

<b>FICHA DE CURSO</b>					
Título	La intertextualidad como modo de comunicación y creación en el mundo contemporáneo				
Código	0564202	Créditos ECTS	5	Idioma	Español
Carácter obligatorio			Carácter optativo		x
Requisitos previos					
No hay					
Recomendaciones					
No hay					
<b>COORDINADOR DEL CURSO</b>					
Nombre			Correo electrónico		
Leonor Acosta Bustamante			leonor.acosta@uca.es		
<b>PROFESORES</b>					
Nombre			Categoría/Institución		
Leonor Acosta Bustamante			Prof <sup>a</sup> . Contratada Doctora UCA		
Rafael Galán Moya			Prof. Titular UCA		
Francisco Javier Deco Prados			Prof. Titular UCA		
<b>COMPETENCIAS</b>					
Identificador	Competencia			Tipo	
CG2	Analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis y la perspectiva comparada, así como las técnicas y métodos de la crítica textual y de la teoría, metodología y crítica literarias, lingüísticas e históricas			General	
CG10	Relacionar el conocimiento en lenguas modernas con otras áreas y disciplinas			General	
CE18	Ser capaz de identificar las relaciones transversales entre las distintas manifestaciones artísticas, literarias y culturales			Específica	
CE19	Desarrollar una visión crítica e interpretativa de la interacción entre literaturas y discursos ideológicos contemporáneos			Específica	
CT13	Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad			Transversal	
CT21	Conocimiento de otras culturas y costumbres			Transversal	

<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Identificador	Resultado de aprendizaje	
R1	Aplicar reflexiones sobre el intertexto en una amplia gama de contextos	
R2	Identificar y manejar las herramientas del intertexto para distintos tipos de audiencias	
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
Actividad	Competencias	
Trabajo presencial en el aula	CG2, CG10, CE18	
Trabajo autónomo del alumno	CG2, CG10, CE18, CE19, CT13, CT21	
Actividades Evaluativas	CG2, CG10	
<b>EVALUACIÓN</b>		
Sistema	Valor porcentual	
Participación activa en clase	40%	
Actividades de clase	40%	
Trabajo autónomo del alumno	20%	
<b>DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS</b>		
Contenido	Competencias relacionadas	Resultados de aprendizaje relacionados
1. Intertextualidad: cuestiones básicas	CG2, CG10, CE18, CE19, CT13, CT21	R1, R2
2. Intertextualidad: historial del concepto desde el posestructuralismo hasta hoy (propuestas francesas y anglosajonas)	CG2, CG10, CE18, CE19, CT13, CT21	R1, R2
3. Los fines ideológicos y políticos del intertexto: construcción de las identidades raciales, nacionales, nacionalistas, políticas de clase y de género	CG2, CG10, CE18, CE19, CT13, CT21	R1, R2
4. Los nichos de mercado del intertexto.	CG2, CG10, CE18, CE19, CT13, CT21	R1, R2
<b>BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA</b>		
ALLEN, Graham, <i>Intertextuality</i> . London, Routledge, 2011 CAMARERO, J., Intertextualidad. Redes de textos y literaturas transversales en dinámica intercultural. Barcelona, Anthropos, 2013  MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, J., La intertextualidad literaria: base teórica y práctica textual. Madrid, Cátedra, 2001  NICKLAS, Pascal & LINDNER, Oliver (eds.), <i>Adaptation and Cultural</i>		

*Appropriation: Literature, Film and the Arts*. Berlin and Boston, De Gruyter, 2012.

RABAU, S., *L'Intertextualité*. París, Flammarion, 2002

SAMOYAUULT, T., *L'Intertextualité*. París, Nathan, 2001

STAM, Robert & RAENGO, Alessandra (eds.), *Literature and Film: A Guide to the Theory and Practice of Film Adaptation*. Malden (MA): Blackwell Publishing, 2005.