

**GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES**  
**COMISIONES EVALUADORAS TFG**  
Septiembre 2017

---

**COMISIÓN 1**

---

**PRESIDENTA:** Prof.<sup>a</sup> Flor M<sup>a</sup> HERRERO ALARCÓN

**SECRETARIA:** Prof.<sup>a</sup> M<sup>a</sup> José ALBA REINA

**VOCAL:** Prof.<sup>a</sup> Nathalie Marie BOIGET

**Suplente:** Prof.<sup>a</sup> Estrella DE LA TORRE GIMÉNEZ

ALUMNO	TEMA	TUTOR
Castro Román, Cristina	Creación de una unidad didáctica para la enseñanza del francés B2	Ferrey Montiel, M <sup>a</sup> Victoria
Iglesias Jiménez, Alberto	Creación de una unidad didáctica para la enseñanza del francés como lengua extranjera B2	Ferrey Montiel, M <sup>a</sup> Victoria
Roldán Amado, María	La intertextualidad literaria en la saga de Antoine Doinel de François Truffaut	Deco Prados, Paco
Caballero Muñoz, Marina Isabel	La réception de la poésie africaine francophone en Espagne : les traductions publiées entre 1972 et 2016.	Lecrivain, Claudine

## COMISIÓN 2

---

**PRESIDENTA:** Prof.<sup>a</sup> Dolores BERMUDEZ MEDINA

**SECRETARIA:** Prof.<sup>a</sup> Claudine LECRIVAIN

**VOCAL:** Prof. Juan Manuel LOPEZ MUÑOZ

**Suplente:** Prof. Francisco Javier DECO PRADOS

ALUMNO	TEMA	TUTOR
Román Aguilar, Cristina	El uso del lenguaje en los Fabliaux	Travieso Ganaza, Mercedes
Braulio Benítez, José Luis	La recepción literaria. <i>Le Horla</i> de Guy de Maupassant: estudio de tres versiones al español.	Aragón Ronsano, Flavia
Herrera Torres, Ángela María	Mai 68: révolution, chanson et amour	Ferrety Montiel, M <sup>a</sup> Victoria
Reyes Montero, M <sup>a</sup> Victoria	Chanson dite "engagée": première moitié du XXe siècle	Ferrety Montiel, Victoria