

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES**Curso 2019-2020****ASIGNACIÓN DEFINITIVA**

| ALUMNO/A | CÓDIGO* | TEMA | TUTOR/A |
|---------------------------------------|---------|---|---|
| Agredano García, Ángel M ^a | 2051725 | Diachronic and Synchronic study of English and its international dimension | Fernández Martín, Carmen |
| Ahumada Saborido, Marta | Cont. | Procesos morfológicos de formación de palabras en la lengua inglesa | Noya Gallardo, Carmen |
| Albendea Pérez, Noelia | Cont. | Aspecto léxico y estructura argumental en español e inglés | García Nuñez, José María Muñoz Nuñez, M ^a Dolores |
| Alfaro Olvera, Paula | Cont. | Análisis pragmático del discurso en los medios de información | Eizaga Rebollar, Bárbara Alba Reina, M ^a José |
| Alonso Marrugal, Athala M. | 2051745 | Reflections of History in the Literature of English-Speaking countries | Mariscal Chicano, José M ^a |
| Aranda Casas, Ana | 2051774 | Medieval and Early Modern Literature | Vélez Núñez, Rafael |
| Astete Luna, Isabel María | Cont. | Uso irresponsable de las TICs | Rubio Cuenca, Francisco |
| Ávila Bermúdez Braza, Rocío | 2051782 | Videogames and Foreign Language Learning | Berns, Anke |
| Bablé Marruffi, Irene | TP | Robert Browning y los elementos teatrales en los monólogos dramáticos de Luis Cernuda | Galán Moya, Rafael Ruíz Fernández, M ^a Jesús |
| Baldomir Candal, Paula | 2051718 | American Poetry | Ceballos Muñoz, Alfonso |
| Ballesteros Guerra, Laura | Cont. | Literatura y cultura del Modernismo | Galán Moya, Rafael |
| Barreiro Benítez, Anabel | TP | Traducción y Doblaje en “The Good Place” | García Morilla, Antonio |

* Cont. = Continuación tema/tutor. TP= Tema Propuesto

| ALUMNO/A | CÓDIGO* | TEMA | TUTOR/A |
|--------------------------------|---------|--|---------------------------|
| Batista Delgado, Pilar | 2051710 | Postmodern Fiction | Bolaño Quintero, Jesús |
| Benítez Hurtado, Pilar | 2051771 | Medieval and Early Modern Literature | Vélez Núñez, Rafael |
| Benítez Morales, Beatriz | 2051705 | Multiculturalism and diaspora | Aragón Varo, Asunción |
| Bernal Luque, Laura | 2051715 | Renaissance and Restoration English Literature | Calderón López, Mª Isabel |
| Bernal Paradas, Esther | Cont. | La pragmática en el mundo: medios de comunicación, ficción e interacción con la vida cotidiana | Eizaga Rebollar, Bárbara |
| Blanco Lorenzo, Lucía | Cont. | Traducción inglés-español y tecnologías de la información y la comunicación (TICs) | García Morilla, Antonio |
| Blanco Villén, Elena | TP | LGBT Studies | Vélez Núñez, Rafael |
| Bolaños Ramos, Marco Antonio | 2051706 | Gender Politics and Cultural Studies | Aragón Varo, Asunción |
| Bosch Martínez, Sara | Cont. | Análisis del discurso | Merino Ferrada, Mª Carmen |
| Bruzón Sánchez, Israel | Cont. | Análisis del discurso | Merino Ferrada, Mª Carmen |
| Caballero Marín, Teresa | 2051704 | Multiculturalism and diaspora | Aragón Varo, Asunción |
| Cabeza de Vaca Carmona, Elvira | 2051768 | Techniques and strategies of bilingual teaching. The CLIL methodological approach: planning, implementation and outcomes | Rubio Cuenca, Francisco |
| Camacho Delgado, Cristina | 2051701 | Identities and Conflict in literature and film | Acosta Bustamante, Leonor |
| Campos Trujillo, María | 2051740 | Contrastive Phonetics and Phonology | Levey, David |
| Cano Gómez, Lucía Elena | 2051750 | Discourse Analysis | Merino Ferradá, Mª Carmen |
| Carrasco Gutiérrez, Mª Carmen | Cont. | Evolución sociolingüística del inglés | Fernández Martín, Carmen |

| ALUMNO/A | CÓDIGO* | TEMA | TUTOR/A |
|--------------------------------------|---------|---|--|
| Casanova García, Fco. de Paula | Cont. | Contrastive Phonetics | Levey, David |
| Cifredo Marín, Raquel | 2051775 | Literature and the Other Arts | Vélez Núñez, Rafael |
| Cordero Andrades, Andrés | Cont. | Literatura y cultura del Modernismo | Galán Moya, Rafael |
| Cordero Pérez, Elena | 2051738 | Lexical aspect | García Núñez, José M ^a |
| Cornejo Puente, Manuel | 2051748 | Discourse Analysis | Merino Ferradá, M ^a Carmen |
| Cruz Carmona, Natalia | 2051723 | Pragmatics in the world: Social media, fiction and real-life interaction | Eizaga Rebollar, Bárbara |
| Daneri Moreno, Pablo Daniel | Cont. | El inglés y su dimensión internacional | Fernández Martín, Carmen |
| De la Rosa Vidal, Miguel | 2051711 | Modernist fiction | Bolaño Quintero, Jesús |
| Domínguez Odero, David | 2051726 | Diachronic and Synchronic study of English and its international dimension | Fernández Martín, Carmen |
| Díaz Correa, Ana | 2051727 | Victorian Literature and culture | Galán Moya, Rafael |
| Díaz Olmo, Alberto | TP | A Critical Analysis of John Barth's <i>Lost in the Funhouse</i> | Bolaño Quintero, Jesús |
| Díaz Sánchez, Lourdes M ^a | 2051758 | Other Literatures and Multiculturalism | O'Connor, Maurice |
| Díaz-Malaguilla Belizón, Cristina | TP | La difusión de las ideas románticas en los contextos culturales diferentes: el caso de Gustavo Adolfo Bécquer y Edgar Allan Poe | Acosta Bustamante, Leonor Morales Sánchez, Isabel |
| Díez Anaya, Amalia | Cont. | Multiculturalidad y diáspora en el contexto británico | Aragón Varo, Asunción |
| Febre Luco, Federico | 2051716 | Renaissance and Restoration English Literature | Calderón López, M ^a Isabel |
| Fernán Cruz, Mónica | Cont. | Estudios de masculinidades en la cultura contemporánea | Acosta Bustamante, Leonor |

| ALUMNO/A | CÓDIGO* | TEMA | TUTOR/A |
|---|---------|--|---------------------------------------|
| Fossati Hughes, Julia | 2051767 | The role of Conceptual Metaphor and Metonymy in different communicative contexts: the language of science, the language of politics, the context of informal communication, metaphors in songs, metaphors in social networks, the news, etc. | Rubio Cuenca, Francisco |
| Franco León, Celia | 2051731 | English Language Learning and ICTs | García Morilla, Antonio |
| Galeote González, Lucía | 2051730 | Translation and Information and Communication technologies | García Morilla, Antonio |
| Gallardo Roa, Emilia | 2051756 | Other Literatures and Multiculturalism | O'Connor,Maurice |
| García Barranco, Luis | 2051759 | The Indian Novel | O'Connor, Maurice |
| García Becerra, Irene | 2051778 | Corpora and Language | Zarco Tejada, M ^a Ángeles |
| García Cabello de Alba, Amparo | TP | Sociolingüística en la Comunidad de Gibraltar | Levey, David Escoriza Morera, Luis |
| García-Camino Rodríguez, Carlota | 2051722 | Pragmatics in the world: Social media, fiction and real-life interaction | Bárbara Eizaga Rebollar |
| García Mayor De Londoño Torres, Celia | 2051777 | Second Language Teaching | Zarco Tejada, M ^a Ángeles |
| Gañán Pérez, María | Cont. | Cuestiones relativas al género en la literatura inglesa del Renacimiento | Calderón López, M ^a Isabel |
| Gordillo Jiménez, Silvia | 2051721 | American Drama | Ceballos Muñoz, Alfonso |
| Guerrero Guerrero, Marina | 2051753 | Word-formation processes in English | Noya Gallardo, Carmen |
| Gómez Sánchez, M ^a del Rosario | 2051764 | English Literature and Cultural Studies: 19 th and 20 th c. | Pérez Porras, Ana |
| Hernández de la Cruz, José M ^a | 2051757 | Other Literatures and Multiculturalism | O'Connor, Maurice |
| Infante Pérez, Arianna Yolanda | 2051776 | Second Language Teaching | Zarco Tejada, M ^a Ángeles |

| ALUMNO/A | CÓDIGO* | TEMA | TUTOR/A |
|-------------------------------------|---------|--|--|
| Jiménez Buzón, Marco | Cont. | Literatura y cultura postmoderna estadounidense | Bolaño Quintero, Jesús |
| Jiménez García, Sergio J. | TP | Análisis multimodal de posters de películas de Harry Potter | Noya Gallardo, Carmen Fernandez Smith, Gerard |
| Lammhider Baquero, José D. | 2051772 | Medieval and Early Modern Literature | Vélez Núñez, Rafael |
| Láinez Peña, Lidia | TP | El cine negro estadounidense | Bolaño Quintero, Jesús |
| León Carrero, Pablo | Cont. | Cine clásico: aspectos formales y culturales | Galán Moya, Rafael |
| León Jaime, Elena | Cont. | <i>Harry Potter: A case study</i> | Vélez Núñez, Rafael |
| López Clesio, Ana | TP | El movimiento en Virginia Woolf | Galán Moya, Rafael |
| López Vilariño, Laura | TP | Influencia de la novela gótica <i>The Monk</i> de M.G. Lewis en <i>La urna sangrienta o el panteón de Sciarella</i> de Pascual Pérez y Rodríguez | Acosta Bustamante, Leonor Morales Sánchez, Isabel |
| Madera Bazán, Luis Manuel | 2051714 | Renaissance and Restoration English Literature | Calderón López, Mª Isabel |
| Martínez Fernández, Alejandro | TP | El uso de los tropos literarios para retratar la depresión en el cine de terror actual | Acosta Bustamante, Leonor |
| Martín Montilla, Daniel | Cont. | Cine clásico: aspectos formales y culturales | Galán Moya, Rafael |
| Martínez Fimia, Cristina | Cont. | Literature and the arts | Vélez Núñez, Rafael |
| Marín Pérez, Laura | 2051717 | American Poetry | Ceballos Muñoz, Alfonso |
| Medina Contreras, Lidia | Cont. | Medieval and Early Modern literature. Adaptations and revisions | Vélez Núñez, Rafael |
| Melero Rodríguez, Javier | 2051724 | Second language pragmatics: Teaching and assessment | Eizaga Rebollar, Bárbara |
| Mena Rodríguez, Mercedes del Carmen | Cont. | La educación bilingüe y plurilingüe y el enfoque metodológico de AICLE (CLIL) | Rubio Cuenca, Francisco |

| ALUMNO/A | CÓDIGO* | TEMA | TUTOR/A |
|----------------------------------|---------|--|---|
| Moral Moreno, Laura | 2051709 | Postmodern Fiction | Bolaño Quintero, Jesús |
| Morales García, Cristina | 2051769 | Techniques and strategies of bilingual teaching. The CLIL methodological approach: planning, implementation and outcomes | Rubio Cuenca, Francisco |
| Moreno Piña, Alba María | TP | A Cognitive Approach to Lexical Data | Zarco Tejada, Mª Ángeles |
| Moscoso Cornejo, Elena | 2051762 | English Women Writers: 19 th and 20 th c. | Pérez Porras, Ana |
| Moyano Moreno, Isabel | TP | Redes léxicas inglés-español y la herramienta "WordNet" | Zarco Tejada, Mª Ángeles Varo Varo, Carmen |
| Muñoz López, Julia | TP | Análisis de la expresión de las emociones a través de cuestionarios y lenguaje no verbal en nativos y no nativos | Bárbara Eizaga Rebollar Carmen Varo Varo |
| Naranjo Rubio, Alba | 2051702 | Identities and Conflict in literature and film | Acosta Bustamante, Leonor |
| Narváez Campanario, Juan Antonio | Cont. | Procesos morfológicos de formación de palabras en la lengua inglesa | Noya Gallardo, Carmen |
| Naval Porta, Rosa | Cont. | El inglés y su dimensión internacional | Fernández Martín, Carmen |
| Neira Ramos, José Antonio | 2051741 | Contrastive Phonetics and Phonology | Levey, David |
| Oca Betanzo, Alba Mª | 2051754 | Systemic-Functional Linguistics: Analytical framework for analyzing texts | Noya Gallardo, Camen |
| Olivencia Flores, Carmen | Cont. | Identidades en conflicto desde las perspectivas de la teoría cultural | Acosta Bustamante, Leonor |
| Olmo Gutiérrez, Alfonso | TP | The Victorian Crisis of Faith in H.G. Well's Scientific Romances | Galán Moya, Rafael |
| Ortega López, Paula | 2051783 | Foreing Language Learning through Virtual Reality based Mobile Apps | Berns, Anke |
| Ortíz Marín, Manuel Jesús | 2051735 | Complement Clauses | García Núñez, José Mª |
| Pacheco Mesa, Macarena | Cont. | Evolución sociolingüística del inglés | Fernández Martín, Carmen |

| ALUMNO/A | CÓDIGO* | TEMA | TUTOR/A |
|--------------------------------------|---------|--|--|
| Padilla Navas, Paloma | 2051749 | Discourse Analysis | Merino Ferradá, M ^a Carmen |
| Paramio Marchante, Lorena | TP | Análisis lingüístico del debate parlamentario en España e Inglaterra | Merino Ferrada, M ^a Carmen Bastardín Candón, Teresa |
| Pavón Benítez, M ^a Carmen | 2051760 | The Indian Novel | O'Connor, Maurice |
| Pizano Galindo, María | Cont. | La novela india en lengua inglesa | O'Connor, Maurice |
| Piñero Gómez, M ^a Dolores | 2051763 | English Women Writers: 19th and 20th c. | Pérez Porras, Ana |
| Puertas Caballero, Paula | Cont. | La traducción como estrategia cognitiva en la enseñanza del inglés | García Morilla, Antonio |
| Ramírez Herrera, María | Cont. | Traducción y doblaje en la serie <i>Brooklyn 99</i> | García Morilla, Antonio |
| Ramírez Pedemonte, Elena | TP | Neologismos y anglicismos en la publicidad. Estudio y aplicación | Fernández Martín, Carmen Vega Moreno, Erika |
| Reina González, Ana | 2051765 | English Literature and cultural studies: 19 th and 20 th c. | Pérez Porras, Ana |
| Rincón Rivero, Rocío | 2051719 | American Poetry | Ceballos Muñoz, Alfonso |
| Rodríguez Aranda, Catalina | 2051781 | Gamification and Foreign Language Learning | Berns, Anke |
| Rodríguez Atienza, Yadira | 2051773 | Medieval and Early Modern Literature | Vélez Núñez, Rafael |
| Rodríguez Mateos, Juan Bosco | Cont. | Teatro inglés del siglo XVII | Vélez Núñez, Rafael |
| Rodríguez Newsome, Rebeca E. | 2051752 | Word-formation processes in English | Noya Gallardo, Carmen |
| Rojo Robledo, Miriam | 2051770 | Techniques and strategies of bilingual teaching. The CLIL methodological approach: planning, implementation and outcomes | Rubio Cuenca, Francisco |
| Romero Fernández, Lourdes | 2051784 | The use of social networks (WhatsApp, Telegram) to support Foreign Language Learning | Berns, Anke |

| ALUMNO/A | CÓDIGO* | TEMA | TUTOR/A |
|-------------------------------|---------|--|--|
| Romero López, Mª Carmen | 2051779 | Corpora and language | Zarco Tejada, Mª Ángeles |
| Romero Otero, Yineth Paola | Cont. | Cuestiones relativas al género en la literatura inglesa del Renacimiento | Calderón López, Mª Isabel |
| Rondán Alonso, Laura | 2051733 | Translation and language learning: New challenges | García Morilla, Antonio |
| Rosa Galán, Aurora | 2051708 | Sexuality in Eighteenth-Century English Literature | Aragón Varo, Asunción |
| Rubiales Salas, José David | Cont. | <i>Pride and Prejudice's</i> film adaptations: a comparative analysis (1995-2005) | Acosta Bustamante, Leonor |
| Rueda Cerdán, Elena | 2051742 | Second Language Teaching Methods and Assessment | Levey, David |
| Ruiz Benítez, Paola | 2051751 | Discourse Analysis | Merino Ferradá, Mª Carmen |
| Ruiz-Herrera Ballesteros, Eva | 2051785 | The use of social networks (WhatsApp, Telegram) to support Foreign Language Learning | Berns, Anke |
| Salado Garzón, Alicia | Cont. | Oral testing within the CEFR | Levey, David |
| Salas Moya, Mª Carmen | 2051736 | Complement Clauses | García Núñez, José Mª |
| Sánchez Caro Palomares-Amanda | Cont. | Oral testing within the CEFR | Levey, David |
| Sánchez García, Ernesto | 2051729 | Classic Film | Galán Moya, Rafael |
| Sánchez Pinzones, Regina | TP | Mediación lingüística e intercultural en el Centro de Estancia Temporal de Inmigrantes de Ceuta | Fernández Martín, Carmen Escoriza Morera, Luis |
| Sánchez Sánchez, Ana Belén | 2051766 | Evolution of the study of morphology, syntax and the lexicon under three theoretical models: Generative Grammar, Generative Lexicon and Cognitive Linguistics. | Rubio Cuenca, Francisco |
| Saura Montesinos, Victoria | TP | Usos terminológicos relacionados con los niveles del significar en el marco de la actual semántica léxica | Casas, Miguel Gómez Bárbara Eizaga Rebollar |

| ALUMNO/A | CÓDIGO* | TEMA | TUTOR/A |
|---|---------|--|---------------------------------------|
| Suárez Fernández, Arturo | 2051734 | Translation and language learning: New challenges | García Morilla, Antonio |
| Trenado Utrera, Jorge | 2051728 | Modernist Literature and Culture | Galán Moya, Rafael |
| Treuer Gómez, Isabel | TP | The Partition of India and Its Consequences: An Analysis of <i>Shalimar the Clown</i> and <i>Train to Pakistan</i> | O'Connor, Maurice |
| Trigueros Gómez, Vicente | Cont. | I can tell that you are lying: Linguistic Markers of Lying and nonverbal Behaviour of Actors | Eizaga Rebollar, Bárbara |
| Ureba Ariza, Carmen | 2051720 | American Drama | Ceballos Muñoz, Alfonso |
| Vaca Madroñal, Victor | 2051703 | Identities and Conflict in literature and film | Acosta Bustamante, Leonor |
| Velázquez Ligero, Sandra M ^a | 2051761 | English Women Writers: 19th and 20th c. | Pérez Porras, Ana |
| Velázquez Orellana, Fernando | Cont. | Análisis comparativo de distintos tipos de lenguaje desde la perspectiva del modelo sistémico funcional | Noya Gallardo, Carmen |
| Velázquez Sánchez, Saray | 2051732 | English Language Learning and ICTs | García Morilla, Antonio |
| Werner, Lissy | 2051712 | Anglo-Saxon and Medieval English Literature | Calderón López, M ^a Isabel |
| Yang, Lili | TP | Pronunciation Difficulties of Mandarin Speakers when Speaking English | Levey, David |
| Zubiaur Contreras, Lucía | 2051743 | Reflections of History in the Literature of English Speaking countries | José M ^a Mariscal Chicano |
| Zuleta Ramírez, Miguel Ángel | Cont. | Language learning through mobile devices | Berns, Anke |

+ EEFF

+ EAI

+ FIL. HISP.

+ FIL. CLAS.

+LLAA