

**OFERTA DE TEMAS/LÍNEAS TEMÁTICAS Y TUTORES DE TFG PARA EL  
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES  
CURSO 2017-2018**

<b>CÓDIGO</b>	<b>TEMAS/LÍNEAS TEMÁTICAS<sup>1</sup></b>	<b>TUTOR/A</b>
2051701 2051702 2051703	Estudios Culturales y posestructuralismo: cambio de paradigmas (3 estudiantes)	Acosta Bustamante, Leonor
2051704	Políticas de género y producción cultural anglófona	Aragón Varo, Asunción
2051705	Multiculturalidad y diáspora en el contexto británico	Aragón Varo, Asunción
2051706	Discurso sexual en la literatura inglesa del siglo XVIII	Aragón Varo, Asunción
2051707	Foreign language learning through mobile devices	Berns, Anke Duarte Palomo, Manuel
2051708	The development of generic competencies: students' needs and perceptions	Berns, Anke Duarte Palomo, Manuel
2051709	Vertientes socio-políticas, culturales y de género en la literatura medieval y de principios de la Edad Moderna en Inglaterra	Calderón López, M <sup>a</sup> Isabel
2051710 2051711 2051712	Cuestiones relativas al género en la literatura inglesa del Renacimiento (3 estudiantes)	Calderón López, M <sup>a</sup> Isabel
2051713 2051714	El valor de la repetición y el paralelismo en el discurso (2 estudiantes)	Calvo Maturana, Coral
2051715	(Re-)lectura de una novela a partir de las ventajas computacionales: estudio de unidades de significado	Calvo Maturana, Coral
2051716	El control del narrador y los personajes a partir de la reproducción del discurso: qué y cómo dicen y piensan	Calvo Maturana, Coral
2051717	El análisis contrastivo inglés-español aplicado a la traducción	Calvo Maturana, Coral
2051718 2051719	El Teatro de los Estados Unidos (2 estudiantes)	Ceballos Muñoz, Alfonso
2051720 2051721	La Poesía de los Estados Unidos (2 estudiantes)	Ceballos Muñoz, Alfonso
2051722	Learners' perceptions and beliefs about oral peer interaction in the foreign language classroom	Dávila Romero, Raúl
2051723	Peer interaction in the foreign language classroom: pedagogical implications	Dávila Romero, Raúl
2051724	La Pragmática en el mundo: Medios de comunicación, ficción e interacción con la vida cotidiana	Eizaga Rebollar, Bárbara
2051725	El poder de las palabras: connotación, eufemismos, lenguaje figurado y jerga	Eizaga Rebollar, Bárbara
2051726	La evaluación de la prueba oral en inglés (2 estudiantes)	Eizaga Rebollar, Bárbara

<sup>1</sup> Salvo que se especifique un número de estudiantes, cada línea ofertada admite un solo estudiante en su adjudicación.

2051727		
2051728 2051729	El inglés y su dimensión internacional (2 estudiantes)	Fernández Martín, Carmen
2051730 2051731	Evolución sociolingüística del inglés (2 estudiantes)	Fernández Martín, Carmen
2051732	Cine clásico: aspectos formales y culturales	Galán Moya, Rafael
2051733	Literatura y cultura del modernismo	Galán Moya, Rafael
2051734	Literatura y cultura del siglo XIX	Galán Moya, Rafael
2051735 2051736	Enseñanza del inglés y Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) (2 estudiantes)	García Morilla, Antonio
2051737	Traducción inglés-español y Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs)	García Morilla, Antonio
2051738 2051739	La traducción como estrategia cognitiva en la enseñanza del inglés (2 estudiantes)	García Morilla, Antonio
2051740 2051741 2051742	Estilo indirecto y estructuras discursivas (3 estudiantes)	García Núñez, José M <sup>a</sup>
2051743 2051744	Sintagma verbal y estructura eventiva (2 estudiantes)	García Núñez, José M <sup>a</sup>
2051745 2051746	Oral Testing within the CEFR (2 estudiantes)	Levey, David
2051747	Pronunciation in oral Testing	Levey, David
2051748 2051749	Análisis del discurso: Registro y estilo (2 estudiantes)	Merino Ferrada, Carmen
2051750	Análisis conversacional	Merino Ferrada, Carmen
2051751	La literatura y nuevas tecnologías: creación, crítica y teoría	Morales Muñoz, M <sup>a</sup> isabel
2051752	Discurso, cultura, multiculturalidad. Creación, lectura e interpretación	Morales Muñoz, M <sup>a</sup> isabel
2051753 2051754	Proceso morfológicos de formación de palabras en la lengua inglesa (2 estudiantes)	Noya Gallardo, Carmen
2051755 2051756 2051757	Análisis de distintos tipos de lenguaje desde la perspectiva del modelo sistémico-funcional (3 estudiantes)	Noya Gallardo, Carmen
2051758 2051759	La novela India en lengua inglesa (2 estudiantes)	O'connor, Maurice
2051760	La novela Africana en lengua inglesa	O'connor, Maurice
2051761 2051762	La identidad multicultural en la novela inglesa (2 estudiantes)	O'connor, Maurice
2051763	Evolución de los estudios del léxico a través de tres modelos teóricos de la lingüística norteamericana: La Gramática Generativa, el Lexicón Generativo y la Gramática Cognitiva	Rubio Cuenca, Francisco

2051764	Análisis del papel de la metáfora conceptual en distintos formatos y contextos comunicativos (ejemplos: el lenguaje de la ciencia, de la política, de la comunicación informal, de la prensa, etc.)	Rubio cuenca, Francisco
2051765	La educación bilingüe y plurilingüe y el enfoque metodológico AICLE (CLIL): Enseñanza de contenidos no lingüísticos a través del inglés y/u otras lenguas (modelos, condiciones y contextos para su implementación, aprendizaje colaborativo, planificación de unidades didácticas, la educación bilingüe como factor de integración cultural, internacionalización, la educación bilingüe en centros de primaria y secundaria, la educación bilingüe en la universidad, etc.)	Rubio Cuenca, francisco
2051766	Literatura inglesa siglos XVI y XVII	Vélez Núñez, Rafael
2051767	Literatura y otras artes	Vélez Núñez, Rafael
2051768	Literatura y psicopatologías	Vélez Núñez, Rafael
2051769 2051770	Enseñanza de lenguas (2 estudiantes)	Zarco Tejada, M <sup>a</sup> Ángeles
2051771	Lingüística de Corpus	Zarco Tejada, M <sup>a</sup> Ángeles
2051772	Modelos lingüísticos de representación del lenguaje (2 estudiantes)	Zarco Tejada, M <sup>a</sup> Ángeles