

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

COMISIONES EVALUADORAS TFG. Junio 2019

COMISIÓN 1

PRESIDENTA: Prof.^a Ana Sofía PÉREZ-BUSTAMANTE MOURIER

SECRETARIA: Prof.^a Fátima COCA RAMÍREZ

VOCAL: Prof.^a M.^a Isabel MORALES SÁNCHEZ

Suplente: Prof.^a Marieta CANTOS CASENAVE

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Belaustegui Estrugo, Carla	Los feminicidios y el trato a la mujer en la novela 2666 de Roberto Bolaño	Nieves Vázquez Recio
Fernández Ramiro, Javier	Las mujeres en la vida y narrativa de Jorge Luis Borges	Nieves Vázquez Recio
García Harto, Virginia	Una aproximación al símbolo en La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca	Alberto Romero Ferrer
Pérez Caballero, Ana Cristina	Las tipologías femeninas en <i>La casa de Bernarda Alba</i> de Federico García Lorca	Alberto Romero Ferrer
Sande Nacarino, Felipe Francisco	La poesía española según Joan Manuel Serrat	Alberto Romero Ferrer

COMISIÓN 2

PRESIDENTA: Prof.^a Concepción REVERTE BERNAL

SECRETARIA: Prof.^a Beatriz SÁNCHEZ HITTA

VOCAL: Prof.^a María Jesús RUIZ FERNÁNDEZ

Suplente: Prof. Alberto ROMERO FERRER

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Avecilla Blanco, Noelia	Filosofía y poesía: Lenguaje poético en los textos de María Zambrano	Fátima Coca Ramírez
Cauqui Quirós, Borja	<i>La Comtessa de Dia</i> en el contexto trovadoresco	Antonia Víñez Sánchez Juan Sáez Durán
Díaz Correa, Ana	El personaje femenino en Carmen de Burgos "Colombine": <i>El abogado</i> (1915) y <i>El extranjero</i> (1923)	Marieta Cantos Casenave
Doyle Spencer, Anabel	La mujer en el flamenco	Virtudes Atero Burgos

COMISIÓN 3

PRESIDENTE: Prof. Fernando DURÁN LÓPEZ

SECRETARIA: Prof.^a M.^a Isabel MORALES SÁNCHEZ

VOCAL: Prof. José JURADO MORALES

Suplente: Prof.^a Nieves VÁZQUEZ RECIO

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Escámez Reyes, María José	El estribillo: de la lírica primitiva a la generación del 27	Jesús Ruiz Fernández
García Garrido, María Antonia	Cuentos y Crónicas del Olvido: el legado de arte y guerra de María Teresa León en <i>El Mono Azul</i>	Ana Sofía Pérez-Bustamante Mourier
Rodríguez Agrafojo, Manuel	Literatura y prensa en el siglo XIX: estudio de la cabecera periodística <i>El duende de los cafés</i>	Beatriz Sánchez Hita
Vílchez Martínez, Ezequiel	Ramón Mercader, víctima o verdugo en <i>El hombre que amaba a los perros</i>	Concepción Reverte Bernal
Torres Chulián, Lidia	<i>Las Noches de invierno</i> de Antonio de Esclava y los inicios de la novella	María Jesús Ruiz Fernández

COMISIÓN 4

PRESIDENTE: Prof. Manuel RIVAS ZANCARRÓN

SECRETARIO: Prof. Victoriano GAVIÑO RODRÍGUEZ

VOCAL: Prof. Francisco RUIZ FERNÁNDEZ

Suplente: Prof. F. Javier DE COS RUIZ

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Del Valle Muñoz, Elena	La enseñanza de la lengua en la enseñanza media	Rafael Fernando Crismán Pérez
Péculo Domínguez, Patricia Magdalena	Materiales para la implementación de algunas funciones comunicativas en el aula de ELE	Nuria Campos Carrasco

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Reyes Martínez, Elena	Análisis de los mecanismos que activan la cortesía en los distintos niveles socioculturales de hablantes nativos de español	Nuria Campos Carrasco
Rosales Martínez, Reyes	La modalidad lingüística andaluza en redes sociales	Rafael Fernando Crismán Pérez
Ruiz Richarte, Alberto	Estudio léxico de la obra de fray Reginaldo de Lizárraga: indigenismos, marinerismos y fraseología	Teresa Bastardín Candón