

## Trabajos de Fin de Grado 2013/14

| Apellidos y nombre          | Grado  | Tema propuesto   | Tutor/a                  |
|-----------------------------|--------|--|--------------------------|
| ALCOCER MONTALVO, DANIEL    | EE.II. | INTERNATIONAL ENGLISH & EUROPEAN ENGLISH: LA FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL INGLÉS COMO LENGUA FRANCA                                    | DAVID LEVEY              |
| ALLEN TERCERO, NGOZI        | EE.II. | CULTURA POPULAR: GÓTICO Y CIENCIA FICCIÓN  | RAFAEL GALÁN MOYA        |
| CALLEJA OLMEDO, IGNACIO     | EE.II. | LA PRAGMÁTICA EN EL MUNDO: MEDIOS DE COMUNICACIÓN, FICCIÓN E INTERACCIÓN CON LA VIDA COTIDIANA                                     | BÁRBARA EIZAGA REBOLLAR  |
| CALVENTE MANZANO, LAURA     | EE.II. | DISCURSO Y PERSUASIÓN: PUBLICIDAD, DISCURSO POLÍTICO Y OTROS DISCURSOS   | Mª CARMEN MERINO FERRADÁ |
| CERDERO GALLEGOS, SANDRA    | EE.II. | ESCRITORAS ANGLOSAJONAS DEL SIGLO XIX  | MARÍA GARCÍA-DONCEL      |
| DE GOMAR SÁNCHEZ, AITOR     | EE.II. | TEATRO NORTEAMERICANO: DE EUGENE O'NEIL A WILLIAM INGE   | ALFONSO CEBALLOS MUÑOZ   |
| DE LA CRUZ BLANCA, GERMÁN   | EE.II. | DE WOODY GUTHRIE A BILLY BRAGG: LA POESIA Y CANCIÓN DE PROTESTA COMO ARMA DE LUCHA SOCIAL POPULAR EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX | DAVID LEVEY              |
| DEL ÁGUILA HERAS, MARÍA     | EE.II. | LA INTERACCIÓN ENTRE CONSUMO, MERCADO Y CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD   | LEONOR ACOSTA BUSTAMANTE |
| DELGADO MUÑOZ, MARINA       | EE.II. | LA TRANSMISIÓN DE OTRAS MANIFESTACIONES CULTURALES A TRAVÉS DEL CINE EN LENGUA INGLESA   | MAURICE O'CONNOR         |
| DÍAZ SABORIDO, MARÍA        | EE.II. | LITERATURA Y PATOLOGÍAS MENTALES   | RAFAEL VÉLEZ NÚÑEZ       |
| GARCÍA AVILÉS, ANDREA       | EE.II. | EL CAMBIO SOCIO-POLÍTICO Y CULTURAL PROVOCADO POR EL COLONIALISMO BRITÁNICO EN LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA                         | MAURICE O'CONNOR         |
| GÓMEZ GARCÍA, Mª PILAR      | EE.II. | TICS Y TRADUCCIÓN  | ANTONIO GARCÍA MORILLA   |
| GONZÁLEZ PÉREZ, ALBA MARÍA  | EE.II. | POESÍA NORTEAMERICANA: WHITMAN, CRANE, HUGHES & GINSBERG   | ALFONSO CEBALLOS MUÑOZ   |
| GUERRA ANTORANZ, LIDIA      | EE.II. | TEATRO NORTEAMERICANO CONTEMPORÁNEO (1945-2000)  | ALFONSO CEBALLOS MUÑOZ   |
| GUERRERO GÓMEZ, SONIA       | EE.II. | LITERATURA Y SOCIEDAD EN LA INGLATERRA DEL SIGLO XVIII   | MARÍA GARCÍA-DONCEL      |
| GUERRERO RODRÍGUEZ, PAOLA   | EE.II. | SEXUALIDAD E IMPERIO EN LA NOVELA VICTORIANA   | RAFAEL GALÁN MOYA        |
| HERRERA CORDERO, ISABEL     | EE.II. | EVALUACIÓN DE LA PRONUNCIACIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL DENTRO DEL MCERL  | DAVID LEVEY              |
| LÓPEZ BLANCO, RUBÉN EMILIO  | EE.II. | EL PAPEL DEL CONTEXTO EN LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA   | BÁRBARA EIZAGA REBOLLAR  |
| LUNA MORENO, RUBÉN          | EE.II. | POLÍTICAS DE GÉNERO Y PRODUCCIÓN CULTURAL ANGLÓFONA  | ASUNCIÓN ARAGÓN VARO     |
| MARTÍNEZ ZAMBRANO, IVÁN     | EE.II. | SHAKESPEARE Y EL TEATRO INGLÉS DEL SIGLO XVII  | RAFAEL VÉLEZ NÚÑEZ       |
| MERINO JIMÉNEZ, CARMEN      | EE.II. | LA TRADUCCIÓN COMO DESTREZA EN EL APRENDIZAJE DE LENGUAS   | ANTONIO GARCÍA MORILLA   |
| PERALTA FORNELL, ESTRELLA   | EE.II. | CULTURA VICTORIANA Y LITERATURA  | MARÍA GARCÍA-DONCEL      |
| PÉREZ GUTIÉRREZ, Mª DOLORES | EE.II. | LITERATURA DE PRINCIPIOS DE LA EDAD MODERNA EN INGLATERRA  | Mª ISABEL CALDERÓN LÓPEZ |
| PONCE L. COBACHO, DAMARIS   | EE.II. | ESCRITORAS DEL RENACIMIENTO INGLÉS: IDENTIDAD Y ESPIRITUALIDAD   | Mª ISABEL CALDERÓN LÓPEZ |
| Apellidos y nombre          | Grado  | Tema propuesto   | Tutor/a                  |

## ***Trabajos de Fin de Grado 2013/14***

---

|                            |        |  |  |
|----------------------------|--------|--|--|
| RAMÍREZ PEÑA,<br>PABLO     | EE.II. | TRANSFORMACIONES SOCIO-SEMÁNTICAS EN LA LENGUA INGLESA               | M <sup>º</sup> CARMEN FERNÁNDEZ MARTÍN |
| ROMERO REYES,<br>SARA VERA | EE.II. | POESÍA INGLESA (DE LA EDAD MEDIA AL ROMANTICISMO)                    | RAFAEL VÉLEZ NÚÑEZ                     |
| SOLANO MARÍN,<br>ROCÍO     | EE.II. | LA REPRESENTACIÓN DE LA SEXUALIDAD Y EL CUERPO EN LA TEORÍA CULTURAL | LEONOR ACOSTA BUSTAMANTE               |
| UTRERA GÓMEZ,<br>CRISTINA  | EE.II. | TICS Y ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA                                | ANTONIO GARCÍA MORILLA                 |
| VARELA LORENZO,<br>BLANCA  | EE.II. | ASPECTOS FORMALES Y CULTURALES EN TORNO A LA NOVELA MODERNA INGLESA  | RAFAEL GALÁN MOYA                      |