

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA  
Curso 2022-2023  
ASIGNACIÓN DEFINITIVA DE TEMA/TUTOR

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Alert Moreno, Richard	T.P.	La norma académica en el español actual	Francisco Ruiz Fernández
Álvarez Herrera, Carmen M. <sup>a</sup>	2052266	Literatura popular y literatura de autor	M. <sup>a</sup> Jesús Ruiz Fernández
Asencio Bonilla, Julio	2052237	Variedades de la lengua española	Víctor Lara Bermejo
Barboza Fernández, Leo	T.P.	La influencia de Edgar Allan Poe en la obra de Cortázar / Edgar Allan Poe's influence in Cortázar's work.	Nieves Vázquez Recio Jesús Bolaño Quintero
Basurto Olmedo, José Antonio	T.P.	Lenguaje inclusivo y variedades del español en Cádiz a través de su paisaje lingüístico	Margarita Fernández González
Becerra Andrades, Natalia	T.P.	El léxico específico en la enseñanza de español como lengua extranjera: la lengua del turismo	Victoriano Gaviño Rodríguez
Cabañas Sánchez, Paula	2052203	Dialectología y sociolingüística históricas del español	Teresa Bastardín Candón
Calatayud Delgado, Virginia	T.P.	Prensa para mujeres en el siglo XIX	Beatriz Sánchez Hita

\* T.P.= tema propuesto, Cont. = continuación

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Campos Sánchez, Andrea	T.P.	Estudio teórico-práctico del acuerdo y el desacuerdo en español	Victoriano Gaviño Rodríguez
Carmona García, Esther	2052211	La adaptación de los extranjerismos al español: impacto en el hablante y repercusión en los medios de comunicación	Javier de Cos Ruiz
Carmona Sierra, Pedro	T.P.	Carmen Martín Gaité durante la Transición Española: De los ensayos a las novelas	José Jurado Morales
Castañeda Mateos, Paula	T.P.	La dama en la poesía trovadoresca: Presencia femenina en el amor cortés	Antonia Víñez Sánchez Juan Sáez Durán
Chale Palma, Willberth Andrey	Cont.	El paisaje de Juan Rulfo	Concepción Reverte Bernal
Cobos Crespo, Alicia	Cont.	Escritores andaluces contemporáneos	José Jurado Morales
Corbacho Anes, M. <sup>a</sup> Jesús	2052257	Textos literarios españoles del primer tercio del siglo XX	Alberto Romero Ferrer
Cornejo Rivas, natalia	T.P.	Neopicaresca y autobiografía contemporánea: <i>El mundo de la tarántula</i> de Pablo Carbonell	Ana Sofía Pérez-Bustamante Muriel
Creo Delgado, iris	2052228	Enseñanza del español como L2	Victoriano Gaviño Rodríguez
Cuevas Palacios, Belén	Cont.	Análisis y estudio de los procedimientos retóricos en el periodismo de Elvira Daudet	Ana Sofía Pérez-Bustamante Muriel Gérard Fernández Smith
Fernández Blanco, África	Cont.	Mujer y literatura / Literatura de viajes escrita por mujeres	Isabel Morales Sánchez

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Galán Merchán, Carlos	2052202	Dialectología y sociolingüística históricas del español	Teresa Bastardín Candón
García Becerra, Irene	Cont.	Comparativa teatro medieval inglés y castellano	Alberto Romero Ferrer Rafael Vélez Núñez
García Galván, M. <sup>a</sup> Nerea	Cont.	Textos literarios españoles del siglo XVIII	Alberto Romero Ferrer
García Páez, Ana	2052209	Teoría y crítica teatral. Siglos XIX a XXI	Fátima Coca Ramírez
García Troncoso, Manuel	2052223	Lingüística histórica del español	José María García Martín
García-Pelayo Carmona, Alicia	Cont.	Azorín y París	Nueves Vázquez Recio Lourdes Rubiales Bonilla
Garrido González, Ana	2052249	Literatura hispanoamericana.	Concepción Reverte Bernal
González Carmona, Claudia	Cont.	Literatura hispanoamericana	Concepción Reverte Bernal
González Ruiz, Azucena	Cont.	Investigación de los cánones establecidos en la literatura española impuesta en la enseñanza de Bachillerato	José Jurado Morales
Guerrero Reyes, Míriam	Cont.	Los clásicos hoy: <i>El desdén con el desdén</i> , de Agustín Moreto, en la CNTC	Alberto Romero Ferrer
Jiménez Tendilla, Paula	T.P.	Cortesía estratégica en el registro coloquial en español. Análisis de corpus.	Nuria Campos Carrasco
José Carrera, Julia Lian	T.P.	Novela y censura en la España de la posguerra: <i>Mephiboset en Onóu</i> de Carlos Edmundo de Ory.	Ana sofía Pérez- Bustamante Muriel

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Larraondo Martínez, Pedro Manuel	T.P.	Origen, evolución y uso de palabras malsonantes e insultos.	Manuel Rivas Zancarrón
López Cepero Bazán, Alicia	T.P.	Estructuras para la codificación de actos de habla reactivos en español.	Nuria Campos Carrasco
Lozano Márquez, Pablo	T.P.	Significado interaccional en muestras del discurso político en español.	Nuria Campos Carrasco Luis Escoriza Morera
Manzano Perriñán, Ana	2052262	Literatura y música.	Alberto Romero Ferrer
Massa Barraión, Selena	T.P.	Niños y adolescentes en los relatos de Fernando Quiñones.	Nieves Vázquez Recio
Miguelz Mera, Sandra	T.P.	Adaptaciones cinematográficas de obras literarias del siglo XIX: <i>Marianela</i> de Benito Pérez Galdós (1843-1920), <i>Fortunata y Jacinta</i> del mismo autor y <i>Orgullo y Prejuicio</i> de Jane Austen (1775-1817).	Alberto Romero Ferrer
Mora Gutiérrez, Saray	Cont.	Orientalismo andaluz en el siglo XIX	Daniel Muñoz Sempere
Moreno Basadre, Pablo	T.P.	La preceptiva retórica nupcial de tradición clásica en los epitalamios del Siglo de Oro.	Antonio Serrano Cueto
Muñoz Mosteiro, Lucía	T.P.	La representación del género y la sexualidad en escritoras contemporáneas / Representation of gender and sexuality in contemporary female writers.	M.ª Isabel Morales Sánchez Leonor Acosta Bustamante
Muñoz Polanco, M.ª José	2052222	Paisaje lingüístico andaluz.	Margarita Fernández González
Muñoz Santamaría, Luis Miguel	T.P.	Crítica social y poesía en el carnaval de Cádiz: la obra de Juan Carlos Aragón.	Fátima Coca Ramírez

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Ortiz Cortés, Lidia	T.P.	Análisis de <i>El viento es salvaje (Fedra y Medea en Cádiz)</i> de Ana López Segovia y de las tragedias <i>Medea</i> e Hipólito de Eurípides. La traslación de los personajes femeninos Medea y Fedra de Eurípides en la obra de Ana López Segovia.	M.ª Jesús Ruiz Fernández Inmaculada Rodríguez Moreno
Ortiz Mota, Perla	Cont.	Ópera y zarzuela españolas	Alberto Romero Ferrer
Páez del Río, M.ª de las Mercedes	Cont.	Estudios de dialectología y sociolingüística hispánicas: las hablas andaluzas	Teresa Bastardín Candón
Parra Muñoz, Ana	T.P.	Análisis de la comparsa Los piratas.	Alberto Romero Ferrer
Pavón Rodríguez, Cristina	Cont.	La infancia en los cuentos de Ana María Matute	José Jurado Morales
Pérez Pérez, Julia	T.P.	La intrusión lingüística del inglés frente al purismo conservador en la prensa del español actual.	Julián Sancha Vázquez
Reina Garaizar, Marta	2052205	Literatura y cultura visual ss. XVIII-XIX	Marieta Cantos Casenave
Román Anillo, Elena	2052279	Neologismos en español actual.	Érika Vega Moreno
Romero Guerrero, Dolores	2052273	Literatura y prensa en el siglo XIX. Estudio de cabeceras periodísticas.	Beatriz Sánchez hita
Romero López, M.ª Josefa	T.P.	Estudio histórico del léxico de la vida cotidiana en documentación notarial de los pueblos costeros de la Janda (Conil, Vejer, Barbate) del siglo XVIII.	Margarita Fernández González
Ruiz-Henestrosa Noguero, Sara M.ª de los Ángeles	T.P.	Análisis literario y del discurso de <i>Dos mujeres</i> por Gómez de Avellaneda en relación con su <i>Diario</i> : Lo personal ya era político en el siglo XIX.	Marieta Cantos Casenave Gerard Fernández Smith

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Saeta Almagro, M. <sup>a</sup> de las Nieves	2052272	Literatura y prensa en el siglo XIX. Estudio de cabeceras periodísticas.	Beatriz Sánchez Hita
Salmerón Montero, Kehila	T.P.	Enseñanza de español como L2 para jóvenes no alfabetizados: metodología y motivaciones.	Victoriano Gaviño Rodríguez
Sánchez Gómez, Sara	Cont.	Literatura de posguerra en <i>Los girasoles ciegos</i> .	José Jurado Morales
Santos Rosso, María	2052264	La norma académica en el español actual.	Francisco Ruiz Fernández
Sierra Márquez, M. <sup>a</sup> de los Ángeles	Cont.	Aplicación de la metodología Flipped Classroom en la enseñanza del español como lengua extranjera	Victoriano Gaviño Rodríguez
Suárez Pérez, Eva Inmaculada	Cont.	Publicaciones para mujeres en el siglo XIX	Beatriz Sánchez Hita
Téllez Gómez, M. <sup>a</sup> Carmen	T.P.	Estudio histórico del léxico de la vida cotidiana en documentación notarial de la sierra de Cádiz (Villamartín, el Bosque, Prado del Rey) del siglo XVIII.	Margarita Fernández González
Toledo Formanti, Daniel	Cont.	La RAE y las redes sociales: actitudes y creencias lingüísticas de hablante internauta	Francisco Javier de Cos Ruiz
Torres Chulián, Laura	T.P.	La novela bizantina: desde el <i>Leucipa y Clitofonte</i> hasta <i>Los amores de Clareo y Florisea</i> y <i>los trabajos de la sin ventura Ise</i> .	M. <sup>a</sup> Jesús Ruiz Fernández Inmaculada Rodríguez Moreno
Valdés Melero, Ana Reyes	Cont.	Alejandro Casona y el Teatro del Pueblo durante la II República: <i>El lindo Don Gato</i>	M. <sup>a</sup> Jesús Ruiz Fernández
Valle Torres, Mirian	Cont.	Pragmatic transference as an instrument of the teaching-learning process / La transferencia pragmática como instrumento en el proceso de enseñanza-aprendizaje de LE	Alfonso Ceballos Muñoz Nuria Campos Carrasco

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Vargas Bueno, Paula	Cont.	La imagen de Andalucía en la prensa del siglo XIX	Beatriz Sánchez Hita
Vicente Alférez, Alba	T.P.	Análisis de casos de transferencia pragmática en la concreción de algunos tipos de actos de habla en francés y en español.	Nuria Campos Carrasco M.ª José Alba Reina
Vico Bueno, Marta	2052218	Literatura política del primer tercio del XIX. Estudio de casos.	Fernando Durán López

TFG conjunto+ EEII

TFG conjunto+ EEFF

TFG conjunto+ FIL CLAS

TFG conjunto + LLAA