

**GRADO EN ESTUDIOS INGLESES****Curso 2018-2019****ASIGNACIÓN PROVISIONAL**

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Ahumada Saborido, Marta	2051752	Procesos morfológicos de formación de palabras en la lengua inglesa	Noya Gallardo, Carmen
Albendea Pérez, Noelia	T.P. Conjunto	Aspecto léxico y estructura argumental en español e inglés	García Nuñez, José María Muñoz Nuñez, M <sup>a</sup> Dolores
Albusac Delgado, Javier	2051723	El teatro de los Estados Unidos	Ceballos Muñoz, Alfonso
Alfaro Olvera, Paula	T.P. Conjunto	Análisis pragmático del discurso en los medios de información	Eizaga Rebollar, Bárbara Alba Reina, M <sup>a</sup> José
Álvarez Martín-Bejarano, Nahara	Cont.	El inglés y su dimensión internacional	Fernández Martín, Carmen
Astete Luna, Isabel María	T.P.	Uso irresponsable de las TICs	Rubio Cuenca, Francisco
Ávila Bermúdez-Braza, Rocío	2051710	Virtual reality and foreign language learning	Berns, Anke
Ballesteros Guerra, Laura	2051732	Literatura y cultura del Modernismo	Galán Moya, Rafael
Belaustegui Estrugo, Carla	T.P.	Literatura posmoderna de habla inglesa	Bolaño Quintero, Jesús

\* T.P. = Tema Propuesto; Cont. = Continuación tema/tutor

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Benítez Camarena, M <sup>a</sup> Ángeles	Cont.	Análisis comparativo de distintos tipos de lenguaje desde la perspectiva del modelo sistémico-funcional	Noya Gallardo, Carmen
Benítez Jiménez, Saray	2051794	Análisis del papel de la metáfora conceptual en distintos formatos y contextos comunicativos.	Rubio Cuenca, Francisco
Bernal Paradas, Esther	2051728	La pragmática en el mundo: medios de comunicación, ficción e interacción con la vida cotidiana	Eizaga Rebollar, Bárbara
Blanco Villén, Elena	2051764	LGTBQ studies	Vélez Núñez, Rafael
Bosch Martínez, Sara	2051741	Estilo directo e indirecto	García Núñez, José María
Briffaut Pérez, Lorena	Cont.	Evolución sociolingüística del inglés	Fernández Martín, Carmen
Bruzón Sánchez, Israel	2051773	Análisis del discurso	Merino Ferrada, M <sup>a</sup> Carmen
Cabeza Romero, Elena M <sup>a</sup>	2051718	Cuestiones relativas al género en la literatura inglesa del Renacimiento	Calderón López, M <sup>a</sup> Isabel
Cala Lazo, Pilar	2051735	Enseñanza del inglés y tecnologías de la información y la comunicación (TICs)	García Morilla, Antonio
Calderón Gallardo, Adrián	Cont.	La evaluación de la prueba oral en inglés	Eizaga Rebollar, Bárbara
Camacho Delgado, Cristina	2051739	La traducción como estrategia cognitiva en la enseñanza del inglés	García Morilla, Antonio
Camacho Sánchez, Sara Belén	T.P.	Disney's The Lion King in relation with Shakespeare	Acosta Bustamante, Leonor
Campos Trujillo, María	2051737	Traducción inglés-español y tecnologías de la información y la comunicación	García Morilla, Antonio
Cantero Soriano, Francisco	T.P. Conjunto	Poesía en la canción: Leonard Cohen y Federico García Lorca	O'Connor, Maurice Coca Ramírez, Fátima

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Carrasco Gutiérrez, M <sup>a</sup> Carmen	2051785	Evolución sociolingüística del inglés	Fernández Martín, Carmen
Casanova García, Fco. de Paula	2051789	Contrastive Phonetics	Levey, David
Castro Naranjo, Pablo	T.P.	Memory and Identity in <i>Blade Runner</i> : a Study of Replicants' personality	Galán Moya, Rafael
Cifredo Marín, Raquel	2051748	El reflejo de la historia en la literatura de habla inglesa	Mariscal Chicano, José María
Cordero Andrades, Andrés	2051733	Literatura y cultura del Modernismo	Galán Moya, Rafael
Cordero Chaves, Alba	2051745	Contrastive Phonetics	Levey, David
Cornejo Puente, Manuel	2051726	El poder de las palabras en contexto: connotación, eufemismos, lenguaje figurado, jerga.	Eizaga Rebollar, Bárbara
Daneri Moreno, Pablo Daniel	2051730	El inglés y su dimensión internacional	Fernández Martín, Carmen
Davesa Melero, Adriana	Cont.	La identidad multicultural en la novela inglesa	O'Connor, Maurice
de Hombre Prian, Lucía Nazaret	2051780	El teatro de los Estados Unidos	Ceballos Muñoz, Alfonso
de la Llave Monge, Fco. José	2051774	Análisis del discurso	Merino Ferrada, M <sup>a</sup> Carmen
de la Rosa Vidal, Miguel	2051777	Virtual reality and foreign language learning	Berns, Anke
Delgado Bergalo, Tamara	Cont.	Análisis conversacional	Merino Ferrada, M <sup>a</sup> Carmen
del Río Sánchez, José Luis	T.P.	Pragmatic analysis of the humour in Monty Python's filmography	Eizaga Rebollar, Bárbara

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Díaz Correa, Ana	2051708	Discurso sexual en la literatura inglesa del s. XVIII	Aragón Varo, Asunción
Domínguez Martín, M <sup>a</sup> Cinta	2051702	Identidades en conflicto desde las perspectivas de la teoría cultural	Acosta Bustamante, Leonor
Domínguez Odero, David	2051725	Learner's perceptions and beliefs about oral peer interaction in the foreign language classroom	Dávila Romero, Raúl
Enríquez Hernández, Ana	2051703	Identidades en conflicto desde las perspectivas de la teoría cultural	Acosta Bustamante, Leonor
Febre Luco, Federico	2051757	Evolución de los estudios del léxico a través de tres modelos teóricos: la Gramática Generativa, el Lexicon Generativo y la Gramática Cognitiva	Rubio Cuenca, Francisco
Fernán Cruz, Mónica	Cont.	Estudios de masculinidades en la cultura contemporánea	Acosta Bustamante, Leonor
Fdez. de Ginzo Gaviño, Daniel	2051772	Análisis del discurso	Merino Ferrada, M <sup>a</sup> Carmen
Fernández Marín, Rocío	2051722	El teatro de los Estados Unidos	Ceballos Muñoz, Alfonso
Fernández Ramiro, Javier	2051716	Cuestiones relativas al género en la literatura inglesa del Renacimiento	Calderón López, M <sup>a</sup> Isabel
Fernández Vallejo, M <sup>a</sup> Carmen	2051756	La narración del multiculturalismo	O'Connor, Maurice
Fuentes Mendoza, Miriam	T.P. Conjunto	Influencia de autores hispanoamericanos en el posmodernismo norteamericano	Bolaño Quintero, Jesús
Gañán Pérez, María	2051717	Cuestiones relativas al género en la literatura inglesa del Renacimiento	Calderón López, M <sup>a</sup> Isabel
García Aguilera, Marta	Cont.	Literatura y cultura del Modernismo: arte, cultura de masas, experimentación	Galán Moya, Rafael

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
García Garrido, M <sup>a</sup> Antonia	2051714	Vertientes socio-políticas, culturales y de género en la literatura medieval y de principios de la Edad Moderna en Inglaterra	Calderón López, M <sup>a</sup> Isabel
García Martín, María	2051734	Literatura y cultura del siglo XIX	Galán Moya, Rafael
García Martín, Sonia	Cont.	FrameNet como herramienta para el diseño de “tareas” en la enseñanza del inglés como L-2 task-based	Zarco Tejada, M <sup>a</sup> Ángeles
García Sims, Álvaro	2051740	Estilo directo e indirecto	García Núñez, José María
García Varo, Inmaculada	2051744	La estructura eventiva y argumental de la oración	García Núñez, José María
Giménez Hernández, Miriam	2051767	Lingüística de corpus Estudios de sociolingüística: análisis de usos de palabras por sexo, edad, AE/BE. Desarrollo de un corpus y experimentación	Zarco Tejada, M <sup>a</sup> Ángeles
Gómez Doello, Joshua	2051715	Vertientes socio-políticas, culturales y de género en la literatura medieval y de principios de la Edad Moderna en Inglaterra	Calderón López, M <sup>a</sup> Isabel
González Gilabert, Elvira Pilar	Cont.	Discurso sexual en la literatura inglesa del siglo XVIII	Aragón Varo, Asunción
González Hernández, Andrea	2051721	La poesía de los Estados Unidos	Ceballos Muñoz, Alfonso
Gordillo Jiménez, Silvia	Cont.	El inglés y su dimensión internacional	Fernández Martín, Carmen
Gragera Gil, Miguel José	2051781	ESP teaching	Contero Urgal, Candela
Guerrero Delgado, Blanca	2051766	Enseñanza de lenguas. Estudio del uso de nuevas tecnologías en el aula. Estudios de las mejoras al CEFR	Zarco Tejada, M <sup>a</sup> Ángeles
Guerrero Guerrero, Marina	2051769	Modelos lingüísticos de representación del lenguaje (FrameNet y WordNet) y sus aplicaciones en la docencia de una segunda lengua. Semantic structures: modelo de formación	Zarco Tejada, M <sup>a</sup> Ángeles

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Hernández Cabañero, Belén	Cont.	La literatura postcolonial islámica	O'Connor, Maurice
Herrera Cordero, Isabel M <sup>a</sup>	2051724	Classroom interaction and Second Language acquisition	Dávila Romero, Raúl
Ivars Mancera, Desirée	Cont.	Origen del teatro medieval en España e Inglaterra	Vélez Núñez, Rafael Atero Burgos, Virtudes
Jara González, Teresa	2051743	El aspecto léxico	García Núñez, José María
Jiménez Buzón, Marco	2051711	Literatura y cultura postmoderna estadounidense	Bolaño Quintero, Jesús
Jiménez Moreno, Laura	2051720	La poesía de los Estados Unidos	Ceballos Muñoz, Alfonso
Láinez Peña, Lidia	2051704	Políticas de género y producción cultural anglófona	Aragón Varo, Asunción
León Carrero, Pablo	2051770	Cine clásico: aspectos formales y culturales	Galán Moya, Rafael
León Jaime, Elena	Cont.	<i>Harry Potter</i> : A case study	Vélez Núñez, Rafael
Lermo Jiménez, Daniel	T.P.	Análisis comparativo de la estructura temática en periódicos y noticias radiofónicas	Noya Gallardo, M <sup>a</sup> Carmen
López Lora, Cristina	Cont.	Procesos de formación de palabras inglesas en los distintos medios de comunicación	Noya Gallardo, M <sup>a</sup> Carmen
López Morales, Ana María	2051765	Enseñanza de lenguas. Estudio del uso de nuevas tecnologías en el aula. Estudios de las mejoras al CEFR	Zarco Tejada, M <sup>a</sup> Ángeles
Madera Bazán, Luis Manuel	2051760	Medieval and Early Modern literature. Adaptations and revisions	Vélez Núñez, Rafael
Manzano Ortega, M <sup>a</sup> Elena	Cont.	English Wordnet and Spanish Wordnet: resources for improving Language Skills	Zarco Tejada, M <sup>a</sup> Ángeles

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Marín Castañeda, Álvaro	T.P. Conjunto	Análisis contrastivo español/ inglés en relación con el aspecto léxico	García Nuñez, José María Muñoz Nuñez, M <sup>a</sup> Dolores
Marín Pérez, Laura	T.P.	Evolución de los movimientos sociales a través de la música	Vélez Núñez, Rafael
Martín Montilla, Daniel	2051771	Cine clásico: aspectos formales y culturales	Galán Moya, Rafael
Martínez Fimia, Cristina	2051763	Literature and the arts	Vélez Núñez, Rafael
Medero Rodríguez, Laura María	Cont.	La novela india	O'Connor, Maurice
Medina Contreras, Lidia	2051762	Medieval and Early Modern literature. Adaptations and revisions	Vélez Núñez, Rafael
Melero Rodríguez, Javier	Cont.	Foreign language learning through mobile devices	Berns, Anke Duarte Palomo, Manuel
Mena Rodríguez, Mercedes del Carmen	2051759	La educación bilingüe y plurilingüe y el enfoque metodológico de AICLE (CLIL)	Rubio Cuenca, Francisco
Mengod Jiménez, Claudia	T.P.	Cine estadounidense posmoderno	Bolaño Quintero, Jesús
Muñoz Mora, Ana María	Cont.	El miedo y lo sublime en la poesía de E. A. Poe	Vélez Nuñez, Rafael
Narvaéz Campanario, Juan Antonio	2051792	Procesos morfológicos de formación de palabras en la lengua inglesa	Noya Gallardo, Carmen
Naval Porta, Rosa	2051731	El inglés y su dimensión internacional	Fernández Martín, Carmen
Neira Ruíz, Irene	2051736	Enseñanza del inglés y tecnologías de la información y la comunicación (TICs)	García Morilla, Antonio

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Olid Cepero, M <sup>a</sup> del Pilar	T.P.	Fonética contrastiva (Inglés y Español)	Levey, David
Olivencia Flores, Carmen	2051701	Identidades en conflicto desde las perspectivas de la teoría cultural	Acosta Bustamante, Leonor
Ortiz Monís, Pablo David	Cont.	Cultura popular; gótico, ciencia ficción, horror	Galán Moya, Rafael
Pacheco Mesa, Macarena	2051729	Evolución sociolingüística del inglés	Fernández Martín, Carmen
Pareja Barrios, Alejandro Jesús	Cont.	El papel de la Pragmática en la mediación cultural médico-paciente	Eizaga Rebollar, Bárbara Sánchez-Saus Laserna, Marta
Pérez Hermosilla, Carmen Teresa	2051758	Análisis del papel de la metáfora conceptual en distintos formatos y contextos comunicativos.	Rubio Cuenca, Francisco
Pérez Manjón-Cabeza, Inés	Cont.	Análisis del discurso sobre hombres y mujeres en la prensa digital española e inglesa	Merino Ferradá, M. Carmen Fernández Smith, Gérard
Pérez Mascato, Beatriz	Cont.	Literatura y cultura del modernismo	Galán Moya, Rafael
Pérez Peralta, Iván	2051761	Medieval and Early Modern literature. Adaptations and revisions	Vélez Núñez, Rafael
Periñán García, Manuel	2051727	La evaluación de la expresión y comprensión oral en inglés	Eizaga Rebollar, Bárbara
Pizano Galindo, María	2051754	La novela india en lengua inglesa	O'Connor, Maurice
Pizano García, Rocío	2051713	Literatura y cultura postmoderna estadounidense	Bolaño Quintero, Jesús
Puertas Caballero, Paula	2051738	La traducción como estrategia cognitiva en la enseñanza del inglés	García Morilla, Antonio
Ramírez Brenes, M <sup>a</sup> del Carmen	Cont.	Análisis del discurso	Merino Ferrada, M <sup>a</sup> Carmen

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Ramírez Cepero, Carolina	2051796	Lingüística de corpus Estudios de sociolingüística: análisis de usos de palabras por sexo, edad, AE/BE. Desarrollo de un corpus y experimentación	Zarco Tejada, M <sup>a</sup> Ángeles
Ramírez Herrera, María	T.P.	Traducción y doblaje en la serie <i>Brooklyn 99</i>	García Morilla, Antonio
Ramírez Pizarro, Carolina	Cont.	Estudios Culturales y posestructuralismo: cambio de paradigmas	Acosta Bustamante, Leonor
Ramos Muñoz, Juan de Dios	2051775	Identidades en conflicto desde las perspectivas de la teoría cultural	Acosta Bustamante, Leonor
Repiso Prieto, Daniel	T.P.	Female representation in Angela Carter's Tales & Neil Jordan's Film: Company of Wolves	Acosta Bustamante, Leonor
Reyes Martínez, Elena	T.P.	Variación dialectal de la lengua inglesa	Levey, David
Reyes Sánchez, Salvador	2051783	Instructed Second Language Acquisition Research Methods	Dávila Romero, Raúl
Rodríguez Aranda, Catalina	T.P.	The Doppelgänger motif in Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde by Robert Louis Stevenson	O'Connor, Maurice
Rodríguez Atienza, Yadira	2051706	Multiculturalidad y diáspora en el contexto británico	Aragón Varo, Asunción
Rodríguez Martín, Jennifer	2051719	La Poesía de los Estados Unidos	Ceballos Muñoz, Alfonso
Rodríguez Mateos, Juan Bosco	Cont.	Teatro inglés del siglo XVII	Vélez Núñez, Rafael
Rodríguez Merino, Andrea	2051712	Literatura y cultura postmoderna estadounidense	Bolaño Quintero, Jesús
Rodríguez Newsome, Rebeca	2051778	Literatura y cultura postmoderna estadounidense	Bolaño Quintero, Jesús
Rodríguez Rodríguez, M <sup>a</sup> Victoria	2051768	Modelos lingüísticos de representación del lenguaje (FrameNet y WordNet) y sus aplicaciones en la docencia de una segunda lengua. Semantic structures: modelo de formación	Zarco Tejada, M <sup>a</sup> Ángeles

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Romero Cornejo, Álvaro	Cont.	Islamic culture and literature in English	Vélez Núñez, Rafael Aragón Huerta, Mercedes
Romero Muñoz, Silvia	Cont.	Lingüística de corpus	Zarco Tejada, M <sup>a</sup> Ángeles
Romero Otero, Yineth Paola	Cont.	Cuestiones relativas al género en la literatura inglesa del Renacimiento	Calderón López, M <sup>a</sup> Isabel
Rosales Martínez, Reyes	2051749	Análisis comparativo de distintos tipos de lenguaje desde la perspectiva del modelo sistémico funcional	Noya Gallardo, Carmen
Rubiales Salas, José David	T.P.	<i>Pride and Prejudice's</i> film adaptations: a comparative analysis (1995-2005)	Acosta Bustamante, Leonor
Rueda Cerdán, Elena	2051747	Oral testing within the CEFR	Levey, David
Ryynänen, Oona	T.P.	Fonética contrastiva (Finnish & English)	Levey, David
Salado Garzón, Alicia	Cont.	Oral testing within the CEFR	Levey, David
Salazar Gómez, Víctor	Cont.	Literatura y psicopatologías	Rafael Vélez Núñez
Sánchez Braza, Blanca Paloma	Cont.	La literatura y nuevas tecnologías: creación, crítica y teoría	Morales Sánchez, M <sup>a</sup> Isabel
Sánchez Caro-Palomares, Amanda	2051746	Oral testing within the CEFR	Levey, David
Sánchez Conejero, Paula	Cont.	El colonialismo británico en los países de habla inglesa	O'Connor, Maurice
Sánchez Navarro, Marta	2051751	Análisis comparativo de distintos tipos de lenguaje desde la perspectiva del modelo sistémico funcional	Noya Gallardo, Carmen
Sánchez Pérez, Paloma	2051753	Procesos morfológicos de formación de palabras en la lengua inglesa	Noya Gallardo, Carmen

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Sánchez Rubio, Natalia	Cont.	Modelos lingüísticos de representación del lenguaje	Zarco Tejada, M <sup>a</sup> Ángeles
Sánchez Vázquez, M <sup>a</sup> Pilar	2051784	La pragmática en el mundo: medios de comunicación, ficción e interacción con la vida cotidiana	Eizaga Rebolgar, Bárbara
Sandoval González, Mónica	T.P. Conjunto	Manifestaciones del estilo indirecto en español y en inglés	García Nuñez, José María Muñoz Nuñez, M <sup>a</sup> Dolores
Sempere Schez-Ferragut, Enrique	2051779	Vertientes socio-políticas, culturales y de género en la literatura medieval y de principios de la Edad Moderna en Inglaterra	Calderón López, M <sup>a</sup> Isabel
Serrano Gallo, Antonio	2051793	La narración del multiculturalismo	O'Connor, Maurice
Silva Ramírez, M <sup>a</sup> del Rocío	Cont.	Inglés y periodismo español	Bastardín Candón, Teresa Merino Ferrada, M <sup>a</sup> Carmen
Solano Cruz, Blanca	Cont.	Evolución sociolingüística del inglés	Fernández Martín, Carmen
Torrejón Tobio, Celia	T.P. Conjunto	Análisis del discurso narrativo en lengua inglesa	Merino Ferrada, M <sup>a</sup> Carmen Fernández Smith, Gerard
Torres Reina, Celia	Cont.	Peer interaction in the foreign language classroom: pedagogical implications	Dávila Romero, Raúl
Treuer Gómez, Isabel	2051755	La novela india en lengua inglesa	O'Connor, Maurice
Ureba Ariza, Carmen	Cont.	La traducción como estrategia cognitiva en la enseñanza del inglés	García Morilla, Antonio
Vega Garrido, Sandra	2051742	El aspecto léxico	García Núñez, José María
Velázquez Orellana, Fernando	2051750	Análisis comparativo de distintos tipos de lenguaje desde la perspectiva del modelo sistémico funcional	Noya Gallardo, Carmen

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Velázquez Ligeró, Sandra M <sup>a</sup>	T.P.	Análisis de Charlotte Perkins Gilman y la mujer victoriana americana	Aragón Varo, Asunción
Villarreal Rodríguez, Laura	Cont.	Estilo indirecto y estructuras discursivas	José M <sup>a</sup> García Núñez
Yang, Lili	Cont.	Pronunciation in oral testing	Levey, David
Zuleta Ramírez, Miguel Ángel	2051709	Language learning through mobile devices	Berns, Anke

+ EEFF
+ EAI
+ FIL. HISP.
+ FIL. CLAS.
+LLAA