|  |  |
| --- | --- |
| **Master:**  | **MASTER EN ESTUDIOS HISPÁNICOS** |
| **Módulo:**  | **CULTURA E HISTORIA** |
| **Curso:**  | CULTURA LITERARIA Y MEMORIA HISTÓRICA: EL COMPROMISO DEL ESCRITOR |
| **Coordinador Materia:**  | **Ana Sofía Pérez-Bustamante Mourier** |

| **Bloque** | **CONTENIDOS** | **PROFESORES**  | **Fecha**  | **Hora** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **B1** | Presentación del curso. Conceptos previos: el escritor y la función cívica de la literatura. Aparición de los “intelectuales”. Ilustración, modernidad y compromiso político.  | Francisco Vázquez García |  Martes 20 noviembre | 16:00-18:00 |
| **B2** | El nacimiento de los intelectuales. El caso español | Francisco Vázquez García | Martes 20 noviembre | 19:00-21:00 |
| **B3** | El caso de España: la opción por el krausismo. | Juan López Álvarez | Miércoles 21 noviembre | 16:00-18:00 |
| **B4** | El krausismo y el problema actual de las Autonomías. El caso de Andalucía. | Juan López Álvarez | Miércoles 21 noviembre | 19:00-21:00 |
| **B5** | El intelectual español en la crisis de fin de siglo. Por una historia comparada de los intelectuales | Alejandro Estrella | Jueves 22 noviembre | 16:00-18:00 |
| **B6** | A la sombra de los totalitarismos.  | Francisco Vázquez García | Jueves 22 noviembre | 19:00-21:00 |
| **B7** | El eclipse del intelectual en España: entre el franquismo y la Transición | Francisco Vázquez García | Viernes 23 noviembre | 16:00-18:00 |
| **B8** | Ilustración e independencia en Hispanoamérica. Romanticismo europeo y afirmación de la identidad en los países hispanoamericanos. | Jesús Zulueta Fernández | Viernes 23 noviembre | 19:00-21:00 |
| **B9** | La entrada en la Modernidad en Hispanoamérica: literatura finisecular y las vanguardias. | Jesús Zulueta Fernández | Lunes 26 noviembre | 16:00-18:00 |
| **B10** | Literatura y compromiso político en Hispanoamérica en el siglo XX. El boom y la novela de dictador. | Jesús Zulueta Fernández | Lunes 26 noviembre | 19:00-21:00 |
| **B11** | Literatura y compromiso político en Hispanoamérica en el siglo XX. El postboom y los nuevos contextos de compromiso. | Jesús Zulueta Fernández | Martes 27 noviembre | 16:00-18:00 |
| **B12** | La literatura comprometida de la Ilustración española: de los “apologistas” a Quintana. | Fernando Durán López | Martes 27 noviembre | 19:00-21:00 |
| **B13** | Liberales, románticos y nacionalistas: 1808-1868. | Fernando Durán López | Miércoles 28 noviembre | 16:00-18:00 |
| **B14** | Realismo, naturalismo y corrientes heterodoxas en la segunda mitad del XIX. | Fernando Durán López | Miércoles 28 noviembre | 19:00-21:00 |
| **B15** | Tradicionalismo, neocatolicismo y anticlericalismo en el siglo XIX español. Fin desiglo y regeneracionismo**.** | Fernando Durán López | Jueves 29 noviembre | 16:00-18:00 |
| **B16** | Los escritores españoles entre la crisis de la Restauración y la guerra civil. | Ana Sofía Pérez-Bustamante Mourier | Jueves 29 noviembre | 19:00-21:00 |
| **B17** | La cultura de la disidencia durante el franquismo. | Ana Sofía Pérez-Bustamante Mourier | Viernes 30 noviembre | 16:00-18:00 |
| **B18** | Democracia y posmodernidad: entre la memoria histórica y los nuevos compromisos.  | Ana Sofía Pérez-Bustamante Mourier | Viernes 30 noviembre | 19:00-21:00 |
| **Tutoría colectiva** | Instrucciones para la elaboración de los trabajos de curso | Ana Sofía Pérez-Bustamante Mourier | Lunes 3 de diciembre | 17:00-20:00 |

Acuerdos de la comisión académica:

Implicará a no más de cinco profesores por curso,
limitando el número de profesores externos a un máximo
de dos siempre que la capacidad docente de las áreas lo
permita.
2. El incremento de profesorado externo con respecto al
máximo indicado en el apartado anterior deberá
solicitarse a la comisión académica del máster con
escrito justificado.
3. La participación del profesorado externo no podrá
exceder el 30% de la duración total del curso salvo
excepciones debidamente justificadas ante la comisión
académica.
4. Las sesiones impartidas por el profesorado externo se
planificarán de forma consecutiva.
5. La planificación de asignación debe ser aprobada por los
diferentes Departamentos y no será objeto de variación
durante el curso.

Profesorado

De la UCA – 3 profesores, 3 créditos

Francisco Vázquez García (Catedrático de Filosofía, Universidad de Cádiz) – 1 crédito

Fernando Durán López (Catedrático de Literatura Española, Universidad de Cádiz) – 1 crédito

Ana Sofía Pérez-Bustamante Mourier (PTU Literatura Española, Universidad de Cádiz) -0.75 créditos docencia + 0.25 de orientación

Externos – 3 profesores, 1.75 créditos

Jesús Manuel Zulueta Fernández – Profesor Externo- 1 crédito

Juan López Álvarez (PTU jubilado, Universidad de Cádiz) – 0.5 créditos

Alejandro Estrella (UAM) (Externo) – 0.25 créditos.