COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

JUNIO 2022

MÁSTER EN COMUNICACIÓN INTERNACIONAL

ALUMNO/A	TÍTULO	TUTOR/A	COMISIÓN PROPUESTA
Caravaca Gavira, Ángela	Análisis contrastivo de los textos turísticos y sus traducciones de la ciudad de Cádiz	M.ª Carmen Fernández Martín.	**Pte.:** José M. García Núñez **Voc.:** Jesús Bolaño Quintero **Secr.:** Aroa Orrequia Barea **Supl.:** Luis Escoriza Morera
Delgado Jiménez, Nerea	La persuasión en el discurso de las youtubers	Carmen Varo Varo	**Pte.:** M. Tadea Díaz Hormigo **Voc.:** Gérard Fernández Smith **Secr.:** Érika Vega Moreno **Supl.:** Alicia Mariscal Ríos
García López, Amanda	Intertextualidad en Dickinson (2019-2021)	Leonor Acosta Bustamante	**Pte.:** Rafael Galán Moya **Voc.:** Asunción Aragón Varo **Secr.:** Alfonso Ceballos Muñoz **Supl.:** Jesús Bolaño Quintero
Lajevardi, Nazanin	La influencia del pensamiento y obras de poetas persas en escritos hispánicos	José Jurado Morales	**Pte.:** Nieves Vázquez Recio **Voc.:** M. Isabel Morales Sánchez **Secr.:** M. Carmen Fdez. Martín **Supl.:** Alberto Romero Ferrer

Lagóstena Saúco, Ana Isabel	El tabú y la traducción del tabú lingüístico: análisis contrastivo de la traducción del lenguaje soez y tabú en la película *Reservoir Dogs,*	Mª. Dolores Muñoz Núñez	**Pte.:** Luis Escoriza Morera **Voc.:** Leonor Acosta Bustamante **Secr.:** Carmen Fernández Martín **Supl.:** José M. García Núñez
Pérez Vargas, Rocío	Lenguaje y cognición: análisis terminográfico de los usos técnicos de *metáfora conceptual.*	Miguel Casas Gómez	**Pte.:** Luis Escoriza Morera **Voc.:** Mercedes Ramírez Salado **Secr.:** Vanesa Álvarez Torres **Supl.:** Gérard Fernández Smith
Sánchez Navarro, Marta	Análisis de las diferencias ideológicas entre mujeres políticas españolas a partir de sus discursos en twitter	Marta Sánchez-Saus Laserna	**Pte.:** Luis Escoriza Morera **Voc.:** Mercedes Ramírez Salado **Secr.:** Vanesa Álvarez Torres **Supl.:** Gérard Fernández Smith
Sánchez Reyes, María	España y Estados Unidos: un análisis comparativo de sus culturas a través de su publicidad	M. Carmen Merino Ferradá	**Pte.:** M. Carmen Fdez. Martín **Voc.:** Araceli Losey León **Secr.:** Antonio Brenes Castaño **Supl.:** Aroa Orrequia Barea
Suárez Fernández, Arturo	Del barro a dioses: el poder del posthumanismo en *Westworld*	Jesús Bolaño Quintero	**Pte.:** Rafael Galán Moya **Voc.:** Alfonso Ceballos Muñoz **Secr.:** Leonor Acosta Bustamante **Supl.:** M. Isabel Calderón López
Pruaño Fuentes, Paula	La programmation neurolinguistique	Mª. Luisa Mora Millán	**Pte.:** Pedro Pardo Jiménez **Voc.:** M. José Alba Reina **Secr.:** Victoria Ferrety Montiel **Supl.:** Elena Cuasante Fdez.

MÁSTER EN ESTUDIOS HISPÁNICOS

ALUMNO/A	TÍTULO	TUTOR/A	COMISIÓN PROPUESTA
Vandel, Inga	La imagen de la Guerra Civil en dos novelas de Javier Cercas	Nieves Vázquez Recio	**Pte.:** Alberto Romero Ferre **Voc.:** José Jurado Morales **Secr.:** Beatriz Sánchez Hita **Supl.:** M.Isabel Morales Sánchez
Lammhider Baquero, José D.	La caracterización lingüística de los personajes principales de Quentin Tarantino: Jackie Browm y Kill Bill	Nuria Campos Carrasco	**Pte.:** Luis Escoriza Morera **Voc.:** Alfonso Ceballos Muñoz **Secr.:** Mario Crespo Miguel **Supl.:** Vicente Castañeda Fdez.
Xu Lin	La aplicación de los medios de comunicación de la didáctica del español en España y China, especialmente en los años del Covid	Rafael Crismán Pérez	**Pte.:** José María García Martín **Voc.:** Francisco Ruiz Fernández **Secr.:** Teresa Bastardín Candón **Supl.:** F. Javier de Cos Ruiz

MÁSTER EN PATRIMONIO, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA MARÍTIMA

ALUMNO/A	TÍTULO	TUTOR/A	COMISIÓN PROPUESTA
Payán Marchena, A. Jesús	La expedición filantrópica 1803-1806	Alberto Gullón Abao	**Pte.:** Guadalupe Carrasco Glez. **Voc.:** M.Mar Barrientos Márquez **Secr.:** Lilyam Padrón Reyes **Supl.:** Ascensión López Vázquez

MÁSTER DE ESTUDIOS DE GÉNERO, IDENTIDAD Y CIUDADANÍA

ALUMNO/A	TÍTULO	TUTOR/A	COMISIÓN PROPUESTA
Daryanani Pérez, Sonali	La invisibilidad de las mujeres portadoras de VIH	Juana Moreno Nieto	**Pte.:** Violeta Luque Ribelles **Voc.:** Guadalupe Calvo García **Secr.:** Lucía del Morel Espín **Supl.:** Rosa Vázquez Recio
Barreto Rodríguez, Aihnoa	Tratamiento de maltratadores y perspectiva de género	Beatriz Cruz Márqez	**Pte.:** María Acale Sánchez **Voc.:** Rosa Vázquez Recio **Secr.:** Lucía del Moral Espín **Supl.:** Paula Sepúlveda Navarrete
García Macías, Nerea	Mujeres artistas durante el franquismo (1939-1975): una aproximación a través de la vida y obra de Carmen Laffón	Rafael Galán Moya	**Pte.:** M. Luisa Mora Millán **Voc.:** Rosa Vázquez Recio **Secr.:** Rafael Vélez Núñez **Supl.:** Asunción Aragón Varo
Gómez García, Alicia	Análisis de los libros de texto en Educación primaria desde la perspectiva de Género	Rosa Vázquez Recio	**Pte.:** Mónica López Gil **Voc.:** Guadalupe Calvo García **Secr.:** Marina Picazo Gutiérrez **Supl.:** Asunsión Aragón Varo
Martínez Rodríguez, Alicia	Deconstruyendo a Medea: desde Eurípides hasta nuestros días a través de Elena Soriano, Lars von Trier y Chantal Maillard	Rafael Galán Moya	**Pte.:** Joaquín Ritoré Ponce **Voc.:** Asunción Aragón Varo **Secr.:** Alfonso Ceballos Muñoz **Supl.:** Guadalupe Calvo García

MÁSTER DE ANÁLISIS HISTÓRICO DEL MUNDO ACTUAL

ALUMNO/A	TÍTULO	TUTOR/A	COMISIÓN PROPUESTA
Galindo Moscoso, M. Teresa	Los ayuntamientos democráticos en Villaluenga del Rosario (Cádiz), desde 1979 hasta 2022	Julio Pérez Serrano	**Pte.:** Alberto Ramos Santana **Voc.:** José Marchena Domínguez **Secr.:** Lola Lozano Salado **Supl.:** Gonzalo Butrón Prida
García García, Jesús	La legitimación ideológica desde el pasado. El uso político de la historia en el discurso de VOX	José Marchena Domínguez	**Pte.:** Julio Pérez Serrano **Voc.:** Gonzalo Butrón Prida **Secr.:** Joaquín Piñeiro Blanca **Supl.:** Lola Lozano Salado
García Ortiz, Antonio	Alfarnate: una mirada hacia la década de los setenta	Óscar J. Rodríguez Barreira	**Pte.:** Julio Pérez Serrano **Voc.:** Gonzalo Butrón Prida **Secr.:** Joaquín Piñeiro Blanca **Supl.:** Lola Lozano Salado