

**OFERTA DE TEMAS/LÍNEAS TEMÁTICAS Y TUTORES DE TFG
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA
CURSO 2021-2022**

CÓDIGO	LÍNEAS TEMÁTICAS	TUTOR/A
2052101	Humanidades digitales y textos latinos	Antonio Dávila Pérez
2052102	Pervivencia de la epístola latina en verso	Eduardo Del Pino González
2052103	Bucólica neolatina	
2052104	Poesía épica neolatina de tema colombino	Manuel Antonio Díaz Gito
2052105	El extremo Occidente en el imaginario mítico clásico	Pamina Fernández Camacho
2052106	La "lírica" hesiódica	Rafael Gallé Cejudo
2052107	Edición crítica y estudio filológico de textos latinos humanísticos	José M ^a Maestre Maestre
2052108	Evolución morfológica del IE al Latín	Joaquin Luis Navarro López
2052109	Estudio comparativo de nombres indios, griegos y latinos	
2052110	Estudio comparativo de verbos indios, griegos y latinos	
2052111	Adamandios Koraís: un ilustrado de la Revolución griega de 1821	Javier Ortolá Ponce
2052112	Las traducciones de Catulo al castellano en el Siglo de Oro	Joaquín Pascual Barea
2052113	Tradicón clásica en la literatura española de los siglos XX-XXI. Estudio de casos	Ana Sofía Pérez-Bustamante Mourier
2052115	La segunda Sulpicia	Violeta Pérez Custodio
2052115	La civilización y la sociedad romana en su literatura	Bartolomé Pozuelo Calero
2052116	Comentario filológico de textos latinos (literarios o epigráficos).	Sandra Inés Ramos Maldonado,
2052117	Pigmalión: mito y tradición clásica	Joaquín Ritoré Ponce
2052118	Medicina en la mitología y religión griegas	Inmaculada Rodríguez Moreno
2052119	El epigrama erótico de época helenística	Manuel Sánchez Ortiz de Landaluce
2052120	Las églogas de Virgilio	Antonio Serrano Cueto
2052121	La mujer en Marcial	
2052122	El verso del diálogo teatral: análisis prosódico-métrico comparativo de una tragedia (de Esquilo, Sófocles o Eurípides)	Tomás Silva Sánchez
2052123	El verso del diálogo teatral: análisis prosódico-métrico comparativo de una comedia (de Aristófanes)	

2052124	Literatura Románica	Antonia Víñez Sánchez- Juan Sáez Durán
---------	---------------------	---

AÑADIDO:

2052125	La pervivencia del mito griego en la literatura y el arte	Sandra M ^a Plaza Salguero
---------	---	--------------------------------------