

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS

Curso 2020-2021

ASIGNACIÓN DEFINITIVA DE TEMA/TUTOR

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Alcón Diéguez, Laura	2052021	Historia social del Magreb moderno (siglos XVI-XVIII)	Mohamed Meouak
Amador Bermúdez, Isabel M ^a	2052001	Literatura árabe contemporánea	Mercedes Aragón Huerta
Arhoun, Nihad	T.P.	Un texto aljamiado morisco sobre el sueño: edición, transcripción y estudio	Ángel Custodio López López
Benítez Jiménez, Saray	2052007	Dialectología magrebí	Joaquín Bustamante Costa
Berraquero Rosano, Cristina	2052008	Arabismos en el léxico, la toponimia y la fitonimia del español	Joaquín Bustamante Costa
Duarte Barcia, Gabriel	2052013	Estudios sobre lengua árabe	Ignacio Ferrando Frutos
Espada García, Athenea	T.P.	La influencia árabe en las prácticas lingüísticas de los pueblos andaluces: el caso de Cabra como ejemplo	Mohamed El Mouden El Mouden
González Mena, Lucía	T.P.	El arabismo y el flamenco andaluz	Mohamed El Mouden El Mouden
Guerrero Delgado, Blanca M ^a	2052015	Lengua y cultura árabes: didáctica de la enseñanza del árabe a nivel A1	Pilar Lirola Delgado
Lafoudi el Hadiri, Fátima	T.P.	Crítica orientalista, exotismo y otredad en <i>Season of Migration to the North</i> de Tayeb Saleh	Asunción Aragón Varo Mohamed El Mouden El Mouden

* Cont. = continuación tema/tutor. T.P.= tema propuesto.

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Madero Pérez, José Antonio	T.P.	Ahdaf Soueif. El hibridismo y choque de culturas y el problema de identidad que conlleva	Mercedes Aragón Huerta Alfonso Ceballos Muñoz
Marín Pérez, Laura	Cont.	Feminismo islámico	Mercedes Aragón Huerta
Márquez Sánchez, Natalia M ^a	TP	Comentario sobre la constelación de Aries en el “Libro de las maravillas de la creación y las cosas extraordinarias que se encuentran”, manuscrito de Zakriya ibn Muhammad al-Qazwini	Joaquín Bustamante Costa
Melzer Alfaro, Nadya	T.P.	Influencia e impacto árabe en la literatura inglesa	Mohamed El Mouden El Mouden Rafael Vélez Núñez
Montero Iglesias, Fátima	T.P.	La Nahda: Escritoras sirias	Mercedes Aragón Huerta
Muñoz El Asla, Fátima Soraya	Cont.	Santos/santones en el Islam	A. Javier Martín Castellanos
Naranjo Martín, Cristina	Cont.	Aspectos de la sociedad nazarí: el papel de la mujer	Mohamed Meouak
Olid Cepero, M ^a del Pilar	T.P.	La transformación de El Cairo y sus gentes en la obra <i>El café de Qúshtumar</i> de Naguib Mahfuz en el siglo XX	Mercedes Aragón Huerta
Revidiego Vega, Celia	T.P.	Los salones de literatura feminista en al-Andalus	Mohamed El Mouden El Mouden
Rey Gaona, Alejandra	Cont.	La arquitectura otomana	A. Javier Martín Castellanos
Salado Horta, María	T.P.	Análisis lingüístico de un texto dialectal	Joaquín Bustamante Costa
Salguero Huerta, Laura	Cont.	El Islam en Europa	A. Javier Martín Castellanos
Tajjaoui Boukhalifa, Nadia	T.P.	La expulsión de los moriscos de Hornachos y la creación de la república de Salé-Rabat	Antonio Javier Martín Castellanos
Tocino Benítez, M ^a Jesús	Cont.	Lengua y cultura árabes: didáctica de la enseñanza del árabe a nivel A1	Pilar Lirola Delgado

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Torres Vela, Gloria M ^a	Cont.	Nazik Al Malaika y el feminismo en la Nahda	Mohamed El Mouden El Mouden
Vidal Pino, Álvaro	T.P.	Correspondencia entre fitónimos andalusíes y fitónimos españoles modernos: <i>La 'Umdat at-ṭabīb</i>	Joaquín Bustamante Costa

Conjunto +EEII