

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES

Curso 2021-2022

ASIGNACION PROVISIONA DE TEMA/TUTOR

| ALUMNO/A | CÓDIGO* | LÍNEA/TEMA | TUTOR/A |
|----------------------------------|---------|---|----------------------------|
| Albalate Torrejón, María Lucía | 2051849 | Estudios culturales: sexualidad, género y queer | Henry Ferney Vásquez Sáenz |
| Andrades Benítez, Lucía | 2051838 | Recepción de autoras francesas en España | Pilar Pinto Buzón |
| Aragón Natera, Teresa de Jesús | 2051826 | Mujeres escritoras del siglo XIX en Francia | Carmen Lojo Tizón |
| Ayllón Lomeñas, María | 2051838 | Recepción de autoras francesas en España | Pilar Pinto Buzón |
| Baena Alcaraz, François Emmanuel | Cont. | París en la literatura y en las artes: <i>Une page d'Amour</i> | Lola Bermúdez Medina |
| Balde Sánchez, Boubacar | T.P. | Análisis del terrorismo islámico en España y Francia | Henry Ferney Vásquez Sáenz |
| Benítez García, Alba María | 2051846 | Erotismo y literatura en lengua francesa | Mercedes Travieso Ganaza |
| Bohórquez Losa, Jesús | 2051828 | Estudios enunciativos, pragmáticos y discursivos de textos Franceses (literarios, periodísticos, científicos, mediados por ordenador) | Juan Manuel López Muñoz |
| Calvillo Borrego, Laura | 2051840 | Literatura belga del siglo XIX | Martine Renouprez |
| Cancelo Suárez, Irene | 2051805 | París en la literatura y en las artes | Lola Bermúdez Medina |
| Candón, Cornejo, Patricia | Cont. | Lingüística y traducción | Khatima El Krirh |

* Cont. = Continuación tema/tutor; T.P.= tema propuesto.

| ALUMNO/A | CÓDIGO* | LÍNEA/TEMA | TUTOR/A |
|--------------------------------|---------|---|----------------------------|
| Cao Carles, María | T.P. | El Goncourt "negro" (1921-2021) | Lourdes Rubiales Bonilla |
| Carrasco González, Jesús | 2051835 | Relato francés contemporáneo | Pedro Pardo Jiménez |
| Caravante Macías, África | Cont. | La Prostitución en la obra de <i>Vingt Femmes</i> | Victoria Ferrety Montiel |
| Caro Guerrero, Irene | 2051850 | Estudios culturales: sexualidad, género y queer | Henry Ferney Vásquez Sáenz |
| Cerpa Vázquez, Nerea | 2051812 | África: mujer, historia, literatura y cultura | Elena Cuasante Fernández |
| De Cos Orozco, Berta | 2051802 | Pragmática | Mª José Alba Reina |
| De la Espada Fernández, Noelia | 2051833 | Literatura, lengua, erotismo y pornografía | Mª Luisa Mora Millán |
| Esteban Cabrera, Palma | Cont. | La visión psicológica de la literatura | Victoria Ferrety Montiel |
| Estero Fernández, Irene | 2051836 | Relato francés contemporáneo | Pedro Pardo Jiménez |
| Eyras Fernández, María | Cont. | Escritoras francesas de finales del s. XIX y principios del s. XX | Carmen Lojo Tizón |
| Fernández Blanco, África | 2051848 | Mujer y literatura en lengua francesa | Mercedes Travieso Ganaza |
| Fernandez Morales, Paula | 2051845 | Géneros literarios minoritarios/marginales | Lourdes Rubiales Bonilla |
| Figueredo Romero, Elena | 2051837 | Recepción de autoras francesas en España | Pilar Pinto Buzón |
| Forte Baeza, Patricia | Cont. | Représentation du masque dans <i>Histoires de masques</i> de Jean Lorrain | Victoria Ferrety Montiel |
| Gabaldón Fernández, Laura | 2051801 | Pragmática | Mª José Alba Reina |
| Gallardo Roa, Emilia | Cont. | Mujeres escritoras del siglo XIX en Francia | Carmen Lojo Tizón |
| Gallego Ibáñez. Mª Isabel | 2051832 | Gramática francesa y/o contrastiva | Mª Luisa Mora Millán |

| ALUMNO/A | CÓDIGO* | LÍNEA/TEMA | TUTOR/A |
|-------------------------------|---------|--|---|
| García Barranco, Luis | 2051804 | París en la literatura y en las artes | Lola Bermúdez Medina |
| García-Pelayo Carmona, Alicia | 2051817 | Lingüística y traducción | Khatima El Krirh |
| Gil Gamero, Ángela | T.P. | El adulterio en la literatura francesa del siglo XIX: <i>Madame Bovary</i> y <i>Le Rouge et le noir</i> | Mercedes Travieso Ganaza |
| González Benítez, Inés | Cont. | Francés para Fines Específicos | Flavia Aragón Ronsano |
| González Vargas, María | 2051822 | Proyectos de AICLE: contenidos transversales de ES en FLE (ES =Educación Superior o Secundaria) (3 estudiantes) | Flor Herrero Alarcón |
| Gutiérrez Gutiérrez, María | 2051811 | África: mujer, historia, literatura y cultura | Elena Cuasante Fernández |
| Gutiérrez Rojo, Pilar | T.P. | Préstamos del francés hechos por el inglés durante la Edad Media y el Renacimiento / French borrowings from English during the Middle Ages and the Renaissance | Fco. Javier Deco Prado José María Mariscal Chicano |
| Lagrange Ruiz, Gregory Franck | 2051851 | Interculturalidad: exilios y migraciones | Henry Ferney Vásquez Sáenz |
| Lema Rodríguez, Ricardo | 2051816 | Lingüística y traducción | Khatima El Krirh |
| Leyton Ortiz, Diego | Cont. | Literatura y mito | Victoria Ferrety Montiel |
| Limones Barrios, Ana Cristina | Cont. | África: mujer, historia, literatura y cultura | Elena Cuasante Fernández |
| Lobón Fariñas, Lucía | 2051810 | África: mujer, historia, literatura y cultura | Elena Cuasante Fernández |
| Marassi Fernández, Carmen | T.P. | Análisis de la obra literaria de Monique Wittig, <i>Le corps lesbien</i> | Henry Ferney Vásquez Saenz |

| ALUMNO/A | CÓDIGO* | LÍNEA/TEMA | TUTOR/A |
|---------------------------------|---------|--|---|
| Martínez Pacho, Johanna | 2051823 | Proyectos de AICLE: contenidos transversales de ES en FLE (ES =Educación Superior o Secundaria) (3 estudiantes) | Flor Herrero Alarcón |
| Medrano Franco, Juan Manuel | T.P. | Análisis del discurso de odio: Marine Le Pen | Mª Luisa Mora Millán Gerard Fernández Smith |
| Montes Virués, Miriam | Cont. | Erotismo y literatura en lengua francesa | Mercedes Travieso Ganaza |
| Morató López, Miriam del Carmen | 2051815 | Cine francés | Fco. Javier Deco Prado |
| Moreno Morales, Yolanda | 2051827 | Escritoras francesas de finales del s. XIX y principios del s. XX | Carmen Lojo Tizón |
| Muñoz Piñero, Ana | 2051847 | Erotismo y literatura en lengua francesa | Mercedes Travieso Ganaza |
| Perea González, Cristina | Cont. | Análisis del convento en <i>La Religieuse</i> y <i>Lettres portugaises</i> | Victoria Ferrety Montiel |
| Ramírez Cultrera, Mª del Rocío | 2051843 | Literatura de/sobre África y el Caribe francófono | Lourdes Rubiales Bonilla |
| Reina Castro, Marina | T.P. | La relación entre la moda y la literatura en el siglo XIX | Lola Bermúdez Medina |
| Romero Bonilla, Elena | 2051806 | Análisis de las relaciones entre la literatura y la imagen en textos diversos | Lola Bermúdez Medina |
| Rosado Terrero, José Antonio | T.P. | Grammaire contrastive – L'expression du subjonctif dans la langue française et anglaise. / Contrastive grammar – The expression of subjunctive in French and English language. | Mª Luisa Mora Millán Mª Ángeles Zarco Tejada |
| Rosúa Vázquez, Mª del Pilar | Cont. | Crise de la laïcité en France? État de la question et analyse de quelques productions culturelles | Henry Ferney Vásquez Saenz |
| Rubio Esquivel, Esther | T.P. | Miradas sociológicas y contexto de la posguerra de la Segunda Guerra Mundial en <i>Rhinocéros</i> de Eugène Ionesco | Victoria Ferrety Montiel |

| ALUMNO/A | CÓDIGO* | LÍNEA/TEMA | TUTOR/A |
|-------------------------------|---------|--|--|
| Ruiz Cobo, Gloria Rosel | Cont. | Los mitos en la literatura del fin de siglo | Victoria Ferrety Montiel |
| Sánchez Ariza, Alba del Rocío | 2051825 | Mujeres escritoras del siglo XIX en Francia | Carmen Lojo Tizón |
| Sánchez Collado, Javier | 2051834 | Relato francés contemporáneo | Pedro Pardo Jiménez |
| Torres Jiménez, Jessica | 2051844 | Relaciones culturales y literarias entre Francia y España | Lourdes Rubiales Bonilla |
| Trujillo Herrera, Eva | T.P. | Adquisición del lenguaje en niños bilingües / Language acquisition in bilingual children | M ^a José Alba Reina M ^a Carmen Merino Ferrada |
| Vásquez Calderón, Ana | T.P. | Las figuras mitológicas en la obra de Jean Lorrain | Victoria Ferrety Montiel |
| Vega Castillo Rocio | 2051831 | Gramática francesa y/o contrastiva | M ^a Luisa Mora Millán |
| Vicente Alférez, Alba | Cont. | Travestismo literario: mujeres escritoras bajo una imagen masculina | Mercedes Travieso Ganaza |

Conjunto +EEII

Conjunto +LLAA