

<b>FICHA DE CURSO</b>					
Título	Literatura y cultura europeas.				
Código	0564204	Créditos ECTS	5	Idioma	Español
Carácter obligatorio		Carácter optativo			X
<b>Requisitos previos</b>					
No existen					
<b>Recomendaciones</b>					
No existen					
<b>COORDINADOR DEL CURSO</b>					
Nombre			Correo electrónico		
Lola Bermúdez Medina			dolores.bermudez@uca.es		
<b>PROFESORES</b>					
Nombre				Categoría/Institución	
Estrella de la Torre Giménez				T.U./Filosofía y Letras UCA	
Lola Bermúdez Medina				C.U./ Filosofía y Letras UCA	
<b>COMPETENCIAS</b>					
Identificador	Competencia			Tipo	
CB6	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación			Básica	
CB7	Aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio			Básica	
CB8	Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios			Básica	
CB9	Comunicar conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades			Básica	
CB10	Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran			Básica	

	medida autodirigido o autónomo	
CG1	Comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos usando la terminología y las técnicas comunes a las ciencias sociales y humanísticas	
CG2	Analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis y la perspectiva comparada, así como las técnicas y métodos de la crítica textual y de la teoría, metodología y crítica literarias, lingüísticas e históricas	General
CG3	Elaborar recensiones y síntesis críticas de textos	General
CG4	Evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teórica	General
CG5	Identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	General
CG9	Elaborar adecuadamente y con cierta originalidad composiciones escritas o argumentos motivados, redactar planes, proyectos de trabajo o artículos científicos y formular hipótesis razonables	General
CG10	Relacionar el conocimiento en lenguas modernas con otras áreas y disciplinas	General
CE20	Considerar las diferentes historias culturales de los países europeos desde un punto de vista transversal	Específica
CT11	Saber trabajar en un contexto internacional	Transversal

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Identificador	Resultado de aprendizaje
R1 R2  R3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Detectar y explicar los aspectos ideológicos del texto literario.</li> <li>• Desarrollar una conciencia crítica sobre los procesos históricos y sociales que han dado lugar a determinadas manifestaciones culturales y/o literarias.</li> <li>• Establecer vínculos significativos a nivel intra- e intercultural entre las realidades de los países estudiados.</li> </ul>

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Competencias
-----------	--------------

. Trabajo presencial en el aula	CB6, CB7, CB9, CG1, CG10, CG5, CE20, CT11
. Trabajo autónomo del estudiante	CB8, CB10, CG3, CG4, CE20, CG2, CT13

### EVALUACIÓN

Sistema	Valor porcentual
Memoria o aplicación de lo explicado en clase	60%
Trabajo autónomo del estudiante	40%

### DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

Contenido	Competencias relacionadas	Resultados de aprendizaje relacionados
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las ideologías en las literaturas del siglo XX</li> </ul>	CB6, CB8, CG2, CG9, CE20, CT11	R1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo fantástico en la literatura europea</li> </ul>	CB7, CB9, CG2, CG3, CG4, CG5, CE20, CT11	R2, R3
<ul style="list-style-type: none"> <li>La emergencia del inconsciente en la literatura europea del siglo XX</li> </ul>	CB7, CB9, CG2, CG3, CG4, CG5, CE20, CT11	R2, R3
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vanguardia y vanguardias en Europa</li> </ul>	CB7, CB9, CG2, CG3, CG4, CG5, CE20, CT11	R2, R3

### BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

#### BIBLIOGRAFÍA LITERATURA FANTÁSTICA

ABRAHAM, Carlos: Estudios sobre la literatura fantástica, Quadrata, 2006

TODOROV, Tzvetan: Introduction à la littérature fantastique. Paris: Ed. Le Seuil, 1970. Trad. esp.: Introducción a la literatura fantástica. Trad. Silvia Delpy. Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo, S. A., 1972. Eng. trans.: The Fantastic: A Structural Approach to a Literary Genre. Trans. Richard Howard. Ithaca, New York: Cornell University Press, 1975.

VAX, Louis: L'art et la littérature fantastiques. Paris: Presses Universitaires de France, 1960. Trad. esp.: Arte y literatura fantásticas. Trad. Juan Merino. Buenos Aires: Ed. EUDEBA, 1965.

CAILLOIS, Roger: Au cœur du fantastique. Paris: Ed. Gallimard, 1965.

Images, images...; essais sur le rôle et les pouvoirs de l'imagination. Paris: Ed. José Corti, 1966. Trad. esp.: Imágenes, imágenes. Trad. D. Sierra y Néstor Sinchez. Buenos Aires: Sudamericana, 1970.



LOVECRAFT, H. P.: *Supernatural Horror in Literature*. New York: Ben Abramson, 1945

#### BIBLIOGRAFÍA LITERATURA E IDEOLOGÍAS

CASTELLET J. M., *Literatura, ideología y política*, Barcelona: Editorial Anagrama, 1976.

COHEN Francis, *Littérature et idéologies*, Paris: La Nouvelle critique, 1971.

HAMON P., *Texte et idéologie* (1984), Paris: P.U.F., 1994.

«Littérature, idéologies, sociétés», *Littérature*, n° 1, fév. 1971.

«Littérature et idéologies», *Colloque de Cluny II*, La Nouvelle Critique, n° 39 bis, 1970.

#### BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Benoit-Dusauroy, Annick ; Fontaine, Guy, *Lettres européennes ; manuel d'histoire de la littérature européenne*, Bruxelles, De Boeck, 2007

Dethurens, Pascal, *De l'Europe en littérature (1918-1939)*, P. U. Strasbourg, 2002

Moura, Jean-Marc, *L'Europe littéraire et l'ailleurs*, Paris, PUF, 1998

Polet, Jean-Claude, *Parcours dans le patrimoine littéraire européen*, Bruxelles, De Boeck, 2008 [Antología]

Polet, Jean-Claude, *Auteurs européens du premier XXe siècle. De la drôle de paix à la drôle de guerre*, Bruxelles, De Boeck, 2003

Polet, Jean-Claude, *Patrimoine littéraire européen. Mondialisation de l'Europe 1885-1922*, Bruxelles, De Boeck, 2000

- La bibliografía se completará con los textos de los autores más específicamente tratados.