

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA
Curso 2020-2021
ASIGNACIÓN PROVISIONA TEMA/TUTOR

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Aguilar Candón, Nazaret	Cont.	Estudios sociolingüísticos: el ceceo en Benalup Casas-Viejas	Teresa Bastardín Candón Luis Escoriza Morera
Alert Moreno, Richard	2052277	La norma académica en el española actual	Francisco Ruiz Fernández
Araño Hernández, Gerardo	T.P.	La poesía de Claudio Rodríguez	Fátima Coca Ramírez
Ayoso Riera, Teresa	T.P.	El componente cultural y su importancia en el aprendizaje del español como L2	Victoriano Gaviño Rodríguez
Barrios Peñalver, Enrique	2052246	Filosofía y literatura	Sara Mariscal Vega
Barrios Román, Luis	2052248	La literatura digital en español	M ^a Isabel Morales Sánchez
Beaterio de la Torre, Lydia	T.P.	Estrategias comunicativas para la enseñanza del español en angloparlantes	Nuria Campos Carrasco
Caballero Terriza, J. Antonio	2052276	La norma académica en el español actual	Francisco Ruiz Fernández
Calatayud Delgado, Virginia	Cont	Prensa para mujeres en el siglo XIX: <i>El Álbum de las Bellas</i> (Sevilla, 1849)	Beatriz Sánchez Hita

* Cont. = continuación tema/tutor. T.P.= tema propuesto

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Camacho Cabello, Ana Raquel	Cont.	La modalidad lingüística andaluza en los manuales de lengua castellana y literatura de la Educación Secundaria Obligatoria	Teresa Bastardín Candón
Candón Sánchez, Álvaro	Cont.	La gramática del español en la Educación Secundaria Obligatoria (ESO).	M ^a José González Dávila
Cantero Rodríguez, Nerea	2052229	Enseñanza del español como L2	Victoriano Gaviño Rodríguez
Ceballos García, Jesús	T.P.	Teatro hispanoamericano: <i>Los ojos</i> de Pablo Messiez	Concepción Reverte Bernal
Cordero Liñeiro Teresa	2052236	La evolución del lenguaje político desde el 15 m	M ^a José González Dávila
Cortés López, Anais	T.P.	Las Trobairitz. La otra visión del amor cortés	Antonia Víñez Sánchez Juan Sáez Durán
Cuevas Palacios, Belén	T.P.	Contribuciones de Lacan al análisis del discurso. Estudios de casos	Ana S. Pérez-Bustamante M.
Díaz-Malaguilla Belizón, Cristina	Cont.	La difusión de las ideas románticas en los contextos culturales diferentes: el caso de Gustavo Adolfo Bécquer y Edgar Alan Poe	Leonor Acosta Bustamante M ^a Isabel Morales Sánchez
Domínguez Márquez, Ana del Carmen	T.P.	Tratamiento de la semántica léxica en la Educación Secundaria	M ^a José González Dávila
Domínguez Ramírez, Inmaculada	Cont.	Estudios sobre modalidad lingüística andaluza	Rafael Crismán Pérez
Escabia Román, Paula	T.P.	Análisis semiológico y pragmático de la creación estilística en las canciones de Luis Eduardo Aute: la metáfora	Gerard Fernández Smith Fátima Coca Ramírez
Fernández Fernández, Beatriz	T.P.	El carnaval en la literatura medieval	Alberto Romero Ferrer
Fernández García, Ángeles	T.P.	Estudio descriptivo sobre las dos protagonistas femeninas de <i>Fortunata y Jacinta</i> de Benito Pérez Galdós	Alberto Romero Ferrer
Ferrer García, Indira	T.P.	El arquetipo de la dama en la poesía trovadoresca	Antonia Víñez Sánchez Juan Sáez Durán

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Galindo González, Mónica	T.P.	Rasgos joyceanos en la obra de Rosa Chacel	Rafael Galán Moya Nieves Vázquez Recio
Gallardo Fuentes, Nicolás	Cont.	Literatura y carnaval comarcal	Alberto Romero Ferrer
García Becerra, Irene	T.P.	Comparativa teatro medieval inglés y castellano	Rafael Vélez Nuñez Virtudes Atero Burgos
García Gómez, Andrea	2052235	La enseñanza de la lengua española en la educación secundaria obligatoria	M ^a José González Dávila
García Labrador, Paula	2052230	Enseñanza del español como L2	Victoriano Gaviño Rodríguez
García Páez, Ana	2052251	Mujer y literatura. De lo femenino y sobre lo femenino	M ^a Isabel Morales Sánchez
García Pelayo, Alicia	2052201	Mediación lingüística e intercultural	Vanesa Álvarez Torres
García Troncoso, Manuel	2052215	Actitudes lingüísticas en español.	Rafael Crismán Pérez
Gómez Carmona, Anabel	T.P.	La hiperrealidad y el infinito en Jorge Luis Borges	Nienes Vázquez Recio
Gómez Hernández, Inmaculada	T.P.	Influencia del trovador cubano Silvio Rodríguez en la poesía carnavalesca de Juan Carlos Aragón	Alberto Romero Ferrer
Gómez Orellana, M ^a José	T.P.	La evolución general del motivo literario en cuatro obras: <i>El molinero de Arcos</i> de Agustín Durán (1849-1851), <i>El sombrero de tres picos</i> de Alarcón (1874), <i>El sombrero de tres picos de Falla</i> (1917) y <i>La molinera de Arcos</i> de Alejandro Casona (1947)	Alberto Romero Ferrer
González Avilés, Elisabeth	2052250	Mujer y literatura. De lo femenino y sobre lo femenino	M ^a Isabel Morales Sánchez

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
González Fernández, Claudia	Cont.	De la literatura tradicional a la literatura digital. Aproximación al estudio de la emigración española como tema a través de las obras <i>Las hijas del Capitán</i> (María Dueñas) y <i>El poema que cruzó el Atlántico</i> (María Mencía)	M ^a Isabel Morales Sánchez
González Medina, M. Antonio	2052203	Lírica de tradición oral andaluza	Virtudes Atero Burgos
Guida Ventura, Giorgia	Cont.	Literatura escrita por mujeres. Siglos XVIII-XX	Marieta Cantos Casenave
Harana Herrera, Ana	Cont.	Personajes femeninos e ideario feminista en <i>Nuestra Natacha</i> de Alejandro Casona	Alberto Romero Ferrer
Hermoso García, Sara	Cont.	Prensa y literatura en el siglo XIX	Beatriz Sánchez Hita
Íñiguez Sánchez, Jairo	T.P.	El carnaval de Cádiz en la literatura española	Alberto Romero Ferrer
Jiménez Cortés, Estíbaliz	T.P.	Estudio lingüístico de la obra <i>El torero en Madrid</i> , de José Sánchez Albarrán	Teresa Bastardín Candón
Koster Mehdati, Pascale	T.P.	La tónica mortuaria medieval	Atero Burgos, Virtudes
Lendínez Lara, Mario	Cont.	Diferencias en la denominación de los términos “español” y “castellano” en la prensa del S. XIX	Manuel Rivas Zancarrón
Llamas Guerrero, Bárbara	2052283	Neologismos en español actual	Érika Vega Moreno
López Piñero, Francisco Javier	2052234	La enseñanza de la lengua española en la educación secundaria obligatoria	M ^a José González Dávila
Luceño Casares, Julia	2052232	Adquisición de la lengua y patologías del lenguaje	M ^a José González Dávila
Mancera Gómez, M ^a Ángeles	Cont.	Mundos sociales y personajes en <i>La Celestina</i>	Alberto Romero Ferrer

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Martínez Otero, M ^a Ángeles	T.P.	Modelos de uso del registro coloquial del español en el diseño de videojuegos	Nuria Campos Carrasco
Martínez Ríos, M ^a Auxiliadora	T.P.	La bajada a los infiernos en el Amadis de Gaula	Nieves Vázquez Recio
Medero Rodríguez, Laura	2052237	La música y el aprendizaje de lenguas	María José González Dávila
Melero Cabrera, Adrián	T.P.	Problemas de interferencia lingüística en el uso de haber y estar en estudiantes de español para extranjeros	Victoriano Gaviño Rodríguez
Mera Ramírez, María	T.P.	La imagen de la bruja en la literatura actual	José Jurado Morales
Muñoz González, Eva	Cont.	El tratamiento de los neologismos en el español	Rafael Crismán Pérez Érika Vega Moreno
Muñoz Santamaría, Luis Miguel	T.P.	Crítica social y poesía en el carnaval de Cádiz: la obra de Juan Carlos Aragón	Fátima Coca Ramírez
Naranjo Martín, Jesús	T.P.	Narrativa para internautas. Un enfoque didáctico	Fátima Coca Ramírez
Parra Muñoz, Ana	T.P.	Análisis de la comparsa "Los Piratas"	Alberto Romero Ferrer
Parrado Astorga, Jesus	T.P.	La poesía en la obra carnavalesca de Juan Carlos Aragón Becerra	Alberto Romero Ferrer
Pavón Olvera, Jessica	T.P.	El jejeo en Andalucía	Teresa Bastardín Candón
Pavón Rodríguez, Cristina	2051108	El cuento español siglos XVIII-XXI	Marieta Cantos, Casenave,
Peña Pérez, María	T.P.	La evolución de la zarzuela en España: <i>La verbena de la Paloma</i>	Alberto Romero Ferrer

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Peralta Herrero, Eva	T.P.	El modernismo femenino	Concepción Reverte Bernal
Pérez Baro, Regina de la Paz	Cont.	El ideal femenino en la Divina Comedia de Dante	Antonia Víñez Sánchez
Pérez Llamas, Lidia	20522 47	El tema de la emigración en la literatura española actual	M ^a Isabel Morales Sánchez
Piñero Panadero, Daniel	T.P.	El rap. La nueva poesía del siglo XXI	Fátima Coca Ramírez
Ponce Leal, Estefanía	2052209	Literatura escrita por mujeres. Siglos XVIII-XX	Marieta Cantos Casenave
Prieto Ruiz, Andrea	T.P.	Creencias y actitudes lingüísticas del andaluz	Teresa Bastardín Candón
Redondo Sánchez, Marta	T.P.	La evolución del anglicismo en español de acuerdo con los diccionarios de Corominas	José M ^a García Martín
Reina Garaizar Marta Silvia	2052213	Teatro contemporáneo. Del texto a la escena. La recepción del teatro	Fátima Coca Ramírez
Rodríguez Álvarez , M ^a Jesús	Cont.	De Sófocles a Pemán: una aproximación al estudio comparativo de <i>Antígona</i>	Ana S. Pérez-Bustamante M. Tomás Silva Sánchez
Rodríguez Pardo, Cristina	T.P.	Representación general de la muerte en la <i>Dança general de la muerte</i>	Alberto Romero Ferrer
Rodríguez Sánchez, Anabel	Cont.	Pronombres personales y formas de tratamiento en la lengua española	Francisco Ruiz Fernández
Rubiales Salas, José David	T.P.	De <i>Bodas de sangre</i> (1933) a <i>La Novia</i> (2015)	José Jurado Morales
Ruiz García, Antonio	T.P.	Poesía y carnaval. La crítica social y política en los pasodobles de Juan Carlos Aragón	Alberto Romero Ferrer
Ruiz Rivera, Nieves	2052265	Teatro español del Siglo de Oro	Alberto Romero Ferrer

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Sánchez Hinojosa, Nazaret	2052239	Literatura española contemporánea (siglos XX y XXI)	Jurado Morales, José
Sánchez Jiménez, Juan José	T.P.	La realidad imaginaria en <i>Cien años de soledad</i>	Nieves Vázquez Recio
Sánchez Melero, Inmaculada	2052205	Estudios de dialectología y sociolingüística hispánicas: las hablas andaluzas	Teresa Bastardín Candón
Santos Marroquín Javier	T.P.	Estrategias de lo metaficcional en <i>Travels in the scriptorium</i> de Paul Auster y <i>Niebla</i> de Unamuno	Jesús Bolaño Quintero M ^a Isabel Morales Sánchez
Sierra Bernal, Alicia	T.P.	Terminología del amor en la poesía trovadoresca. El joi	Antonia Víñez Sánchez Juan Sáez Durán
Trenchera López, Alba	2052281	Publicaciones para mujeres en el siglo XIX.	Beatriz Sánchez Hita
Valdés Melero Ana Reyes	T.P.	El teatro de posguerra en América	Alberto Romero Ferrer
Valenciano Martínez, Verónica	Cont.	Antigua lírica popular griega e hispánica: polifonías	Rafael Gallé Cejudo María Jesús Ruiz Fernández
Viaña Corchado, Saray	T.P.	El trovar Ric. Análisis de las composiciones de Arnaut Daniel	Antonia Víñez Sánchez Juan Sáez Durán
Vicente Alférez, Alba	T.P.	Verificación de autoría en textos de registro formal en español	Nuria Campos Carrasco

TFG conjunto+ EEII

TFG conjunto + FIL. CLÁSICA

TFG conjunto + LLAA