

OFERTA DE TEMAS Y TUTORES DE TFG PARA EL GRADO EN ESTUDIOS INGLESES 2013-2014

Nº	TEMA	TUTOR
1701	La revolución provocada por los Estudios Culturales en el ámbito académico	Acosta Bustamante, Leonor
1702	La representación de la sexualidad y el cuerpo en la teoría cultural	Acosta Bustamante, Leonor
1703	La interacción entre consumo, mercado y construcción de la identidad	Acosta Bustamante, Leonor
1704	Políticas de género y producción cultural anglófona	Aragón Varo, Asunción
1705	Multiculturalidad y diáspora	Aragón Varo, Asunción
1706	Literaturas postcoloniales	Aragón Varo, Asunción
1707	Teorías formalistas vs. teorías mentalistas del significado	Berbeira Gardón, José Luis
1708	La metáfora en la semántica cognitiva	Berbeira Gardón, José Luis
1709	La distinción semántica/pragmática	Berbeira Gardón, José Luis
1710	Literatura de principios de la Edad Moderna en Inglaterra	Calderón López, M ^a Isabel
1711	Escritoras del Renacimiento inglés: identidad y espiritualidad	Calderón López, M ^a Isabel
1712	Literatura inglesa y pensamiento en los siglos XVI y XVII	Calderón López, M ^a Isabel
1713	Teatro norteamericano: de Eugene O'Neil a William Inge	Ceballos Muñoz, Alfonso
1714	Teatro norteamericano contemporáneo (1945-2000)	Ceballos Muñoz, Alfonso
1715	Poesía norteamericana: Whitman, Crane, Hughes & Ginsberg	Ceballos Muñoz, Alfonso
1716	El papel del contexto en la comunicación lingüística	Eizaga Rebollar, Bárbara
1717	Los fenómenos pragmáticos y sus aplicaciones.	Eizaga Rebollar, Bárbara
1718	La pragmática en el mundo: medios de comunicación, ficción e interacción con la vida cotidiana.	Eizaga Rebollar, Bárbara

Nº	TEMA	TUTOR
1719	Transformaciones socio-semánticas en la lengua inglesa	Fernández Martín, Carmen
1720	Sexualidad e imperio en la novela victoriana	Galán Moya, Rafael
1721	Aspectos formales y culturales en torno a la novela moderna inglesa	Galán Moya, Rafael
1722	Cultura popular: gótico y ciencia ficción	Galán Moya, Rafael
1723	Literatura y sociedad en la Inglaterra del siglo XVIII	García-Doncel Hernández, María
1724	Escritoras anglosajonas del siglo XIX	García-Doncel Hernández, María
1725	Cultura victoriana y literatura	García-Doncel Hernández, María
1726	TICs y traducción	García Morilla, Antonio
1727	TICs y enseñanza de la lengua inglesa	García Morilla, Antonio
1728	La traducción como destreza en el aprendizaje de lenguas.	García Morilla, Antonio
1729	El sintagma verbal en inglés actual y la descomposición eventiva	García Núñez, José M ^a
1730	La estructura funcional de la oración inglesa y la modificación adverbial	García Núñez, José M ^a
1731	La subordinación completiva en inglés actual: léxico y composición sintáctico-semántica	García Núñez, José M ^a
1732	Evaluación de la pronunciación y producción oral dentro del MCERL	Levey, David
1733	<i>International English & European English: la fonética y fonología del inglés como lingua franca</i>	Levey, David
1734	De Woody Guthrie a Billy Bragg: La Poesía y canción de protesta como arma de lucha social popular en la segunda mitad del siglo veinte	Levey, David
1735	El contexto en el discurso: Desarrollos teóricos y aplicaciones prácticas	Merino Ferradá, M ^a Carmen
1736	Discurso y persuasión: Publicidad, discurso político y otros discursos	Merino Ferradá, M ^a Carmen
1737	Análisis conversacional	Merino Ferradá, M ^a Carmen



Nº	TEMA	TUTOR
1738	Morfología léxica: formación de palabras	Noya Gallardo, Carmen
1739	Transitividad: la metafunción experiencial en la cláusula	Noya Gallardo, Carmen
1740	Modo: la metafunción interpersonal de la cláusula	Noya Gallardo, Carmen
1741	El cambio socio-político y cultural provocado por el colonialismo Británico en los países de habla inglesa	O'Connor Maurice
1742	La influencia de la cultura pop y del movimiento de la contra-cultura sobre la producción literaria Norte-Americana contemporánea	O'Connor Maurice
1743	La transmisión de otras manifestaciones culturales a través del cine en lengua inglesa	O'Connor Maurice
1744	Aplicaciones del Lexicón Generativo: formalización y práctica	Rubio Cuenca, Francisco
1745	Análisis comparativo entre el léxico en la GB (modelo chomskiano) y en el Lexicón Generativo (modelo de J. Pustejovsky)	Rubio Cuenca, Francisco
1746	El léxico en las gramáticas de construcciones (modelos cognitivistas) como alternativa a las formalizaciones generativistas	Rubio Cuenca, Francisco
1747	Shakespeare y el teatro inglés del siglo XVII	Vélez Núñez, Rafael
1748	Poesía Inglesa (de la Edad Media al Romanticismo)	Vélez Núñez, Rafael
1749	Literatura y patologías mentales	Vélez Núñez, Rafael
1750	Los recursos léxicos electrónicos: fundamentos y utilidades	Zarco Tejada, M ^a Ángeles
1751	Anotación sintáctico-semántica de corpus lingüísticos: formalización y usos	Zarco Tejada, M ^a Ángeles
1752	Bases lingüísticas de los recursos léxicos	Zarco Tejada, M ^a Ángeles