ASIGNATURA MEDIACIÓN Y ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN INTERCULTURAL EN EL ÁMBITO FRANCÓFONO

Código	564106
Titulación	MÁSTER EN COMUNICACIÓN INTERNACIONAL
Duración	SEGUNDO SEMESTRE
Tipo	OPTATIVA
Idioma	FRANCÉS
ECTS	5
Teoría	0
Práctica	5
Departamento	C115 - FILOLOGIA FRANCESA E INGLESA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

Ninguno

Recomendaciones

Se recomienda al menos un nivel B1 de francés.

RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados

Id.	Resultados
1	Saber situarse en la intersección de distintos intereses tanto sociales como culturales para abordar con solvencia labores de mediación intercultural en ámbitos socio-profesionales concretos.
2	Comprender los procesos de formación de la identidad de acuerdo con las diferentes variables que la conforman.
3	Realizar actividades de asesoramiento y gestionar la diversidad cultural en múltiples ámbitos.
5	Aprender a gestionar los conflictos interculturales.

CONTENIDOS

Primera parte:
1. Médiation interculturelle : types, cadres et utilités dans le monde francophone.
2. La Médiation interculturelle d'un point de vue anthropologique
3. La Médiation interculturelle d'un point de vue didactique
4. La Médiation interculturelle d'un point de vue littéraire
5. Stratégies pour la communication interculturelle

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Criterios generales de evaluación

La evaluación del alumnado será continua de tal forma que se realizarán multiples actividades prácticas para poder evaluar las competencias que se indican en la memoria. Se espera que l@s alumn@s desarrollen capacidad crítica y de analisis y participen de forma activa en las clases. Las horas presenciales servirán para aplicar los principios y métodos explicados en clase.

Se espera la asistencia a clase regularmente.
Por otro lado y tal y como recoge la instrucción de evaluación global:
https://filosofia.uca.es/wpcontent/uploads/2018/04/Instruccion-Evaluacion-global.pdf?u

Procedimiento de calificación

La evaluación será continua:

10% asistencia y participación a clase
30% prácticas de resolución de conflictos interculturales
60% Exposición oral de un tema intercultural

La evaluación global mediante prueba única deberá ser solicitada por el estudiante, mediante correo electrónico dirigido al docente responsable de la evaluación en los
La evaluación global (100%) consistiría en una prueba final que consta de varias actividades.

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
FERRETY MONTIEL, MARIA VICTORIA	PROFESOR AYUDANTE DOCTOR	Sí
RENOUPREZ ,, MARTINE MARIE	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	No

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
02 Prácticas, seminarios y problemas	40	Técnicas para resolución de conflictos
10 Actividades formativas no presenciales	42,5	Análisis de situaciones de mediación
12 Actividades de evaluación	42,5	Prácticas de interpretación intercultural

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

COHEN-EMERIQUE, Margalit, Pour une approche interculturelle en travail social. Théories et pratiques, Rennes, Presses de l'EHESP, 2011.

HALL, Edward T., La Dimension cachée, Paris, Seuil, 1971.

JULIEN, François, De l'Universel. De l'uniforme, du commun et du dialogue entre les cultures, Paris, Fayard, 2008.

MAALOUF, Amin, Les Identités meurtrières, Paris, Grasset & Fasquelle, 1998.

COMENTARIOS

Se prohíbe la grabación total o parcial de las clases sin previo aviso a la profesora.

MECANISMOS DE CONTROL

Se pasarán listas de firma.

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.