

Trabajos de Fin de Grado 2013/14

APELLIDOS Y NOMBRE	GRADO	TEMA	TUTOR/A
ALCOCER MONTALVO, DANIEL	ESTUDIOS INGLESES	INTERNATIONAL ENGLISH & EUROPEAN ENGLISH: LA FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL INGLÉS COMO LINGUA FRANCA	DAVID LEVEY
ALLEN TERCERO, NGOZI	ESTUDIOS INGLESES	CULTURA POPULAR: GÓTICO Y CIENCIA FICCIÓN	RAFAEL GALÁN MOYA
CALLEJA OLMEDO, IGNACIO	ESTUDIOS INGLESES	LA PRAGMÁTICA EN EL MUNDO: MEDIOS DE COMUNICACIÓN, FICCIÓN E INTERACCIÓN CON LA VIDA COTIDIANA	BÁRBARA EIZAGA REBOLLAR
CALVENTE MANZANO, LAURA	ESTUDIOS INGLESES	DISCURSO Y PERSUASIÓN: PUBLICIDAD, DISCURSO POLÍTICO Y OTROS DISCURSOS	Mª CARMEN MERINO FERRADÁ
CERDERO GALLEGOS, SANDRA	ESTUDIOS INGLESES	ESCRITORAS ANGLOSAJONAS DEL SIGLO XIX	MARÍA GARCÍA-DONCEL
DE GOMAR SÁNCHEZ, AITOR	ESTUDIOS INGLESES	TEATRO NORTEAMERICANO: DE EUGENE O'NEIL A WILLIAM INGE	ALFONSO CEBALLOS MUÑOZ
DEL ÁGUILA HERAS, MARÍA	ESTUDIOS INGLESES	LA INTERACCIÓN ENTRE CONSUMO, MERCADO Y CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD	LEONOR ACOSTA BUSTAMANTE
DELGADO MUÑOZ, MARINA	ESTUDIOS INGLESES	LA TRANSMISIÓN DE OTRAS MANIFESTACIONES CULTURALES A TRAVÉS DEL CINE EN LENGUA INGLESA	MAURICE O'CONNOR
DÍAZ SABORIDO, MARÍA	ESTUDIOS INGLESES	LITERATURA Y PATOLOGÍAS MENTALES	RAFAEL VÉLEZ NÚÑEZ
GARCÍA AVILÉS, ANDREA	ESTUDIOS INGLESES	EL CAMBIO SOCIO-POLÍTICO Y CULTURAL PROVOCADO POR EL COLONIALISMO BRITÁNICO EN LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA	MAURICE O'CONNOR
GÓMEZ GARCÍA, Mª PILAR	ESTUDIOS INGLESES	TICS Y TRADUCCIÓN	ANTONIO GARCÍA MORILLA
GONZÁLEZ PÉREZ, ALBA MARÍA	ESTUDIOS INGLESES	POESÍA NORTEAMERICANA: WHITMAN, CRANE, HUGHES & GINSBERG	ALFONSO CEBALLOS MUÑOZ
GUERRA ANTORANZ, LIDIA	ESTUDIOS INGLESES	TEATRO NORTEAMERICANO CONTEMPORÁNEO (1945-2000)	ALFONSO CEBALLOS MUÑOZ
GUERRERO GÓMEZ, SONIA	ESTUDIOS INGLESES	LITERATURA Y SOCIEDAD EN LA INGLATERRA DEL SIGLO XVIII	MARÍA GARCÍA-DONCEL
GUERRERO RODRÍGUEZ, PAOLA	ESTUDIOS INGLESES	SEXUALIDAD E IMPERIO EN LA NOVELA VICTORIANA	RAFAEL GALÁN MOYA
HERRERA CORDERO, ISABEL	ESTUDIOS INGLESES	EVALUACIÓN DE LA PRONUNCIACIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL DENTRO DEL MCERL	DAVID LEVEY
LÓPEZ BLANCO, RUBÉN EMILIO	ESTUDIOS INGLESES	LA INFLUENCIA DE LA CULTURA POP Y DEL MOVIMIENTO DE LA CONTRA-CULTURA SOBRE LA PRODUCCIÓN LITERARIA NORTE-AMERICANA CONTEMPORÁNEA	MAURICE O'CONNOR
LUNA MORENO, RUBÉN	ESTUDIOS INGLESES	POLÍTICAS DE GÉNERO Y PRODUCCIÓN CULTURAL ANGLÓFONA	ASUNCIÓN ARAGÓN VARO
MARTÍNEZ ZAMBRANO, IVÁN	ESTUDIOS INGLESES	SHAKESPEARE Y EL TEATRO INGLÉS DEL SIGLO XVII	RAFAEL VÉLEZ NÚÑEZ
MERINO JIMÉNEZ, CARMEN	ESTUDIOS INGLESES	LA TRADUCCIÓN COMO DESTREZA EN EL APRENDIZAJE DE LENGUAS	ANTONIO GARCÍA MORILLA
PERALTA FORNELL, ESTRELLA	ESTUDIOS INGLESES	CULTURA VICTORIANA Y LITERATURA	MARÍA GARCÍA-DONCEL
PÉREZ GUTIÉRREZ, Mª DOLORES	ESTUDIOS INGLESES	LITERATURA DE PRINCIPIOS DE LA EDAD MODERNA EN INGLATERRA	Mª ISABEL CALDERÓN LÓPEZ

Trabajos de Fin de Grado 2013/14

APELLIDOS Y NOMBRE	GRADO	TEMA PROPUESTO	TUTOR/A
PONCE L. COBACHO, DAMARIS	ESTUDIOS INGLESES	ESCRITORAS DEL RENACIMIENTO INGLÉS: IDENTIDAD Y ESPIRITUALIDAD	M ^a ISABEL CALDERÓN LÓPEZ
RAMÍREZ PEÑA, PABLO	ESTUDIOS INGLESES	TRANSFORMACIONES SOCIO-SEMÁNTICAS EN LA LENGUA INGLESA	M ^a CARMEN FERNÁNDEZ MARTÍN
ROMERO REYES, SARA VERA	ESTUDIOS INGLESES	POESÍA INGLESA (DE LA EDAD MEDIA AL ROMANTICISMO)	RAFAEL VÉLEZ NÚÑEZ
SOLANO MARÍN, ROCÍO	ESTUDIOS INGLESES	LA REPRESENTACIÓN DE LA SEXUALIDAD Y EL CUERPO EN LA TEORÍA CULTURAL	LEONOR ACOSTA BUSTAMANTE
UTRERA GÓMEZ, CRISTINA	ESTUDIOS INGLESES	TICS Y ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA	ANTONIO GARCÍA MORILLA
VARELA LORENZO, BLANCA	ESTUDIOS INGLESES	ASPECTOS FORMALES Y CULTURALES EN TORNO A LA NOVELA MODERNA INGLESA	RAFAEL GALÁN MOYA