

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA  
Curso 2021-2022  
ASIGNACIÓN PROVISIONAL DE TEMA/TUTOR

ALUMNO/A	CÓDIGO*	LÍNEA/TEMA	TUTOR/A
Alarcón Gómez, Ana Isabel	T.P.	Evolution of the Aristotelian hero from antiquity to Elizabethan drama and the present / Evolución de la figura del héroe aristotélico, pasando por el teatro isabelino, hasta la actualidad	Rafael J. Gallé Cejudo Rafael Galán Moya
Alcalde Reyes, María del Carmen	T.P.	La reinención del mito griego: la <i>Ariadna</i> de Jennifer Saint	Sandra María Plaza Salguero
Benítez Rodríguez, Liberto	2052121	La mujer en Marcial	Antonio Serrano Cueto
Candón Candón, Isabel	T.P.	Retrato e interpretación de la diosa Hera a través de las fuentes clásicas	Inmaculada Rodríguez Moreno
Carmona Márquez, Alicia	Cont.	La muerte y la mujer en la literatura griega clásica	Inmaculada Rodríguez Moreno
Expósito Herrera, Sara	Cont.	Variaciones sobre el tema del amor en la literatura helenística: análisis de capítulos selectos de los <i>Amores apasionados</i> de Partenio de Nicea	Rafael J. Gallé Cejudo
Fernández Marín, Rocío	Cont.	Aproximación a la condición de la mujer en la antigua Grecia	Inmaculada Rodríguez Moreno
García Sánchez, Marta	Cont.	Lengua y metro en Homero <i>Odisea</i> IX como recurso didáctico	Tomás Silva Sánchez

\* T.P. = Tema Propuesto; Cont. = Continuación tema/tutor

ALUMNO/A	CÓDIGO*	LÍNEA/TEMA	TUTOR/A
Guimerá López, Israel	2052111	Adamandios Koraís: un ilustrado de la Revolución griega de 1821	Javier Ortolá Salas
Gómez Rojo, Alejandro	T.P.	Traducción y comentario de <i>La Galatea</i> de Jacopo Sannazaro	Eduardo del Pino González
Llera Artero, María del Pilar	T.P.	Innovación y recreación míticas en la <i>Circe</i> de M. Miller: sobre las fuentes literarias clásicas de un paradigma mítico	Rafael J. Gallé Cejudo
Lucero Iglesias, Juan Manuel	Cont.	Humanidades digitales y textos latinos	Antonio Dávila Pérez
Molina Antón, Alma	T.P.	A comparison between Plato's Atlantis and J.R.R. Tolkien's Island of Numenor / Estudio y comparación del mito de la Atlántida en Platón y la Isla de Númenor en J.R.R. Tolkien	Pamina Fernández Camacho Rafael Galán Moya
Mora Cruz, Lourdes	T.P.	Comparación de la Dido de Virgilio y la Dido de Ovidio	Bartolomé Pozuelo Calero
Muñoz Rodríguez, Laura	2052105	El extremo Occidente en el imaginario mítico clásico	Pamina Fernández Camacho
Palomino Guillén, Natalia	T.P.	Héroes griegos en Andalucía	Inmaculada Rodríguez Moreno
Pascual Sánchez, Paula	T.P.	Inscripciones latinas de Hispania en el s. II a. C.: comentario filológico del bronce de Lascuta (Cádiz)	Sandra Inés Ramos Maldonado
Pizarro Caraballo, Fernando	2052124	Literatura románica	Antonia Víñez Sánchez Juan Sáez Durán
Rodríguez del Río, Laura	T.P.	Castigos míticos de la mujer	Inmaculada Rodríguez Moreno
Ruiz Ruiz, Genoveva	T.P.	La pervivencia del mito griego. <i>La canción de Aquiles</i> de Madeline Miller	Sandra María Plaza Salguero
Trujillo Ayala, Ana	T.P.	Actos de habla expresivos en la lengua latina: interjecciones, exclamaciones y vocativos en Plinio el Viejo	Sandra Inés Ramos Maldonado

ALUMNO/A	CÓDIGO*	LÍNEA/TEMA	TUTOR/A
Vela Fernández, María de Los Ángeles	Cont.	El episodio del engaño de Hera a Zeus en Homero ( <i>Iliada</i> ) y Nono de Panópolis ( <i>Dionisiacas</i> ): estudio comparativo de algunas escenas singulares	Rafael J. Gallé Cejudo
Villegas Rico, Virginia	Cont.	La educación romana en los textos de la literatura latina	Bartolomé Pozuelo Calero

Conjunto + EEII