

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA**Curso 2018-2019****ASIGNACIÓN DEFINITIVA**

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Albela Suarez, Juan Manuel	Cont.	El proyecto de expedición a Sicilia en la Asamblea ateniense: el discurso de Alcibiades (VI 15-18) y la réplica de Nicias (VI 19-23) en la Historia de la guerra del Peloponeso de Tucídides. Estudio introductorio, comentario filológico y traducción	Sánchez Ortiz de Landaluce, Manuel
Álvarez Fernández, Claudia	Cont.	Los cuentos de origen folclórico en la novela latina	Pérez Custodio, Violeta
Álvarez Morano, María Isabel	Cont.	El humanismo, literatura y civilización	Pozuelo Calero, Bartolomé
Ballesteros Guerra, Laura	2052105	La Tragedia en la Comedia: Eurípides en la obra de Aristófanes	Gallé Cejudo, Rafael
Domínguez Ventura, Yaiza	2052116	El verso del diálogo teatral de época clásica: análisis prosódico-métrico comparativo de una tragedia o de una comedia	Silva Sánchez, Tomás
Fernández Marín, Rocío	T. P.	Aproximación a la condición de la mujer en la Antigua Grecia	Rodríguez Moreno, Inmaculada
Franco León, Celia	T. P.	El trímetro yámbico de la tragedia: Aproximación a la prosodia y métrica de Las Suplicantes de Eurípides	Silva Sánchez, Tomás
Gómez Doello, Joshua	2052106	La enseñanza de la retórica en el mundo greco-romano	Gallé Cejudo, Rafael y Peréz Custodio, Violeta

* T.P. = Tema Propuesto; Cont. = Continuación tema/tutor

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Gómez Rodríguez, Concepción	Cont	Hermenéutica del mito. Escuelas de interpretación	Ritoré Ponce, Joaquín
León Carrero, Pablo	T. P.	Medea en el cine	Ritoré Ponce, Joaquín
López Sánchez, Jesús	Cont.	El verso del diálogo teatral: análisis prosódico-métrico comparativo de una tragedia de Esquilo, Sófocles o Eurípides y de una comedia de Aristófanes	Silva Sánchez, Tomás
Macías Fernández, Ignacio,	Cont.	La expedición panhelénica de los Argonautas	Ortolá Salas, F. Javier
Martínez Araujo, Félix José	2052114	El epigrama erótico de época helenística	Sánchez Ortiz de Landaluce, Manuel
Narváez Campanario, Juan Antonio	T. P.	El trímero yámbico de la tragedia: aproximación a la prosodia y métrica de <i>Alcestis</i> de Eurípides	Silva Sánchez, Tomás
Palomino Guillén, Natalia	Cont.	Los héroes griegos en Andalucía	Rodríguez Moreno, Inmaculada
Pinto Delgado, Javier	Cont.	Inscripciones Latinas de Hispania en verso	Pascual Barea, Joaquín
Sun, Wenting	2052113	Medicina griega	Inmaculada Rodríguez Moreno
Vega Garrido, Sandra	Cont.	Evolución fonético-fonológica del Indoeuropeo al Latín	Navarro López, Joaquín Luis

+ EEII