

**GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA****JUNIO 2017**

<b>ALUMNO</b>	<b>TEMA</b>	<b>TUTOR</b>
Braulio Benítez, José Luis	La elegía española medieval: de Juan Ruiz a Jorge Manrique	Atero Burgos, Virtudes
Cornejo Puente, Manuel Lorenzo	La música en las palabras y las palabras en la música. Ventajas del dialecto andaluz en la composición de canciones	Rivas Zancarrón, Manuel
Fernández Camacho, Nazaret	Traducción poética: Xavier de Salas y Mallarmé	Vázquez Recio, Nieves Lecrivain, Claudine
Gago Gómez, Liliana	Poesía y canción: lírica y rap español	Coca Ramírez, Fátima
Galán Parra, Ana Isabel	<i>Cabo Trafalgar</i> y <i>El asedio</i> de Arturo Pérez Reverte frente a <i>Trafalgar</i> y <i>Cádiz</i> de Benito Pérez Galdós	Vázquez Recio, Nieves
García Caba, Marta	Aproximación sociolingüística al fenómeno del <i>code-switching</i> escrito de Gibraltar: estudio de casos de la revista <i>Panorama</i>	Rivas Zancarrón, Manuel Fernández Martín, Carmen
González González, Alba	Panoramas de la vida. Un estudio de los personajes femeninos y la feminidad en los relatos de Juana Manuela Gorriti	Vázquez Recio, Nieves
Jorge do Marco, Coralie	Procesos de enseñanza-aprendizaje de lenguas y su adecuación a la naturaleza y comportamiento del alumnado	Gaviño Rodríguez, Victoriano
Martín Arroyo Márquez, Naima	Funciones comunicativas, objetivos ilocutivos y tipos de acto de habla en el plan curricular del Instituto Cervantes	Campos Carrasco, Nuria
Martín Sánchez, Mercedes	Arte y literatura hispana en la obra de Michel Foucault	Vázquez García, Francisco

ALUMNO	TEMA	TUTOR
Martín Villarreal, Juan Pedro	Representaciones del suicidio en la narrativa femenina de la segunda mitad del s. XIX. Estudio comparado de casos	Morales Sánchez, M <sup>a</sup> Isabel Acosta Bustamante, Leonor
Martínez Ramos, Ana	Literatura escrita por mujeres: <i>La Gaviota</i> y <i>El hilo del destino</i>	Cantos Casenave, Marieta
Miranda Menacho, Beatriz	Evolución de la literatura tradicional. Los orígenes del flamenco	Atero Burgos, Virtudes
Muñoz Sánchez, María	Propuestas de mejora en el sistema de enseñanza/aprendizaje de la pronunciación de ELE a anglohablantes (niveles B1-B2)	Gaviño Rodríguez, Victoriano
Otero Guasch, Vanesa	Análisis lingüístico de la comunicación por Internet	de Cos Ruiz, F. Javier
Peralta Zaldívar, Rosa	Condiciones de uso de esquemas primarios y explícitos para actos de habla ilocutivos directivos en español	Campos Carrasco, Nuria
Rincón Valadez, Alicia	Género gramatical y sociedad. El denominado sexismo lingüístico y la visibilidad de la mujer en la lengua española	Devís Márquez, Pedro Pablo
Sánchez Vega, Verónica	Estudio de las figuras femeninas en la obra teatral de Federico García Lorca	Romero Ferrer, Alberto
Santiago Salmerón, Rosa	Análisis fonético contrastivo del inglés y el español: cómo podría influir el acento andaluz en la pronunciación del inglés	Rivas Zancarrón, Manuel
Saucedo Martínez, José María	El mundo laboral en los cuentos de Ignacio Aldecoa	Jurado Morales, José
Silva Rodríguez, María Victoria	La novela lupanaria: mujer, prostitución y naturalismo en <i>María Magdalena</i> de Cherner y <i>La prostituta</i> de López Bago	Cantos Casenave, Marieta
Villar Vázquez, Christian	Cambios en las reglas de acentuación gráfica en español posteriores a la <i>Ortografía de la lengua española</i> de 1999	Ruiz Fernández, Francisco