

**MÁSTER EN COMUNICACIÓN INTERNACIONAL**  
**CALENDARIO CURSO 2018/19**  
**Módulo común**  
**Módulo específico “Investigación, aplicación e innovación”**

1	<b>Primera sesión</b> (16:00 – 18:10)
	<b>Segunda sesión</b> (18:30 – 20:40)

AULAS	
Módulo común	1.24
Módulo específico “Investigación, aplicación e innovación”	A2.3

O C T U B R E	15	Inauguración del máster	16	Sesión de orientación	17	La proyección internacional del inglés	18	La proyección internacional del inglés	19	
	22	La proyección internacional del francés	23	La proyección internacional del francés	24	La proyección internacional del inglés	25	La proyección internacional del inglés	26	
	29	La proyección internacional del francés	30	La proyección internacional del francés	31	La proyección internacional del inglés	1		2	
	29	Sesión informativa TFM	30	La proyección internacional del francés	31	La proyección internacional del inglés	1		2	
	5	La proyección internacional del francés	6	La proyección internacional del francés	7	La proyección internacional del inglés	8	La proyección internacional del inglés	9	
N O V I E M B R E	12	La proyección internacional del francés	13	La proyección internacional del francés	14	La proyección internacional del inglés	15	La proyección internacional del inglés	16	
	19	La proyección internacional del francés	20	Lenguaje, conceptualización y variación	21	Literatura y artes visuales	22	Literatura y artes visuales	23	

Investigación, aplicación e innovación

D I C I E M B R E	26	Lenguaje, conceptualización y variación	27	Lenguaje, conceptualización y variación	28	Literatura y artes visuales	29	Literatura y artes visuales	30
		Lenguaje, conceptualización y variación		Lenguaje, conceptualización y variación		Literatura y artes visuales		Literatura y artes visuales	
	3	Lenguaje, conceptualización y variación	4	Lenguaje, conceptualización y variación	5	Literatura y artes visuales	6		7
		Lenguaje, conceptualización y variación		Lenguaje, conceptualización y variación		Literatura y artes visuales			
	10	Lenguaje, conceptualización y variación	11	Lenguaje, conceptualización y variación	12	Literatura y artes visuales	13	Literatura y artes visuales	14
		Lenguaje, conceptualización y variación		Lenguaje, conceptualización y variación		Literatura y artes visuales		Literatura y artes visuales	
	17		18	Lenguaje, conceptualización y variación	19	Lenguaje, conceptualización y variación	20		21
				Lenguaje, conceptualización y variación					
<b>NAVIDADES</b>									
E N E R O	7		8	La intertextualidad como modo de comunicación y creación	9	Lingüística aplicada en contextos francófonos	10	Lingüística aplicada en contextos francófonos	11
				La intertextualidad como modo de comunicación y creación		Lingüística aplicada en contextos francófonos		Lingüística aplicada en contextos francófonos	
	14	La intertextualidad como modo de comunicación y creación	15	La intertextualidad como modo de comunicación y creación	16	Lingüística aplicada en contextos francófonos	17	Lingüística aplicada en contextos francófonos	18
		La intertextualidad como modo de comunicación y creación		La intertextualidad como modo de comunicación y creación		Lingüística aplicada en contextos francófonos		Lingüística aplicada en contextos francófonos	
	21	La intertextualidad como modo de comunicación y creación	22	La intertextualidad como modo de comunicación y creación	23	Lingüística aplicada en contextos francófonos	24	Lingüística aplicada en contextos francófonos	25
		La intertextualidad como modo de comunicación y creación		La intertextualidad como modo de comunicación y creación		Lingüística aplicada en contextos francófonos		Lingüística aplicada en contextos francófonos	

Investigación, aplicación e innovación

	28	La intertextualidad como modo de comunicación y creación	29	La intertextualidad como modo de comunicación y creación	30	Lingüística aplicada en contextos francófonos	31	Conferencia	1	
	4	La intertextualidad como modo de comunicación y creación	5	Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa	6	Literatura y cultura europeas	7	Literatura y cultura europeas	8	
		La intertextualidad como modo de comunicación y creación		Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa		Literatura y cultura europeas		Literatura y cultura europeas		
F	11	Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa	12	Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa	13	Literatura y cultura europeas	14	Literatura y cultura europeas	15	
E		Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa		Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa		Literatura y cultura europeas		Literatura y cultura europeas		
B	18	Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa	19	Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa	20	Literatura y cultura europeas	21	Literatura y cultura europeas	22	
R		Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa		Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa		Literatura y cultura europeas		Literatura y cultura europeas		
E	25	Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa	26	Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa	27	Literatura y cultura europeas	28		1	
		Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa		Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa		Literatura y cultura europeas				
O	<b>CARNAVAL 4-10 DE MARZO</b>									
M	11	Espacios transculturales e identidades diaspóricas	12	Espacios transculturales e identidades diaspóricas	13	Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa	14	Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa	15	
A		Espacios transculturales e identidades diaspóricas		Espacios transculturales e identidades diaspóricas		Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa		Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa		
R	18	Espacios transculturales e identidades diaspóricas	19	Espacios transculturales e identidades diaspóricas	20	Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa	21	Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa	22	
7		Espacios transculturales e identidades diaspóricas		Espacios transculturales e identidades diaspóricas		Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa		Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa		

Investigación, aplicación e innovación

Z	18	Espacios transculturales e identidades diaspóricas	19	Espacios transculturales e identidades diaspóricas	20	Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa	21	Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa	22	
	25	Espacios transculturales e identidades diaspóricas	26	Espacios transculturales e identidades diaspóricas	27	Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa	28	Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa	29	
O	1	Espacios transculturales e identidades diaspóricas	2	Lenguas y sociedades	3	Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa	4	Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa	5	
	8	Lenguas y sociedades	9	Lenguas y sociedades	10	Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa	11	Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa	12	
A	1	Espacios transculturales e identidades diaspóricas	2	Lenguas y sociedades	3	Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa	4	Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa	5	
	8	Lenguas y sociedades	9	Lenguas y sociedades	10	Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa	11	Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa	12	
B	1	Espacios transculturales e identidades diaspóricas	2	Lenguas y sociedades	3	Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa	4	Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa	5	
	8	Lenguas y sociedades	9	Lenguas y sociedades	10	Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa	11	Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa	12	
<b>SEMANA SANTA 15-21 DE ABRIL</b>										
R	22	Lenguas y sociedades	23	Lenguas y sociedades	24	Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa	25	Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa	26	
	29	Lenguas y sociedades	30	Lenguas y sociedades	1		2	Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa	3	Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa
I	29	Lenguas y sociedades	30	Lenguas y sociedades	1		2	Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa	3	Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa
	29	Lenguas y sociedades	30	Lenguas y sociedades	1		2	Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa	3	Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa
L	29	Lenguas y sociedades	30	Lenguas y sociedades	1		2	Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa	3	Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa
	29	Lenguas y sociedades	30	Lenguas y sociedades	1		2	Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa	3	Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa
M	6	Técnicas y métodos de investigación científica	7	Técnicas y métodos de investigación científica	8	Técnicas y métodos de investigación científica	9	Técnicas y métodos de investigación científica	10	
	6	Técnicas y métodos de investigación científica	7	Técnicas y métodos de investigación científica	8	Técnicas y métodos de investigación científica	9	Técnicas y métodos de investigación científica	10	

Investigación, aplicación e innovación

A	13	Técnicas y métodos de investigación científica	14	Técnicas y métodos de investigación científica	15	Técnicas y métodos de investigación científica	16	Técnicas y métodos de investigación científica	17
		Técnicas y métodos de investigación científica							
Y									
O	20	Técnicas y métodos de investigación científica	21		22		23		24