodríguez Sanchez, Anabel	2052254	Pronombres personales y formas de tratamiento en la lengua española	Ruiz Fernández, Francisco
Rojas Gutiérrez, Rafael	Cont.	Una aproximación al tema de la autoría literaria. Estudio de casos	Pérez-Bustamante Mourier, Ana Sofía
Romero Tornero, Miguel Ángel	2052261	Mediación lingüística en contextos interculturales	Sanchez-Saus Laserna, Marta
Rubiales Salas, José David	2052259	Publicaciones para mujeres en el siglo XIX	Sánchez Hita, Beatriz
Salas Moya, M ^a del Carmen	2052221	Sociolingüística variacionista	Escoriza Morera, Luis
Sánchez García, Ernesto	TP	La evolución de la forma y el contenido del concepto ‘verbo’ a lo largo de la historia gramatical hispánica	García Martín, José María
Sande Nacarino, Felipe	TP	La poesía española y Juan Manuel Serrat	Romero Ferrer, Alberto
Sedeño Malla, Isabel del Carmen	TP	Políticas lingüísticas sobre género gramatical en la educación española: creencias y actitudes en torno a las guías de “lenguaje no sexista”	Sacha Vázquez, Julián
Valenciano Martínez, Verónica	TP	Antigua lírica popular griega e hispánica	Gallé Cejudo, Rafael Ruiz Fernández, María Jesús

+ EEII
+EEFF
+EAI
+ FIL. CLÁSICA
+ LLAA