

**OFERTA DE TEMAS/LÍNEAS TEMÁTICAS DE TFG  
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA  
CURSO 2022-2023**

CÓDIGO	LÍNEAS TEMÁTICAS	TUTOR/A
2052101	Humanidades digitales y textos latinos	Antonio Dávila Pérez
2052102	Colón, alter Aeneas, en América. Poesía épica neolatina de tema colombino	Manuel Antonio Díaz Gito
2052103	Tradición clásica y Antigüedades de España en la historiografía del Siglo de Oro	Pamina Fernández Camacho
2052104	La "lírica" hesiódica	Rafael Gallé Cejudo
2052105	Edición crítica y estudio filológico de textos latinos humanísticos	José M <sup>a</sup> Maestre Maestre
2052106	Evolución morfológica del IE al Latín	Joaquin Luis Navarro López
2052107	Estudio histórico-comparativo de nombres (sustantivos y adjetivos) indios, griegos y latinos	
2052108	Estudio histórico-comparativo de verbos (finitos e infinitos) indios, griegos y latinos	
2052109	Estudio histórico-comparativo de los pronombres personales indoeuropeos	
2052110	Filohelenos en la revolución griega de 1821	Javier Ortolá Ponce
2052111	Las traducciones de Catulo al castellano en el Siglo de Oro	Joaquín Pascual Barea
2052112	Pervivencia de la epístola latina en verso	Eduardo Del Pino González
2052113	Bucólica neolatina	
2052114	Tradición clásica en la literatura española de los siglos XX-XXI. Estudio de casos	Ana Sofía Pérez-Bustamante Mourier
2052115	Análisis retórico del Pro Milone ciceroniano	Violeta Pérez Custodio
2052116	Reinterpretación y reescritura del mito griego	Sandra Plaza Salguero
2052117	La civilización y la sociedad romana en su literatura	Bartolomé Pozuelo Calero
2052118	Comentario filológico de textos latinos (literarios o epigráficos).	Sandra Inés Ramos Maldonado,
2052119	Pigmalión: mito y tradición clásica	Joaquín Ritoré Ponce
2052120	El culto a Asclepio y la simbología médica	Inmaculada Rodriguez Moreno
2052121	El epigrama erótico de época helenística	Manuel Sánchez Ortiz de Landaluze
2052122	Las églogas de Virgilio	Antonio Serrano Cueto

2052123	La vida cotidiana en Roma en los epigramas de Marcial	
2052124	El verso del diálogo teatral: análisis prosódico-métrico comparativo de una tragedia (de Esquilo, Sófocles o Eurípides) o de una comedia (de Aristófanes)	Tomás Silva Sánchez
2052125	Literatura Románica	Antonia Víñez Sánchez- Juan Sáez Durán