

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES

COMISIONES EVALUADORAS TFG. Junio 2019

COMISIÓN 1

PRESIDENTE: Prof. Francisco DECO PRADOS

SECRETARIA: Prof^a M^a José ALBA REINA

VOCAL: Prof^a Flavia ARAGÓN RONSANO

Suplente: Prof^a Pilar PINTO BUZÓN

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Augustyn, Aleksandra	Paris dans <i>L'Oeuvre</i> d'Emile Zola	Dolores Bermúdez Medina
García Plata, Amanda	El Sena: motivo literario y pictórico a finales del siglo XIX y principios del XX	Dolores Bermúdez Medina
Ramos Sánchez, Ana	África: cultura, literatura e historia. Historia de la trata negrera y proyectos de recuperación de la memoria: el caso de la ciudad de Nantes	Elena Cuasante Fernández
Sánchez Rubio, Natalia	Discursos racistas, medios de comunicación y redes sociales: estudio del discurso de Emmanuel Macron en la cumbre alemana del G20 y de la polémica generada	Juan Manuel López Muñoz

COMISIÓN 2

PRESIDENTA: Prof^a M^a Luisa MORA MILLÁN

SECRETARIA: Prof^a Irene ATALAYA FERNÁNDEZ

VOCAL: Prof^a Mercedes TRAVIESO GANAZA

Suplente: Prof^a Martine RENOUPREZ

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Miranda Moreno, Ana	El Genocidio Tutsi en la literatura: la novela de Scholastique Mukasonga <i>Notre-Dame du Nil</i> (2012)	Lourdes Rubiales Bonilla
Jiménez Moreno, Laura	Analyse du roman <i>Nono</i> (1885) de Rachilde (1860-1953)	M ^a del Carmen Lojo Tizón
García Martín, María	Analyse thématique de <i>Le Mariage de Chiffon</i> (1894) de Gyp (1849-1932)	M ^a del Carmen Lojo Tizón
Muñoz Prián, Laura	<i>Le Grand Meaulnes</i> en el cine	Pedro Pardo Jiménez

COMISIÓN 3

PRESIDENTA: Prof^a Dolores BERMÚDEZ MEDINA

SECRETARIA: Prof^a Carmen LOJO TIZÓN

VOCAL: Prof^a Victoria FERRETY MONTIEL

Suplente: Prof^a Nathalie BOIGET

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Pérez Hermosilla, Carmen Teresa	Carmen de Burgos, traductora de Rachilde	Irene Atalaya Fernández
Sánchez Tocino, Elisabet	La prostitución como origen de la escritura: Virginie Despentes y Nelly Arcan	Pilar Pinto Buzón
Hinojosa Neva, Paula	Juliette Drouet et l'écriture de l'intime	Mercedes Travieso Ganaza