

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA**Curso 2018-2019****ASIGNACIÓN DEFINITIVA**

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Alcedo Labrador, Juan Manuel	2052206	Mitos e imaginarios de España. Siglos XVIII y XIX	Cantos Casenave, Marieta
Avecilla Blanco, Noelia	T.P.	Filosofía y poesía: lenguaje poético en los textos de María Zambrano	Coca Ramírez, Fátima
Baena Arroyo, Alicia	2052209	Las nuevas tecnologías en español como lengua extranjera	Crismán Pérez, Rafael
Barba Martínez, Juan Carlos	Cont.	Literatura política del siglo XIX	Durán López, Fernando
Belaustegui Estrugo, Carla	T.P.	Las mujeres en la obra de Roberto Bolaño	Vázquez Recio, Nieves
Camacho Sánchez, Sara Belén	2052239	Teatro musical	Romero Ferrer, Alberto
Camino García Macarena	T.P.	Sobre la evolución del concepto e cortesía verbal en el ámbito de la lingüística hispánica	Campos Carrasco, Nuria
Candón Seda, María Antonia	Cont.	Literatura de tradición oral	Atero Burgos, Virtudes
Cantero Rodríguez, Nerea	2052221	Edición de textos (el Fuero Juzgo)	García Martín, José María
Cantero Soriano, Francisco	T.P. Conjunto	Poesía en la canción: Leonard Cohen y Federico García Lorca	Coca Ramírez, Fátima O'Connor, Maurice

* T.P. = Tema Propuesto; Cont. = Continuación tema/tutor

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Cantón Fraga, Marina	T.P. Conjunto	La épica en la Edad Media: el Cantar de Roldán y el Cantar del Mío Cid	Atero Burgos, Virtudes Travieso Ganaza, Mercedes
Cervera Conradi, Macarena	Cont.	<i>Aita Tettau</i> de Galdós: aspectos arábigos e hispánicos	Bustamante Costa, Joaquín Romero Ferrer, Alberto
Corcoba Encina, Marcos	Cont.	Estrategia de enseñanza-aprendizaje y diferencias culturales en el aula de ELE	Gaviño Rodríguez, Victoriano
de Alba Aragón, Virginia	Cont.	Obras sobre el estudio diacrónico de la lengua española	Ruiz Fernández, Francisco
del Río Sánchez, José Luis	2052201	Estudios de dialectología y sociolingüística hispánicas: las hablas andaluzas	Bastardín Candón, Teresa
del Valle Muñoz, Elena	2052211	La enseñanza de la lengua en la enseñanza media	Crismán Pérez, Rafael
Díaz Correa, Ana	2052204	Literatura escrita por mujeres. Siglos XVIII-XX	Cantos Casenave, Marieta
Doyle Spencer, Anabel	T.P.	La mujer en el flamenco	Atero Burgos, Virtudes
Elena Pérez, Nuria	Cont.	Gabriel García Márquez y Arturo Ripstein. Del texto al cine	Reverte Bernal Concepción
Escámez Reyes, M ^a José	Cont.	El estribillo de la lírica popular española de los Siglos de Oro a la generación del 27	Ruiz Fernández, M ^a Jesús
Espina Oliva, Jesús	2052227	Escritores andaluces contemporáneos	Jurado Morales, José
Fernández Ramiro, Javier	T.P.	Un estudio temático sobre Jorge Luis Borges	Vázquez Recio, Nieves
Franco Valencia, Míriam	2052214	Sintaxis descriptiva del español	Devís Márquez, P. Pablo

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Fuentes Mendoza, Miriam	T.P. Conjunto	Influencia de autores hispanoamericanos en el posmodernismo norteamericano	Vázquez Recio, Nieves Bolaño Quintero, Jesús
García Garrido, María Antonia	2052228	Literatura española del siglo XX	Pérez-Bustamante Mourier, Ana Sofía
García Harto, Virginia	Cont.	Espacio y símbolo en García Lorca	Romero Ferrer, Alberto
Giménez Oliva, Melania	Cont.	Estudios de dialectología andaluza	Bastardín Candón, Teresa
Ivars Mancera, Desirée	Cont.	Origen del teatro medieval en España e Inglaterra	Atero Burgos, Virtudes Vélez Núñez, Rafael
Juan López, Joel	T.P. Conjunto	La cultura clásica y Edgardo Rivera Martínez	Reverte Bernal, Concepción Rodríguez Moreno, Inmaculada
Kaim, Angélica	Cont.	Poesía popular y recreaciones de autor	Ruiz Fernández, María Jesús
Kucuk, Esra	Cont.	Literatura y mujer en el siglo XVIII	Romero Ferrer, Alberto
Lendínez Lara, Mario	2052235	Español de América	Rivas Zancarrón, Manuel
López Piñero, Fco. Javier	2052241	La norma académica en el español actual	Ruiz Fernández, Francisco
Mancera Gómez, M ^a de los Ángeles	Cont.	Mundos sociales y personajes en <i>La Celestina</i>	Romero Ferrer, Alberto
Mata Piñero, José Antonio	T.P.	La dualidad como eje de la construcción dramática	Reverte Bernal, Concepción
Massa Barrajón, Selena	Cont.	La literatura digital en español: la obra de Félix Ramirez	Morales Sánchez, M ^a Isabel

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Medero Rodríguez, Laura María	Cont.	Enseñanza del español como lengua materna y lengua extranjera. Aspectos didácticos y metodológicos en los procesos de enseñanza-aprendizaje del español como L1/LE	Gaviño Rodríguez, Victoriano
Morales Meneses, Arancha	2052247	Mediación lingüística en contextos interculturales	Sánchez-Saus Laserna, Marta
Morales Muñoz, María	Cont.	Discurso y mujer	Morales Sánchez, M ^a Isabel
Muriel Rodríguez, Lidia	2052228	Literatura española del siglo XX	Pérez-Bustamante Mourier, Ana Sofía
Núñez Pinto, Marco Antonio	Cont.	Estudios de dialectología andaluza	Bastardín Candón, Teresa
Ocaña Moreno, Anabel	Cont.	Artes escénicas en el siglo XIX: retratos femeninos	Romero Ferrer, Alberto
Páez Piña, Mercedes	T.P. Conjunto	Génesis del teatro medieval. El drama litúrgico/sacro en España y en Francia	Atero Burgos, Virtudes Travieso Ganaza, Mercedes
Péculo Domínguez, Patricia Magdalena		Materiales para la implementación de algunas funciones comunicativas en el aula de ELE	Campos Carrasco, Nuria
Pérez Caballero, Ana Cristina	Cont.	Tipologías femeninas en <i>La casa de Bernarda Alba</i>	Romero Ferrer, Alberto
Pérez Peralta, Iván	2052225	Literatura española contemporánea (siglos XX y XXI)	Jurado Morales, José
Pérez Silva, Estela	2052245	Publicaciones para mujeres en el siglo XIX	Sánchez Hita, Beatriz
Ponce Leal, Estefanía	Cont.	Escritores andaluces contemporáneos	Jurado Morales, José
Respeto Baghaie, Sheida	Cont.	Aproximación a la poética del microrrelato en algunos autores del siglo XX	Morales Sánchez, M ^a Isabel

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Reyes Martínez, Elena	T.P.	Análisis de los mecanismos que activan la cortesía estratégica y solicial en distintos niveles socioculturales de hablantes nativos de español	Campos Carrasco, Nuria
Rodríguez Agrafojo, Manuel	2052243	Literatura y prensa en el siglo XIX. Estudio de cabeceras periodísticas	Sánchez Hita, Beatriz
Rojas Gutiérrez, Rafael	Cont.	Una aproximación al tema de la autoría literaria. Estudio de casos	Pérez-Bustamante Mourier, Ana Sofía
Rosales Martínez, Reyes	2052210	Estudios sobre modalidad lingüística andaluza	Crismán Pérez , Rafael
Rubiales Salas, José David	T.P.	La Casa de Bernarda Alba: análisis comparativo de la obra original y la adaptación cinematográfica (1987)	Jurado Morales, José
Ruiz Richarte, Alberto	Cont.	La investigación filológica a través de las crónicas de Indias. La obra de Fray Reginaldo de Lizarraga	Bastardín Candón, Teresa
Sánchez Moreno, José Antonio	2052205	El cuento español. Siglos XVIII-XXI	Cantos Casenave, Marieta
Sánchez Sánchez, Ana	T.P. Conjunto	Análisis estadístico-descriptivo de rasgos pragmáticos para la atribución de autoría	Campos Carrasco, Nuria Crespo Miguel, Mario
Sande Nacarino, Felipe	Cont.	La poesía española según Serrat	Romero Ferrer, Alberto
Segundo Torres, Juan Manuel	Cont.	Morfología y sintaxis históricas	García Martín, José María
Serrano Gallo, Antonio	2052242	Literatura popular y literatura de autor	Ruiz Fernández, M ^a Jesús
Silva Ramírez, M ^a del Rocío	Cont.	La importancia del inglés en el periodismo español	Bastardín Candón, Teresa Merino Ferrada, M ^a Carmen
Torres Chulian, Lidia	T.P.	La novela corta de los siglos de oro en las <i>Noches de invierno</i> de	Ruiz Fernández, M ^a Jesús

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
		Antonio de Esclava	
Venegas Mateos, Rocío	Cont.	El papel de la Real Academia Española y sus diccionarios en el proceso de normalización de la lengua	Gaviño Rodríguez, Victoriano
Vilches Martínez, Ezequiel	Cont.	Literatura Hispanoamericana	Reverte Bernal, Concepción

+ EEII
+EEFF
+EAI
+ FIL. CLÁSICA
+ LLAA