

## GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES

Curso 2021-2022

### ASIGNACION DEFINITIVA DE TEMA/TUTOR

ALUMNO/A	CÓDIGO*	LÍNEA/TEMA	TUTOR/A
Albalate Torrejón, María Lucía	2051849	Estudios culturales: sexualidad, género y queer	Henry Ferney Vásquez Sáenz
Andrades Benítez, Lucía	2051838	Recepción de autoras francesas en España	Pilar Pinto Buzón
Aragón Natera, Teresa de Jesús	2051826	Mujeres escritoras del siglo XIX en Francia	Carmen Lojo Tizón
Ayllón Lomeñas, María	2051838	Recepción de autoras francesas en España	Pilar Pinto Buzón
Baena Alcaraz, François Emmanuel	Cont.	París en la literatura y en las artes: <i>Une page d'Amour</i>	Lola Bermúdez Medina
Balde Sánchez, Boubacar	T.P.	Análisis del terrorismo islámico en España y Francia	Henry Ferney Vásquez Sáenz
Benítez García, Alba María	2051846	Erotismo y literatura en lengua francesa	Mercedes Travieso Ganaza
Bohórquez Losa, Jesús	2051828	Estudios enunciativos, pragmáticos y discursivos de textos Franceses (literarios, periodísticos, científicos, mediados por ordenador)	Juan Manuel López Muñoz
Calvillo Borrego, Laura	2051840	Literatura belga del siglo XIX	Martine Renouprez
Cancelo Suárez, Irene	2051805	París en la literatura y en las artes	Lola Bermúdez Medina
Candón, Cornejo, Patricia	Cont.	Lingüística y traducción	Khatima El Krirh

\* Cont. = Continuación tema/tutor; T.P.= tema propuesto.

ALUMNO/A	CÓDIGO*	LÍNEA/TEMA	TUTOR/A
Cao Carles, María	T.P.	El Goncourt "negro" (1921-2021)	Lourdes Rubiales Bonilla
Carrasco González, Jesús	2051835	Relato francés contemporáneo	Pedro Pardo Jiménez
Caravante Macías, África	Cont.	La Prostitución en la obra de <i>Vingt Femmes</i>	Victoria Ferrety Montiel
Caro Guerrero, Irene	2051850	Estudios culturales: sexualidad, género y queer	Henry Ferney Vásquez Sáenz
Cerpa Vázquez, Nerea	2051812	África: mujer, historia, literatura y cultura	Elena Cuasante Fernández
De Cos Orozco, Berta	2051802	Pragmática	Mª José Alba Reina
De la Espada Fernández, Noelia	2051833	Literatura, lengua, erotismo y pornografía	Mª Luisa Mora Millán
Esteban Cabrera, Palma	Cont.	La visión psicológica de la literatura	Victoria Ferrety Montiel
Estero Fernández, Irene	2051836	Relato francés contemporáneo	Pedro Pardo Jiménez
Eyras Fernández, María	Cont.	Escritoras francesas de finales del s. XIX y principios del s. XX	Carmen Lojo Tizón
Fernández Blanco, África	2051848	Mujer y literatura en lengua francesa	Mercedes Travieso Ganaza
Fernandez Morales, Paula	2051845	Géneros literarios minoritarios/marginales	Lourdes Rubiales Bonilla
Figueredo Romero, Elena	2051837	Recepción de autoras francesas en España	Pilar Pinto Buzón
Forte Baeza, Patricia	Cont.	Représentation du masque dans <i>Histoires de masques</i> de Jean Lorrain	Victoria Ferrety Montiel
Gabaldón Fernández, Laura	2051801	Pragmática	Mª José Alba Reina
Gallardo Roa, Emilia	Cont.	Mujeres escritoras del siglo XIX en Francia	Carmen Lojo Tizón
Gallego Ibáñez. Mª Isabel	2051832	Gramática francesa y/o contrastiva	Mª Luisa Mora Millán

ALUMNO/A	CÓDIGO*	LÍNEA/TEMA	TUTOR/A
García Barranco, Luis	2051804	París en la literatura y en las artes	Lola Bermúdez Medina
García-Pelayo Carmona, Alicia	2051817	Lingüística y traducción	Khatima El Krirh
Gil Gamero, Ángela	T.P.	El adulterio en la literatura francesa del siglo XIX: <i>Madame Bovary</i> y <i>Le Rouge et le noir</i>	Mercedes Travieso Ganaza
González Benítez, Inés	Cont.	Francés para Fines Específicos	Flavia Aragón Ronsano
González Vargas, María	2051822	Proyectos de AICLE: contenidos transversales de ES en FLE (ES =Educación Superior o Secundaria) (3 estudiantes)	Flor Herrero Alarcón
Gutiérrez Gutiérrez, María	2051811	África: mujer, historia, literatura y cultura	Elena Cuasante Fernández
Gutiérrez Rojo, Pilar	T.P.	Préstamos del francés hechos por el inglés durante la Edad Media y el Renacimiento / French borrowings from English during the Middle Ages and the Renaissance	Fco. Javier Deco Prado José María Mariscal Chicano
Lagrange Ruiz, Gregory Franck	2051851	Interculturalidad: exilios y migraciones	Henry Ferney Vásquez Sáenz
Lema Rodríguez, Ricardo	2051816	Lingüística y traducción	Khatima El Krirh
Leyton Ortiz, Diego	Cont.	Literatura y mito	Victoria Ferrety Montiel
Limonés Barrios, Ana Cristina	Cont.	África: mujer, historia, literatura y cultura	Elena Cuasante Fernández
Lobón Fariñas, Lucía	2051810	África: mujer, historia, literatura y cultura	Elena Cuasante Fernández
Marassi Fernández, Carmen	T.P.	Análisis de la obra literaria de Monique Wittig, <i>Le corps lesbien</i>	Henry Ferney Vásquez Saenz

ALUMNO/A	CÓDIGO*	LÍNEA/TEMA	TUTOR/A
Martínez Pacho, Johanna	2051823	Proyectos de AICLE: contenidos transversales de ES en FLE (ES =Educación Superior o Secundaria) (3 estudiantes)	Flor Herrero Alarcón
Medrano Franco, Juan Manuel	T.P.	Análisis del discurso de odio: Marine Le Pen	Mª Luisa Mora Millán Gerard Fernández Smith
Montes Virués, Miriam	Cont.	Erotismo y literatura en lengua francesa	Mercedes Travieso Ganaza
Morató López, Miriam del Carmen	2051815	Cine francés	Fco. Javier Deco Prado
Moreno Morales, Yolanda	2051827	Escritoras francesas de finales del s. XIX y principios del s. XX	Carmen Lojo Tizón
Muñoz Piñero, Ana	2051847	Erotismo y literatura en lengua francesa	Mercedes Travieso Ganaza
Perea González, Cristina	Cont.	Análisis del convento en <i>La Religieuse</i> y <i>Lettres portugaises</i>	Victoria Ferrety Montiel
Ramírez Cultrera, Mª del Rocío	2051843	Literatura de/sobre África y el Caribe francófono	Lourdes Rubiales Bonilla
Reina Castro, Marina	T.P.	La relación entre la moda y la literatura en el siglo XIX	Lola Bermúdez Medina
Romero Bonilla, Elena	2051806	Análisis de las relaciones entre la literatura y la imagen en textos diversos	Lola Bermúdez Medina
Rosado Terrero, José Antonio	T.P.	Grammaire contrastive – L'expression du subjonctif dans la langue française et anglaise. / Contrastive grammar – The expression of subjunctive in French and English language.	Mª Luisa Mora Millán Mª Ángeles Zarco Tejada
Rosúa Vázquez, Mª del Pilar	Cont.	Crise de la laïcité en France? État de la question et analyse de quelques productions culturelles	Henry Ferney Vásquez Saenz
Rubio Esquivel, Esther	T.P.	Miradas sociológicas y contexto de la posguerra de la Segunda Guerra Mundial en <i>Rhinocéros</i> de Eugène Ionesco	Victoria Ferrety Montiel

ALUMNO/A	CÓDIGO*	LÍNEA/TEMA	TUTOR/A
Ruiz Cobo, Gloria Rosel	Cont.	Los mitos en la literatura del fin de siglo	Victoria Ferrety Montiel
Sánchez Ariza, Alba del Rocío	2051825	Mujeres escritoras del siglo XIX en Francia	Carmen Lojo Tizón
Sánchez Collado, Javier	2051834	Relato francés contemporáneo	Pedro Pardo Jiménez
Torres Jiménez, Jessica	2051844	Relaciones culturales y literarias entre Francia y España	Lourdes Rubiales Bonilla
Trujillo Herrera, Eva	T.P.	Adquisición del lenguaje en niños bilingües / Language acquisition in bilingual children	M <sup>a</sup> José Alba Reina M <sup>a</sup> Carmen Merino Ferrada
Vásquez Calderón, Ana	T.P.	Las figuras mitológicas en la obra de Jean Lorrain	Victoria Ferrety Montiel
Vega Castillo Rocio	2051831	Gramática francesa y/o contrastiva	M <sup>a</sup> Luisa Mora Millán
Vicente Alférez, Alba	Cont.	Travestismo literario: mujeres escritoras bajo una imagen masculina	Mercedes Travieso Ganaza

Conjunto +EEII

Conjunto +LLAA