

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA
Curso 2020-2021
ASIGNACIÓN DEFINITIVA DE TEMA/TUTOR

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Amador Outón, Pablo	T.P.	La poesía bucólica grecolatina	Manuel Sánchez Ortiz de Landaluce
Carmona Márquez, Alicia	T.P.	La muerte y la mujer en la Antigüedad	Inmaculada Rodríguez Moreno
Conde Gómez, Manuel	Cont.	El "Diálogo de los Melios". Estudio sintáctico, traducción y comentario	Rafael Gallé Cejudo
Díaz Sánchez, Lourdes M. ^a	Cont.	Epistolografía latina	Antonio Dávila Pérez
Expósito Herrera, Sara	T.P.	Variaciones sobre el tema del amor en la literatura helenística: Análisis de capítulos selectos de los <i>Amores apasionados</i> de Partenio de Nicea	Rafael Gallé Cejudo
Fernández Marín, Rocío	Cont.	Aproximación a la condición de la mujer en la Antigua Grecia	Inmaculada Rodríguez Moreno
García Sánchez, Marta	T.P.	Lengua y metro en Homero: <i>Odisea</i> IX como recurso didáctico	Tomás Silva Sánchez
Gómez Bernal, Marta	Cont.	Literatura latina científica, técnica y didáctica: recepción, transmisión textual y pervivencia	Sandra I Ramos Maldonado
Gómez Rodríguez, Concepción	T.P.	La pervivencia de la bucólica latina, particularmente en Virgilio y Garcilaso	Eduardo Del Pino, González
Gómez Rojo, Alejandro	T.P.	La religión en Cleantes y en la filosofía estoica	Joaquín Ritoré Ponce

* Cont. = continuación tema/tutor; T.P. = tema propuesto;

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Íñiguez Campos, Jairo	Cont.	Análisis literario de textos selectos de los <i>Relatos</i> del mitógrafo Conón	Rafael Gallé Cejudo
Lucero Iglesias, Juan Manuel	2052101	Humanidades digitales y textos latinos	Antonio Dávila Pérez
Martínez Rodríguez, Alicia	T.P.	Amor y dolor: siguiendo la estela de la Dido virgiliana en la literatura española	Bartolomé Pozuelo Calero
Mora Cruz, Lourdes	Cont.	Génesis y fenomenología del culto a Tyche durante el helenismo	Joaquín Ritoré Ponce
Picazo Mesa, Julia	2052107	La peste de Atenas en la obra de Tucídides: traducción, análisis y comentario	Rafael Gallé Cejudo
Rincón Rivero, Rocío	2052115	La civilización y la sociedad romana en su literatura	Bartolomé Pozuelo Calero
Ríos Medina, Lourdes María	T.P.	Los prototipos femeninos en las sátiras de Juvenal	Bartolomé Pozuelo Calero
Rodríguez Álvarez, M. ^a Jesús	Cont.	De Sófocles a Pemán: una aproximación al estudio comparativo de <i>Antígona</i>	Tomás Silva Sánchez Ana Sofía Pérez-Bustamante
Romero Beato, Andrea	2052118	El motivo de la metamorfosis en los mitos griegos: fuentes escritas e interpretaciones	Joaquín Ritoré Ponce
Ruiz de Arévalo Guerrero, Paula María	T.P.	Épica griega y épica inglesa medieval: Homero y <i>Beowulf</i>	M. ^a Isabel Calderón López Tomás Silva Sánchez
Sánchez Reyes, María	2052106	El mito griego en la tradición clásica occidental	Pamina Fernández Camacho
Sánchez Utrera, Noelia	2052114	El ciclo de Sulpicia	Violeta Pérez Custodio
Valenciano Martínez, Verónica	Cont.	Antigua lírica popular griega e hispánica. Polifonías	Rafael Gallé Cejudo M. ^a Jesús Ruiz Fernández

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Vela Fernández, M ^a Ángeles	T.P.	El episodio del engaño de Hera a Zeus en Homero (<i>Ilíada</i>) y Nono de Panópolis (<i>Dionisiacas</i>): estudio comparativo de algunas escenas singulares	Rafael Gallé Cejudo
Villegas Rico, Virginia	T.P.	La educación en Roma	Bartolomé Pozuelo Calero

Conjunto + FIL. HISP.

Conjunto + EEII