

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES
Curso 2020-2021
ASIGNACIÓN DEFINITIVA DE TEMA/TUTOR

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Aguilar Delgado, Alejandro	2051834	Estudios enunciativos, pragmáticos y discursivos de textos franceses (literarios, periodísticos, científicos, mediados por ordenador)	Juan Manuel López Muñoz
Alfaro Olvera, Paula	Cont.	Análisis pragmático del discurso en los medios de información	M ^a José Alba Reina Bárbara Eizaga Rebolgar
Amaya Pérez, Belén	T.P.	París en la obra de Zola <i>Une page d'amour</i>	Lola Bermúdez Medina
Amores Revuelta, Carmen	T.P.	Toulouse Lautrec y la bohemia en París	Lola Bermúdez Medina
Aparicio Fernández, Laura	2051817	África: mujer, historia, literatura y cultura	Elena Cuasante Fernández
Ayllón Lomeñas, María	2051851	Géneros literarios minoritarios/marginales	Lourdes Rubiales Bonilla
Baena Alcaraz, François Emmanuel	T.P:	París en la literatura y en las artes: <i>Une page d'Amour</i>	Lola Bermúdez Medina
Candón, Cornejo, Patricia	2051823	Lingüística y traducción	Khatima El Krirh
Cantero Morales, Ana	2051822	Lingüística y traducción	Khatima El Krirh
Correro Gómez, Rafael	2051835	Estudios enunciativos, pragmáticos y discursivos de textos franceses (literarios, periodísticos, científicos, mediados por ordenador)	Juan Manuel López Muñoz
Caravante Macías, África	Cont.	Estudio comparativo de la novela epistolar del siglo XVIII entre España y Francia: <i>Lettres Persanes</i> de Montesquieu y <i>Cartas Marruecas</i> de Cadalso	Victoria Ferrety Montiel

* Cont. = Continuación tema/tutor; T.P.= tema propuesto.

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Cubiles Domínguez, Cristina	2051857	Interculturalidad: exilios y migraciones	Henry Ferney Vásquez Sáenz
de Castro Galván, Belén M ^a	T.P.	Análisis de tres versiones españolas de la novela <i>Indiana</i> (1832) de George Sand. Versiones de Eva María González Pardo, año 2020 en la Editorial Planeta y año 2018 en la editorial d'Época; versión de Pedro Vances de 1923 en la Editorial Calpe.	Flavia Aragón Ronsano
Esteban Cabrera, Palma	T.P.	La visión psicológica de la literatura	Victoria Ferrety Montiel
Eyras Fernández, María	2051833	Escritoras francesas de finales del s. XIX y principios del s. XX	Carmen Lojo Tizón
Fargallo Cornejo, Nerea	2051811	Adaptaciones visuales de <i>El Extranjero</i> de Albert Camus	Lola Bermúdez Medina
Fernández Sanabria, Zahira	2051837	Grammaire Française: Classement des Propositions Subordonnées	M ^a Luisa Mora Millán
Fonseca Rengel, Francisco Javier	T.P.	La persuasion, la manipulation et le langage non-verbal dans les discours politiques de Joe Biden et Emmanuel Macron: une approche pragmatique concernant la Théorie de la Pertinence Persuasion, manipulation and nonverbal language in Joe Biden's and Emmanuel Macron's political speeches: a Relevance-theoretic approach	Bárbara Eizaga Rebollar María José Alba Reina
Forte Baeza, Patricia	T.P.	La introducción de la mitología en las obras de literatura clásica francesa	Victoria Ferrety Montiel
Gallardo Roa, Emilia	Cont.	Mujeres escritoras del siglo XIX en Francia	Carmen Lojo Tizón
Gallego Romero, María José	2051820	Cine francés	Fco. Javier Deco Prados
Gálvez Racero, Candelaria	Cont.	Creación de una unidad didáctica B2/C1: "La maroquinerie à Ubrique"	M ^a Victoria Ferrety Montiel
García Pelayo, Alicia	T.P.	Azorín y Paris	Lola Bermúdez Medina Nieves Vázquez Recio
García Romero, Alberto	Cont.	Análisis de un corpus basado en titulares políticos desde el punto de vista de la Teoría de la Relevancia de Sperber y Wilson	María José Alba Reina

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
García Sanduvete, Pablo	T.P.	Les structures emphatiques d'extraction en Français, en Anglais et en Espagnol The Emphatic Extraction Structures in French, English and Spanish	María Luisa Mora Millán María Ángeles Zarco Tejada
González Benítez, Inés	2051806	Francés para Fines Específicos	Flavia Aragón Ronsano
Granado García, Beatriz	2051805	Estrategias traductivas francés/ español	Flavia Aragón Ronsano
Gutiérrez Gutiérrez, María	2051832	Mujeres escritoras del siglo XIX en Francia	Carmen Lojo Tizón
Hidalgo Ruiz de Castro, Cristina	T.P.	El universo celta en la literatura medieval francesa	Mercedes Travieso Ganaza
Ibañez Gutiérrez, Mariam	2051842	Relato francés contemporáneo	Pedro Pardo Jiménez
Iglesias Merino, Araceli	2051840	Relato francés contemporáneo	Pedro Pardo Jiménez
Leyton Ortiz, Diego	2051827	Literatura y mito	Victoria Ferrety Montiel
Limones Barrios, Ana Cristina	2051815	África: mujer, historia, literatura y cultura	Elena Cuasante Fernández
Malagón Almagro, José Antonio	2051846	Literatura belga en lengua francesa	Martine Renouprez
Marchante Vigo, Óscar	2051816	África: mujer, historia, literatura y cultura	Elena Cuasante Fernández
Martínez Pacho, Johanna	2051830	Proyectos de AICLE: contenidos transversales de ES en FLE (ES = Educación Superior o Secundaria)	Flor Herrero Alarcón
Medina Díaz, Esther	Cont.	<i>Ensemble, c'est tout</i> de Anna Gavalda. Aproximación a la novela y a su recepción en España	Pilar Pinto Buzón
Montaner Arauz, Laura Victoria	2051810	Les transformations d'Hausmann et la société du nouveau Paris dans <i>La Curée</i> d'Émile Zola	Lola Bermúdez Medina
Montes Virués, Miriam	2051852	Erotismo y literatura en lengua francesa	Mercedes Travieso Ganaza

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Morales García, Cristina	2051828	Proyectos de AICLE: contenidos transversales de ES en FLE (ES = Educación Superior o Secundaria)	Flor Herrero Alarcón
Morato López, Miriam del Carmen	Cont.	Recepción literaria Francia/España: comparativa de estrategias traductivas	Flavia Aragón Ronsano
Moya Soriano, Nuria	2051841	Relato francés contemporáneo	Pedro Pardo Jiménez
Muñoz Piñero, Ana	2051854	Mujer y literatura en lengua francesa	Mercedes Travieso Ganaza
Ortega Martínez, María de los Dolores	2051829	Proyectos de AICLE: contenidos transversales de ES en FLE (ES = Educación Superior o Secundaria)	Flor Herrero Alarcón
Orynychak , Natalia	2051818	Poesía francesa contemporánea	Fco. Javier Deco Prados
Parodi Félix, Pilar	T.P.	La expresión lingüística del erotismo a través de textos literarios en lengua francesa	María Luisa Mora Millán
Perea González, Cristina	T.P.	La mirada deshumanizada y reprimida del ámbito religioso hacia el personaje femenino en <i>La religieuse</i> y <i>Lettres portugaises</i>	Victoria Ferrey Montiel
Pruaño Fuentes, Paula	T.P.	Étude cognitive sur les métaphores appliquées au discours publicitaire	María José Alba Reina
Reina Castro, Marina	T.P.	La visión de la moda en los autores franceses del siglo XIX	Lola Bermúdez Medina
Roda Bautista, Andrea	2051849	Literatura de/sobre África y el Caribe francófono	Lourdes Rubiales Bonilla
Romero Doblas, Marina	2051809	<i>Paris à vol d'oiseau</i> de Victor Hugo	Lola Bermúdez Medina
Romero Franco, Eduardo	2051847	Literatura belga en lengua francesa	Martine Renouprez
Romero López, María del Carmen	Cont.	Étude des instances de légitimation du littéraire en Polynésie française	Martine Renouprez
Romero Pérez, María	2051850	Relaciones culturales y literarias entre Francia y España	Lourdes Rubiales Bonilla
Rosúa Vázquez, M ^a del Pilar	T.P.	Crise de la laïcité en France? État de la question et analyse de quelques	Henry Ferney Vásquez Saenz

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
		productions culturelles	
Ruiz Cobo, Gloria Rosel	T.P.	Los mitos en la literatura del fin de siglo	Victoria Ferrety Montiel
Solana Tirado, Miguel	2051855	Estudios culturales: sexualidad, género y queer	Henry Ferney Vásquez Sáenz
Sotó Pampará, Andrea	2051853	Carmen, du récit au mythe	Mercedes Travieso Ganaza
Valadés Sobrino, Hannah	2051821	Lingüística y traducción	Khatima El Krirh
Valiente González, María	T.P.	París en la obra de Zola: <i>L'œuvre</i>	Lola Bermúdez Medina
Valle Vera, Marta,	2051812	Enseñanza-aprendizaje del FLE al oral a nivel C1 y C2: aportación de las principales teorías de la lingüística al Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas	Nathalie Boiget
Vega Castillo, Rocío	2051838	Gramática francesa	M ^a Luisa Mora Millán
Vicente Alférez, Alba	T.P.	Travestismo literario: mujeres escritoras bajo una imagen masculina	Mercedes Travieso Ganaza

Conjunto +EEII

Conjunto +FIL- HISP.
