

**GRADO EN ESTUDIOS INGLESES**  
**COMISIONES EVALUADORAS TFG**  
**Febrero 2021**

**COMISIÓN 1**

---

**PRESIDENTE/A:** Prof. Rafael GALÁN MOYA  
**SECRETARIO/A:** Prof. Jesús BOLAÑO QUINTERO  
**VOCAL:** Prof. Maurice O'CONNOR  
**Suplente:** Prof. Alfonso CEBALLOS MUÑOZ

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Cifredo Marín, Raquel	Literature and Other Arts –Masques and Semi-operas of the 17th century: <i>The Fairy-Queen</i> and <i>The Tempest</i>	Rafael Vélez Núñez
Vaca Madroñal, Víctor	Gender inside Gender: Deconstruction of Gender Stereotypes of Femininity and Masculinity in <i>Westworld</i>	Leonor Acosta Bustamante

**COMISIÓN 2**

---

**PRESIDENTE/A:** Prof<sup>a</sup>. Carmen NOYA GALLARDO  
**SECRETARIO/A:** Prof<sup>a</sup>. Carmen MERINO FERRADÁ  
**VOCAL:** Prof. José M<sup>a</sup> García Núñez  
**Suplente:** Prof<sup>a</sup>. Anke BERNS

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Castaño Barrios, Alejandro	The Brexit Discourse: Analysing the Language of Politicians	M <sup>a</sup> Ángeles Zarco Tejada
Galeote González, Lucía	Proposal for A Translational Analysis of <i>The Chronicles of Narnia</i> Based on ITCs	Antonio García Morilla

<b>ALUMNO/A</b>	<b>TEMA</b>	<b>TUTOR/A</b>
Pérez Hermosilla Carmen T.	Bilingualism in English Teaching: CLIL	M <sup>a</sup> Ángeles Zarco Tejada