

**GRADO EN ESTUDIOS INGLESES**  
**COMISIONES EVALUADORAS TFG**  
Septiembre 2017

**COMISIÓN 1**

---

**PRESIDENTE:** Prof.<sup>a</sup>. ASUNCIÓN ARAGÓN VARO

**SECRETARIO:** Prof. DARÍO J. TIJERAS GUTIÉRREZ

**VOCAL:** Prof.<sup>a</sup> ISABEL CALDERÓN LÓPEZ

**Suplente:** Prof. Rafael Galán Moya

ALUMNO	TEMA	TUTOR
Abolafia Fernández, Marta	La novela africana	O'Connor, Maurice
Benítez Olivar, M <sup>a</sup> Inmaculada	The Lesbian Poetry of Adrienne Rich	Ceballos Muñoz, Alfonso
García González, M <sup>a</sup> Mercedes	Feminist Strategies in 20th Century Narrative: Intertextuality and Family Relationships in Angela Carter's Fairy Tales and Beyond	Acosta Bustamante, Leonor
Guillén Cózar, Adrián	The Aesthetics of Urarianism	Vélez Núñez, Rafael

La Presidenta debe ponerse en contacto con el Presidente de la Comisión nº1 de Estudios Árabes e Islámicos (Prof. Joaquín Bustamante Costa) y poner fecha distinta para evaluar los dos TFG presentados por la estudiante **M<sup>a</sup> Inmaculada Benítez Olivar**

## COMISIÓN 2

---

**PRESIDENTE:** Prof. RAFAEL GALÁN MOYA  
**SECRETARIO:** Prof. JESÚS BOLAÑO QUINTERO  
**VOCAL:** Prof. ALFONSO CEBALLOS MUÑOZ

**Suplente:** Prof. Rafael VÉLEZ NÚÑEZ

ALUMNO	TEMA	TUTOR
Márquez Pedrosa, Daniel	Homeland and Deconstruction of Traditional Female Characters in Film Genres	Acosta Bustamante, Leonor
Merino Jiménez, M <sup>a</sup> Carmen	Cuestiones de género en la literatura inglesa renacentista	Calderón López, M <sup>a</sup> Isabel
Rubio Sánchez, Lorena	Representation of Homosexuality in American Society and Mass Media from 80's until Now	Acosta Bustamante, Leonor

## COMISIÓN 3

---

**PRESIDENTE:** Prof. RAFAEL VÉLEZ NÚÑEZ  
**SECRETARIO:** Prof. MAURICE O'CONNOR  
**VOCAL:** Prof<sup>a</sup>. LEONOR ACOSTA BUSTAMANTE

**Suplente:** Prof. Alfonso CEBALLOS MUÑOZ

ALUMNO	TEMA	TUTOR
Oliva Suárez, Marta	Point of View and Narrator's Control in Agatha Christie's <i>Box</i> : A Stylistic Approach	Calvo Maturana, Coral
Rubio Caravaca, Irene	Queerbaiting: The Unfulfilled Promise of Queer representation	Aragón Varo, Asunción

---

## COMISIÓN 4

---

**PRESIDENTA:** Prof.<sup>a</sup> CARMEN NOYA GALLARDO

**SECRETARIA:** Prof.<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Carmen MERINO FERRADA

**VOCAL:** Prof.<sup>a</sup> M<sup>a</sup> ÁNGELES ZARCO TEJADA

**Suplente:** Prof.<sup>a</sup>. Anke BERNS

ALUMNO	TEMA	TUTOR
Calvillo Olmedo, Isabel	Duolingo y los nuevos métodos de aprendizaje de una segunda lengua mediante el uso de las tecnologías de la información y comunicación	García Morilla, Antonio
Castro López, M <sup>a</sup> Carmen	Audiovisual translation. <i>Forrest Gump</i>	García Morilla, Antonio
Fernández Barba, Natalia	The Use of the English Language in India	Fernández Martín, M <sup>a</sup> Carmen.
Gago Gómez, Liliana	Women's Roles and Images in Advertising. A Pragmatic Perspective	Eizaga Rebollar, Bárbara
Villar Vázquez, Christian	Agents in Unaccusative, Secondary Predication and Causative Constructions	García Núñez, José María

## COMISIÓN 5

---

**PRESIDENTE:** Prof. JOSÉ M<sup>a</sup> GARCÍA NUÑEZ  
**SECRETARIA:** Prof<sup>a</sup>. CORAL CALVO MATURANA  
**VOCAL:** Prof<sup>a</sup>. Carmen FERNÁNDEZ MARTÍN

**Suplente:** Prof. David LEVEY

ALUMNO	TEMA	TUTOR
Escobar Málaga, María	Flipped Classroom: A Practical Case with Irregular Verbs	García Morilla, Antonio
Fernández Nuñez, Daniel	Exploring the Potential of Commercial Video Games and Serious Games for Learning English	Berns, Anke Duarte Palomo, Manuel
Lago Trujillo, M <sup>a</sup> Noelia	Análisis comparativo de distintos tipos de lenguaje desde la perspectiva del modelo sistémico-funcional	Noya Gallardo, M <sup>a</sup> Carmen
Nino Camacho, María	Machine Translation vs. Human Translation: Advantages and Disadvantages	García Morilla, Antonio
Vázquez Jiménez, Lucía	Análisis del discurso	Merino Ferrada, M <sup>a</sup> Carmen