

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA
Curso 2022-2023
ASIGNACIÓN DEFINITIVA DE TEMA/TUTOR

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Alcalde Reyes, M ^a del Carmen	Cont.	La reinención del mito griego: <i>Ariadna</i> de Jennifer Saint	Sandra M ^a Plaza Salguero
Amosa Jiménez, Celia	2052120	El culto a Asclepio y la simbología médica	Inmaculada Rodríguez Moreno
Benítez Rodríguez, Liberto	Cont.	La mujer en Marcial	Antonio Serrano Cueto
Candón Candón, Isabel	T.P.	Retrato e interpretación de la diosa Hera a través de las fuentes literarias	Inmaculada Rodríguez Moreno
Carmona Márquez, Alicia	Cont.	La muerte y la mujer en la literatura griega clásica	Inmaculada Rodríguez Moreno
Caro Bravo, Paula	T.P.	La representación de la mitología griega en el cine y las series	Inmaculada Rodríguez Moreno
Castro Ruiz, María José	T.P.	La épica griega: La influencia de Homero en <i>The Faerie Queene</i> de Edmund Spenser. The Greek Epic: Homer and his Influence on Edmund Spenser's <i>The Faerie Queene</i> .	Francisco Javier Ortolá Salas María Isabel Calderón López
Cortés Galvín, Irene	T.P.	Análisis literario sobre las obras de Julio César de Shakespeare y los textos latinos en la película <i>Cleopatra</i> de Joseph L. Mankiewicz. Literary analysis of Shakespeare's Julius Caesar and the latin texts in Joseph L. Mankiewicz's film <i>Cleopatra</i> .	Bartolomé Pozuelo Calero Jesús Bolaño Quintero
Chacón Manzano, Patricia	T.P.	La religión en la civilización romana según los textos de la literatura	Bartolomé Pozuelo Calero

* T.P. = Tema Propuesto; Cont. = Continuación tema/tutor

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Expósito Herrera, Sara	Cont.	Variaciones sobre el tema del amor en la literatura helenística: análisis de capítulos selectos de los <i>Amores apasionados</i> de Partenio de Nicea	Rafael J. Gallé Cejudo
Fernández Marín, Rocío	Cont.	Aproximación de la mujer en la antigua Grecia	Inmaculada Rodríguez Moreno
García Rodríguez, Marta	T.P.	La cultura funeraria en la Antigua Roma	Sandra I. Ramos Maldonado
García Sánchez, Marta	Cont.	<i>Odisea IX</i> como recurso didáctico	Tomás Silva Sánchez
Guimerá López, Israel	Cont.	La Revolución griega de 1821	Javier Ortolá Salas
Hernández Sánchez, Ángel Gabriel	2052118	Comentario filológico de textos latinos (literarios o epigráficos)	Sandra I. Ramos Maldonado
Lucero Iglesias, Juan Manuel	2052116	Reinterpretación y reescritura del mito griego	Sandra Plaza Salguero
Molina Antón, Alma	Cont.	A comparison between Plato's Atlantis and J.R.R. Tolkien's Island of Numenor Estudio y comparación del mito de la Atlántida en Platón y la isla de Numénor en J.R.R. Tolkien	Rafael Galán Moya Pamina Fernández Camacho
Moreno Basadre, Pablo	T.P.	Las retóricas latinas del siglo XVI: el caso de Martín de Segura	Mª Violeta Pérez Custodio
Núñez Luque, Mercedes	2052117	La civilización y la sociedad romana en su literatura	Bartolomé Pozuelo Calero
Ortiz Cortés, Lidia	T.P.	Análisis de "El viento es salvaje (Fedra y Medea en Cádiz) de Ana López Segovia y de las tragedias "Medea" e "Hipólito" de Eurípides. La traslación de los personajes femeninos Medea y Fedra de Eurípides en la obra de Ana López Segovia.	María Jesús Ruiz Fernández Inmaculada Rodríguez Moreno
Pajuelo Durán, Andrea María	2052123	La vida cotidiana en Roma en los epigramas de Marcial	Antonio Serrano Cueto
Pérez Lázaro, Margarita	2052119	Pigmalión: mito y tradición clásica	Joaquín Ritoré Ponce
Pica Fernández, Martín	T.P.	La epilepsia en el mundo clásico	Inmaculada Rodríguez Moreno
Pizarro Caraballo, Fernando	2052125	Literatura románica	Antonio Víñez Sánchez Juan Sáez Durán

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Reyes Mora, Laura	T.P.	El tratamiento del personaje de Dido en <i>Eneida</i> de Virgilio y en Dido, <i>Queen of Carthage</i> de Christopher Marlowe. The treatment of Dido's character in Virgil's <i>Aeneid</i> and in Christopher Marlowe's Dido, <i>Queen of Carthage</i>	Bartolomé Pozuelo Calero M ^a Isabel Calderón López
Rodríguez del Río, Laura	Cont.	Castigos míticos de la mujer	Inmaculada Rodríguez Moreno
Ruiz Ruiz, Genoveva	Cont.	La pervivencia del mito griego. <i>La canción de Aquiles</i> de Madeline Miller	Sandra María Plaza Salguero
Torres Chulián, Laura	T.P.	La novela bizantina: desde <i>el Leucipa y Clitofonte</i> hasta <i>Los amores de Clareo y Florisea y los trabajos de la sin ventura Isea</i>	Inmaculada Rodríguez Moreno M ^a Jesús Ruiz Fernández
Trujillo Ayala, Ana	Cont.	Actos de habla expresivos en la lengua latina: interjecciones, exclamaciones y vocativos en Plinio el Viejo	Sandra I. Ramos Maldonado

TFG conjunto + EEII

TFG conjunto + FIL HISP