

IMPRESO SOLICITUD PARA MODIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

UNIVERSIDAD SOLICITANTE	CENTRO	CÓDIGO CENTRO	
Universidad de Cádiz	Facultad de Filosofía y Letras	11007685	
NIVEL	DENOMINACIÓN CORTA		
Grado	Filología Hispánica		
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Graduado o Graduada en Filología Hispánica por la Universidad de Cádiz			
RAMA DE CONOCIMIENTO	CONJUNTO		
Artes y Humanidades	No		
HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS	NORMA HABILITACIÓN		
No			
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
Miguel Ángel Pendón Meléndez	Vicerrector de Planificación		
Tipo Documento	Número Documento		
NIF	32851971J		
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
Eduardo González Mazo	Rector Magnífico		
Tipo Documento	Número Documento		
NIF	31247791Z		
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
Jacinto Espinosa García	Decano de Facultad de Filosofía y Letras		
Tipo Documento	Número Documento		
NIF	28545533A		
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO	TELÉFONO
Calle Ancha, nº 16	11001	Cádiz	956015027
E-MAIL	PROVINCIA		FAX
rector@uca.es	Cádiz		956015026

### 3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 5/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley 5-1999, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 59 de la 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su versión dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero.

	En: Cádiz, AM 4 de diciembre de 2015
	Firma: Representante legal de la Universidad

## 1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

### 1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Grado	Graduado o Graduada en Filología Hispánica por la Universidad de Cádiz	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.

#### LISTADO DE MENCIONES

No existen datos

RAMA	ISCED 1	ISCED 2
Artes y Humanidades	Lenguas y dialectos españoles	

#### NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA

#### AGENCIA EVALUADORA

Agencia Andaluza del Conocimiento

#### UNIVERSIDAD SOLICITANTE

Universidad de Cádiz

#### LISTADO DE UNIVERSIDADES

CÓDIGO	UNIVERSIDAD
005	Universidad de Cádiz

#### LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS

CÓDIGO	UNIVERSIDAD
No existen datos	

#### LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES

No existen datos

### 1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
240	60	0
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER
60	114	6

#### LISTADO DE MENCIONES

MENCIÓN	CRÉDITOS OPTATIVOS
No existen datos	

### 1.3. Universidad de Cádiz

#### 1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS	
CÓDIGO	CENTRO
11007685	Facultad de Filosofía y Letras

#### 1.3.2. Facultad de Filosofía y Letras

##### 1.3.2.1. Datos asociados al centro

TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO		
PRESENCIAL	SEMPRESENCIAL	VIRTUAL
Sí	No	No
PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	TERCER AÑO IMPLANTACIÓN
20	22	55
CUARTO AÑO IMPLANTACIÓN	TIEMPO COMPLETO	

55	<b>ECTS MATRÍCULA MÍNIMA</b>	<b>ECTS MATRÍCULA MÁXIMA</b>
<b>PRIMER AÑO</b>	60.0	78.0
<b>RESTO DE AÑOS</b>	40.0	78.0
	<b>TIEMPO PARCIAL</b>	
	<b>ECTS MATRÍCULA MÍNIMA</b>	<b>ECTS MATRÍCULA MÁXIMA</b>
<b>PRIMER AÑO</b>	24.0	39.0
<b>RESTO DE AÑOS</b>	24.0	39.0
<b>NORMAS DE PERMANENCIA</b>		
<a href="http://www.uca.es/secretaria/normativa/disposiciones-generales/alumnos/reglamento-permanencia-uca">http://www.uca.es/secretaria/normativa/disposiciones-generales/alumnos/reglamento-permanencia-uca</a>		
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	

## 2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver Apartado 2: Anexo 1.

### 3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES
<b>BÁSICAS</b>
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>GENERALES</b>
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.
CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.
CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.
CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.
CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.
CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.
CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.
CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.
CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.
CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.
CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.
CG13 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro.
CG14 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las "ventajas competitivas" con vistas a una clara orientación al logro.
CG15 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.
<b>3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>
CE1 - Conocimiento del concepto de Literatura en sus múltiples dimensiones (artística, lingüística, semiótica) y de las disciplinas, teorías y métodos para su estudio.
CE2 - Conocimiento de los fundamentos epistemológicos y metodológicos de la Lingüística, de sus aplicaciones y de su relación con otras disciplinas.
CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).
CE4 - Conocimiento básico de una lengua clásica (latín/griego/árabe clásico).
CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.

CE6 - Conocimiento del concepto de literatura en lengua española tanto en España como en Hispanoamérica, y de los criterios y métodos de estudio.
CE7 - Conocimiento de los mitos clásicos a partir de sus fuentes grecolatinas y estudio de su transmisión y reelaboración desde la Edad Media hasta nuestros días.
CE8 - Conocimiento del desarrollo y configuración de los principales géneros literarios (poesía, narrativa y teatro) en la literatura en lengua española a través de los textos más representativos.
CE9 - Conocimiento de la variación lingüística del español desde una perspectiva actual.
CE10 - Conocimiento de los aspectos gramaticales, léxicos, semánticos, pragmáticos, fonéticos y fonológicos de la lengua española.
CE11 - Conocimiento de la evolución interna y externa de la lengua española.
CE12 - Conocimiento de las características de la creación y recepción de la literatura en lengua española en los distintos periodos históricos.
CE13 - Conocimiento de los distintos soportes materiales, circuitos de distribución y hábitos de lectura de los textos literarios a lo largo de la historia.
CE14 - Conocimiento de las literaturas románicas en su contexto.
CE15 - Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de planificación lingüística en español.
CE16 - Conocimiento de los ámbitos y actividades del asesoramiento lingüístico en español.
CE17 - Conocimiento y rentabilización de las relaciones entre el lenguaje literario y el cinematográfico en relación con la literatura en lengua española.
CE18 - Conocimiento del concepto de Patrimonio Cultural, del marco legal y administrativo en que se ejerce la gestión cultural, y de los recursos del patrimonio literario español en general y andaluz en concreto.
CE19 - Conocimiento del marco teórico en que se inscribe la relación entre filosofía, lenguaje y literatura, y de las relaciones entre ideología, cosmovisión y escritura literaria.
CE20 - Conocimiento de los diversos métodos en la didáctica de L2.
CE21 - Conocimiento del marco legal y de la organización de las enseñanzas de lengua y literatura españolas en la enseñanza secundaria, en el estado español y especialmente en la Comunidad Andaluza.
CE22 - Conocimiento del marco legal y las diferentes tareas relacionadas con el mundo editorial en el ámbito español.
CE23 - Conocimiento de los fundamentos teóricos y metodológicos para las labores de mediación lingüística e intercultural.
CE24 - Capacidad para elaborar reseñas y trabajos de carácter filológico.
CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.
CE26 - Capacidad para analizar textos literarios en lengua española de acuerdo con el género en que se inscriben y en función de su contexto histórico y estético.
CE27 - Capacidad para valorar y analizar la diversidad geográfica del español, en sus diferentes niveles socioculturales y registros.
CE28 - Capacidad para aplicar las técnicas y métodos de análisis lingüístico en la resolución de problemas y en la elaboración de comentarios lingüísticos de textos españoles de diferentes épocas.
CE29 - Capacidad para analizar el soporte material de una obra literaria y sus cauces de difusión
CE30 - Capacidad para analizar textos literarios románicos en perspectiva comparada.
CE31 - Capacidad para realizar análisis pragmáticos y semánticos de textos en español.
CE32 - Capacidad para valorar y analizar cuestiones relativas a la planificación y política lingüística en español.
CE33 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en lengua española en diversos ámbitos laborales.
CE34 - Capacidad para analizar relaciones entre textos literarios y textos cinematográficos.
CE35 - Capacidad para elaborar y evaluar proyectos inscritos en la recuperación y difusión del patrimonio cultural español en general, y andaluz en concreto.
CE36 - Capacidad de lectura y comprensión de textos filosóficos, y de delimitación del trabajo literario de otros trabajos de construcción simbólica del mundo (científicos, filosóficos).
CE37 - Capacidad para evaluar los programas teórico-prácticos de enseñanza-aprendizaje del español como L2.
CE38 - Capacidad para la evaluación y elaboración de material didáctico de lengua y literatura españolas.

CE39 - Capacidad para la gestión y control de calidad editorial aplicadas al español.
CE40 - Capacidad para programar jornadas culturales y talleres de mediación literaria.
CE41 - Desarrollo de habilidades de mediación lingüística e intercultural en diversos ámbitos sociales y profesionales: clínico, jurídico, forense, empresarial, comercial y educativo.
CE42 - Conocimiento y aplicación de las principales técnicas de documentación y su relevancia para la investigación lingüística y/o literaria en el ámbito de la Filología Hispánica.
CE43 - Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación lingüística aplicados al español.
CE44 - Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación aplicados a la literatura en lengua española.

## 4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

### 4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO

Ver Apartado 4: Anexo I.

### 4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre (BOE nº 260 de 30 de octubre) recoge en su artículo 14 que el acceso a las enseñanzas oficiales de Grado requerirá estar en posesión del título de bachiller o equivalente y la superación de la prueba a que se refiere el artículo 42 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, modificada por la Ley 4/2007, de 12 de abril, sin perjuicio de los demás mecanismos de acceso previstos por la normativa vigente.

En desarrollo de tal previsión, el Consejo de Ministros aprobó el Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre, por el que se regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y procedimientos de admisión de las universidades públicas españolas, estando la propuesta que se presenta a lo dispuesto en el citado Real Decreto y a su desarrollo, así como a lo que señale al respecto la normativa autonómica y la universitaria.

El citado Real Decreto establece en relación con las pruebas de acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado para quienes se encuentren en posesión del título de bachiller o equivalente, que la nota de admisión se establecerá a partir del 60% de la nota media de bachillerato, más el 40% de la calificación de una prueba general de carácter obligatorio (en la que se contempla la realización de tres ejercicios de materias comunes y un cuarto ejercicio de una materia de modalidad), más la calificación obtenida en una prueba específica de carácter voluntario (materias de modalidad). La calificación de la prueba específica se establece a partir de la mejor combinación resultante de la puntuación obtenida en dos de las materias de modalidad superadas, multiplicadas por sus parámetros de ponderación establecidos en el intervalo 0,1 y 0,2.

Para la admisión en el Grado en Filología Hispánica, serán preferentes aquellos alumnos que se hayan examinado en el cuarto ejercicio de la prueba general y en la parte específica, de las asignaturas de modalidad vinculadas a la rama de conocimiento de Arte y Humanidades. En concreto de las asignaturas de Griego II, Historia del Arte, Latín II y Literatura Universal. Los parámetros de ponderación de la fase específica serán establecidos por la Universidad, pudiendo elevar dicho parámetro hasta 0,2 en aquellas materias que consideren más idóneas para seguir con éxito estas enseñanzas universitarias. Los valores de dichos parámetros para las materias seleccionadas se harán públicos por la Universidad al inicio del curso correspondiente a la prueba. Estos parámetros de ponderación podrán ser modificados en las revisiones bianuales oficialmente establecidas.

De acuerdo con lo establecido en la Disposición Transitoria Única, esta prueba de acceso se aplicará a partir del año académico 2009-2010, por tanto, será de plena aplicación para los alumnos de nuevo ingreso en la titulación, de acuerdo con el calendario de implantación que se incorpora en el apartado 10 de la presente memoria.

Todo ello sin perjuicio de las otras modalidades de acceso previstas en el Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre, Capítulos III al V, y de conformidad con las reglas de admisión establecidas en el Capítulo VI de la citada norma.

Estas otras vías de acceso son:

1. Ciclos Formativos, para los alumnos que provienen de los Ciclos Formativos relacionados con el Grado de Filología Hispánica, reconociéndoseles además hasta 30 créditos del mismo en virtud del acuerdo adoptado al efecto por la Junta de Centro.
2. Mayores de 25 años, mediante prueba específica y proceso de preinscripción que regula los procedimientos de selección para el ingreso en los centros universitarios de la UCA.
3. Titulados, según establece la normativa vigente y mediante proceso de preinscripción que regula los procedimientos de selección para el ingreso en los centros universitarios de la UCA.
4. Extranjeros con estudios preuniversitarios finalizados, mediante homologación y/o convalidación por el Bachillerato español por el Ministerio de Educación y Pruebas de Acceso a la Universidad organizadas por la UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia).

Toda la información relativa a vías de acceso y requisitos, incluyendo los procedimientos correspondientes para cada una de las situaciones, cupos y los procedimientos de preinscripción, selección y matriculación están disponibles en la página web de la Universidad, disponiendo la web del centro del enlace directo a los servicios centrales indicados.

En la actualidad no se realizan pruebas especiales para acceder a los estudios de Filología Hispánica. En lo que se refiere a pruebas de acceso, se está a lo contemplado en la normativa vigente que regula la prueba de acceso a los estudios universitarios, así como al Acuerdo de la Comisión Coordinadora Interuniversitaria de Andalucía, por la que se aprueba la Normativa y Organización de las pruebas de Acceso a la Universidad (Selectividad).

Finalmente, debe señalarse que algunas de las vías de acceso (mayores de 25 años, estudiantes con discapacidad, etc.) disfrutan de plazas reservadas (artículos 49 y siguientes del Real Decreto 1892/2008).

Mediante acuerdo de su Consejo de Gobierno de 28 de junio de 2010, la Universidad de Cádiz se dotó del Reglamento UCA/CG11/2010, de 28 de junio de 2010, de Admisión y Matriculación en la Universidad de Cádiz, en el que lógicamente se reitera lo dicho anteriormente sobre el acceso a los Grados.

### 4.3 APOYO A ESTUDIANTES

#### 4.3. Sistemas de apoyo y orientación a los estudiantes una vez matriculados.

El Perfil de Ingreso será el elemento de base que se utiliza en las actividades programadas dentro del Plan de captación y matriculación de alumnos de nuevo ingreso.

Desde hace bastantes años la Universidad de Cádiz, desde la Dirección General de Acceso (Vicerrectorado de Alumnos), realiza anualmente una campaña de orientación dirigida a alumnos que están a las puertas de iniciar sus estudios universitarios. Desde la Dirección General de Acceso se organizan charlas en los Centros de Educación Secundaria a las que acuden alumnos que realizarán la selectividad y alumnos de FP. En dicho acto participa profesorado de la UCA y profesionales en activo de los estudios que ofrece la Universidad de Cádiz. Con esta campaña de divulgación se pretende dar a conocer a los futuros alumnos universitarios, los perfiles de ingresos, los planes de estudio y las salidas profesionales de las titulaciones de la UCA. Asimismo se les informa y asesora sobre el proceso de preinscripción y matrícula. Todo ello se encuentra dentro del Plan de captación y matriculación de alumnos de nuevo ingreso. Dentro de este Plan se organizan también mesas de información y asesoramiento en los centros de preinscripción y matrícula atendidos por alumnos y profesores de las titulaciones. Todo el Plan se encuentra organizado mediante el proceso **PC01 - Proceso de captación y matriculación de estudiantes**, incluido en el Sistema de Garantía de Calidad General de la UCA y de la propia titulación.

Los canales de difusión e información sobre la titulación y sobre el proceso de matriculación se hace fundamentalmente por medios virtuales a través de las páginas WEB de la UCA, así como a través de documentación específica entregada por la Dirección General de Acceso a cada futuro estudiante.

La Facultad de Filosofía y Letras recibe visitas organizadas para estudiantes de secundaria. Durante esas visitas se les muestran todas las dependencias de la misma, con el fin de conseguir una visión global de nuestra Facultad: nuestras titulaciones, aulas, biblioteca, salas de estudio, seminarios, aulas de informática, cafetería y demás dependencias. Además de este contacto con el Centro, a los tutores de los alumnos en los centros se les suministra un CD con toda la información y la misma se hace pública en la web de la UCA para la consulta de los potenciales estudiantes sobre la titulación y el proceso de matriculación. Los posibles estudiantes cuentan con un foro en la web de la Facultad donde pueden plantear las dificultades que les puedan surgir.

#### 4.3.1. Procedimientos y actividades de orientación específicos para la acogida de los estudiantes de nuevo ingreso, que contribuyan a facilitar su incorporación a la Universidad y a la titulación

Para la acogida de los alumnos de nuevo ingreso, la titulación dispone de un procedimiento específico común para todos los Centros de la UCA PC02 - Proceso acogida, tutoría y apoyo a la formación estudiante. Dentro del Plan de acogida se proponen actividades de información y orientación específica para los alumnos y alumnas de nuevo ingreso. Estas actividades de acogida están orientadas a facilitar la incorporación a la Universidad de Cádiz y ya tienen una larga tradición en la UCA. Con estas actividades se pretende que el estudiante conozca el Plan de Estudios, sus características y particularidades al igual que tenga información sobre los distintos servicios de la universidad prestando un especial interés a los servicios ubicados en la propia Facultad como los de biblioteca y gestión administrativa de secretaría.

Para alcanzar estos objetivos nuestro centro organiza las siguientes actividades:

1. Bienvenida a alumnos de primer curso. Es una sesión en el Aula Magna de la Facultad donde el Decano y su equipo (vicedecanos y coordinadores) reciben a estos nuevos alumnos con una presentación del centro y todos los servicios que tiene a su disposición. En esta misma sesión se les entrega la guía académica general de la Facultad y la guía docente específica del título.
2. Reunión con el/la coordinador/a del título. A lo largo del curso el/la coordinador/a de la titulación convoca reuniones para mantener un contacto fluido con los estudiantes (mínima una vez al semestre).
3. Bienvenida alumnos/as extranjeros/as. La Facultad al inicio de curso organiza una reunión con los diferentes estudiantes extranjeros con los que cuenta el centro (Sócrates, Averroes, convenios específicos con universidades norteamericanas, rusas y marroquíes).
4. Oficina de Atención al Estudiante Extranjero. Esta oficina es gestionada directamente desde Decanato en horario de mañana y tarde de lunes a viernes, de forma que las eventuales necesidades de este tipo de estudiante puedan estar atendidas de forma permanente.
5. Tutores para alumnos singulares. En el caso de que existan alumnos con necesidades especiales se nombra un tutor específico para asesorar y apoyar en sus actividades formativas al alumno de primer curso que podrá prorrogarse a lo largo de todo el grado.

La Facultad de Filosofía y Letras, principal receptora de alumnos extranjeros de la UCA, está especialmente sensibilizada ante la incorporación de alumnos extranjeros, no ya como Erasmus, sino como alumnos que se incorporan a la UCA mediante fórmulas de reconocimiento de los estudios cursados. En estos casos se aplicará la normativa de la Universidad de reconocimiento y la legislación vigente prevista para este tipo de situaciones, según lo previsto por el artículo 38.5 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación y de conformidad con el procedimiento previsto en los artículos 20 y 21 del RD 1892/2008, de 14 de noviembre para los estudiantes procedentes de sistemas educativos extranjeros.

#### 4.3.2. Criterios de acceso y condiciones o pruebas de acceso especiales

Respecto de condiciones o pruebas especiales de acceso a los estudios del Grado en Filología Hispánica, no se prevé su realización en la actualidad.

#### 4.3.3. Sistemas de apoyo y orientación de los estudiantes una vez incorporados

El centro tiene previstos mecanismos de apoyo y orientación a los estudiantes una vez matriculados dentro del proceso PC02 - Proceso acogida, tutoría y apoyo a la formación estudiante y PC07 - Proceso de orientación profesional al estudiante, recogidos en el Sistema de Garantía de Calidad del Título y de la Universidad. Algunas de estas propuestas más las específicas de la titulación se explicitan a continuación.

##### 4.3.3.1. Apoyo y orientación académica

Para ofrecer el apoyo y la orientación a los estudiantes de la titulación una vez matriculados y con el objetivo de facilitar y mejorar su rendimiento académico, se dispone de un procedimiento común para todos los Centros de la UCA PC02 - Proceso acogida, tutoría y apoyo a la formación estudiante. Mediante el mismo se pretende dar una respuesta personal a los estudiantes de la titulación en cuanto a sus necesidades de orientación a lo largo de su periodo de estudio.

Al igual que las actividades de acogida de los alumnos de nuevo ingreso, las actividades de acción tutorial y de apoyo a la actividad académica ya tienen una larga tradición en la Universidad de Cádiz. Los primeros antecedentes datan del curso 2000/2001 en el cual se puso en marcha el primer plan de acción tutorial, que fue galardonado con un premio nacional dentro del "Plan Nacional de Evaluación y Calidad de las Universidades". Igualmente, se han generalizado las actividades de apoyo a la docencia entre las que destaca la oferta de actividades académicas dentro de los llamados "curso cero" y actividades de nivelación con el objetivo de completar la formación de los alumnos con deficiencias en sus estudios de enseñanzas medias. De todas estas actividades se informa a los alumnos a comienzo del curso en reuniones específicamente planeadas para ello.

Todas las actividades planificadas contempladas en estos planes de acogida tienen como objetivos generales, entre otros, los siguientes:

- Apoyar y orientar al alumno en su proceso de formación integral.
- Favorecer la integración del alumno de nuevo ingreso en el Centro y en la Universidad.
- Evitar el sentimiento de aislamiento y soledad del alumno de primer curso.
- Identificar las dificultades que se presentan en los estudios y analizar las posibles soluciones.
- Fomentar y canalizar hacia el uso de las tutorías académicas.
- Asesorar al estudiante para la toma de decisiones con respecto a las opciones de formación académica que brinda la Universidad de cara a la elección de su itinerario curricular.
- Incitar al alumno a la participación en la institución.
- Incentivar al estudiante a participar en otras actividades académicas ajenas a la docencia reglada.
- Desarrollar la capacidad de reflexión, diálogo, autonomía y la crítica en el ámbito académico.
- Detectar problemáticas en la organización e impartición de las asignaturas.

Por último las actividades específicas que organiza la titulación para apoyar y orientar a sus estudiantes son las siguientes:

1. Sesión informativa a principio del semestre a todos los alumnos de segundo, tercero y cuarto en donde se recuerdan las convocatorias, normativas y actividades académicas más relevantes del curso. También se distribuye la guía académica del centro.
2. Sesión informativa para incentivar la movilidad de los alumnos. En dicha sesión se informa de todas las becas y ayudas existentes para la movilidad, especialmente las becas Erasmus.
3. Reuniones con el coordinador de la titulación. Los coordinadores de titulación se reúnen con los estudiantes como mínimo una vez al semestre para atender y resolver las dudas y problemas generados.
4. Sala de apoyo informático. Esta sala tiene como objetivo apoyar a los alumnos en el manejo informático permitiéndose imprimir a los estudiantes pequeños trabajos y otros documentos.
5. Cursos en la Biblioteca de Humanidades. Regularmente el personal de la biblioteca organiza diferentes cursos con el fin de que los alumnos utilicen eficazmente los recursos de los que dispone.
6. Miércoles de letras. El centro, desde el curso 2004/2005, programa actividades académicas complementarias de la docencia reglada donde el estudiante puede formarse en las materias transversales no contempladas en sus grados, siguiendo el espíritu de las nuevas metodología docente del EEES.
7. Publicación de material informativo diverso. Se elaboran dípticos, folletos y CD con la programación docente que aportan información necesaria para el desarrollo académico de los estudiantes.
8. La Facultad dispone, como los demás centros universitarios de la Universidad de Cádiz, del Campus Virtual que permite una ágil comunicación académica con los alumnos.

#### 4.3.3.2. Apoyo a la inserción laboral

Igualmente la Titulación dispone en colaboración con la Dirección General de Empleo del Vicerrectorado de Alumnos de la UCA de un "Programa de Orientación Laboral" y de un conjunto de "Actividades de orientación al primer empleo". Estos dos programas se gestionan mediante un procedimiento común para todos los Centros de la UCA **PC07 - Proceso de orientación profesional al estudiante**. El "Programa de orientación laboral" consiste en un conjunto de actuaciones con el objetivo de facilitar a los alumnos la asimilación de sus objetivos profesionales. Las "Actividades de orientación al primer empleo" es un proyecto anual regulado, destinado a orientar al alumno de los últimos cursos para el acceso al primer empleo.

De igual modo desde el curso 2004/2005 se puso en marcha por parte del centro el programa "Humanidades y Empresa" en colaboración con la Oficina de Transferencia de resultados de la Investigación (OTRI). En los cursos siguientes esta iniciativa se incluyó en el programa "AtréBT" coordinado por la OTRI que tiene como objetivo incentivar las ideas y proyectos de empresas de base tecnológica o cultural/creativa. Por último, durante este curso se ha creado el Programa Piloto UNECREA para el fomento de la cultura emprendedora y la creación de equipos multidisciplinares de la Escuela Superior de Ingeniería, la Facultad de Filosofía y Letras y la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la UCA.

#### 4.3.3.3. Apoyo psicopedagógico

La Universidad dispone en el Vicerrectorado de Alumnos, de un Servicio de Atención Psicopedagógica (SAP), que tiene como objetivo atender las necesidades personales y académicas del alumnado asesorándoles en cuestiones que puedan mejorar la calidad de su estancia y el aprendizaje. El SAP dispone de tres Unidades de Intervención:

- Unidad de Asesoramiento Psicológico.
- Unidad de Asesoramiento Pedagógico.
- Unidad de Apoyo a Nuevos Estudiantes.

Mediante talleres educativos, materiales divulgativos y atención individualizada se desarrollan diversas acciones como técnicas para mejorar el rendimiento académico y adquisición de habilidades de aprendizaje, control de la ansiedad ante los exámenes, superar el miedo a hablar en público, entrenamiento en relajación, habilidades sociales, estrategias para afrontar problemas, prevención de drogas, prevención de violencia, toma de decisiones así como lo referente a otros aspectos personales y/o académicos, además de atender a las personas con necesidades educativas especiales derivadas de discapacidad. Las líneas de intervención del Servicio de Atención Psicopedagógica se detallan en la web del servicio.

#### 4.3.3. 4. Programas específicos

Entre los Programas específicos de la Universidad, cabe destacar:

A) Programa de Atención a la Discapacidad, cuya finalidad es garantizar un tratamiento equitativo y una efectiva igualdad de oportunidades para cualquier miembro de la comunidad universitaria que presente algún tipo de discapacidad y tratar de que estos principios también se hagan realidad en la sociedad en general. En este sentido, también la Dirección General de Empleo de la UCA con apoyo de la Junta de Andalucía, actualmente viene desarrollando un Programa de prácticas para alumnos universitarios con discapacidad, uno de cuyos objetivos es la realización de prácticas en empresas en igualdad de condiciones, como medio para que estos colectivos puedan hacer uso sin barreras de todos los recursos de los que disponemos para acceder al mercado laboral.

B) Programa de atención a la diversidad de género, cuyo objetivo es tratar de eliminar las dificultades y barreras que impiden una participación igualitaria y el desarrollo personal, académico y profesional de todos los miembros de la comunidad universitaria, así como procurar que los principios de inclusión, pluralidad, diversidad, igualdad de oportunidades y equidad se hagan realidad tanto dentro como fuera de ella.

C) Programa de atención a la Diversidad Social y Cultural, cuyo objetivo es tratar de eliminar las dificultades y barreras que impiden una participación igualitaria y el desarrollo personal, académico y profesional de todos los miembros de la comunidad universitaria, así como procurar que los principios de inclusión, pluralidad, diversidad, igualdad de oportunidades y equidad se hagan realidad tanto dentro como fuera de ella.

D) Asesoramiento y apoyo por parte de órganos centrales. Entre otros, se destacan:

- Vicerrectorado de Relaciones Internacionales. Anualmente se programan sesiones de información sobre los Programas de Movilidad internacional.
- Vicerrectorado de Alumnos.
- Área de Deportes, con diversos tipos de ayudas (v. g., para deportistas de alto nivel, para colaboradores en escuelas del área de deporte, para colaboradores de equipos como entrenadores, seleccionadores y delegados, para actividades deportivas y deportes de competición).
- Área de Atención al Alumnado, con líneas dirigidas al asesoramiento y apoyo en búsqueda de alojamiento, apoyo y ayudas al asociacionismo estudiantil y ayudas específicas al estudiante en circunstancias especiales.
- Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Servicio de Actividades Culturales, con diversas actividades dirigidas a los estudiantes.
- Centro Superior de Lenguas Modernas, que entre sus actividades incluye la de cursos a distintos niveles y orienta sobre los cursos más adecuados de manera personalizada.
- Dirección General de Acción Social y Solidaria. Oficina de Acción Solidaria, con actividades como: Formación Solidaria, Formación básica en Cooperación al Desarrollo y Acción Humanitaria; Formación Solidaria o Voluntariado Social.

#### 4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

##### Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias

MÍNIMO	MÁXIMO
0	30

##### Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

##### Adjuntar Título Propio

Ver Apartado 4: Anexo 2.

##### Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

#### Sistema de transferencia y reconocimiento de créditos.

La Universidad de Cádiz ha previsto hasta ahora en su normativa todo lo referente a convalidaciones, reconocimiento y adaptación de créditos, estando toda la información disponible en la página web de la Universidad.

En los nuevos planes de estudios de Grado, la Universidad de Cádiz procederá a la adaptación de la normativa e incorporará los requerimientos fijados en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.

El Grado en Filología Hispánica estará sujeto a la nueva normativa, cumpliéndose en todo caso las especificaciones, señaladas en el artículo 6 sobre reconocimiento y transferencia de créditos, y en el artículo 13 sobre Reconocimientos de Créditos en las Enseñanzas de Grado, del citado Real Decreto 1393/2007.

El reconocimiento de créditos está regulado por ley y recogido en normativa UCA: Acuerdo del Consejo de Gobierno de 17 de junio de 2014, por el que se aprueba el Reglamento UCA/CG06/2014, de 17 de junio de 2014, por el que se modifica el Reglamento UCA/CG12/2010, de 28 de junio de 2010, por el que se regula el reconocimiento y transferencia de créditos en las enseñanzas universitarias oficiales reguladas por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre. (BOUCA núm. 109, de 1 de julio).

<http://www.uca.es/atencionalumnado/portal.do?TR=A&IDR=1&identificador=13459>.

Así, el reconocimiento será entendido como la aceptación por la Universidad de los créditos que, habiendo sido obtenidos en unas enseñanzas oficiales, en la misma u otra Universidad, son computados en otras enseñanzas distintas a efectos de la obtención de un título oficial. Asimismo, la Transferencia implica que, en los documentos académicos oficiales acreditativos de las enseñanzas seguidas por cada estudiante, se incluirán la totalidad de los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad, en la misma u otra universidad, que no hayan conducido a la obtención de un título oficial.

Todos los créditos obtenidos por el estudiante en estudios oficiales cursados en cualquier universidad, tanto los transferidos como los cursados para la obtención del correspondiente título, serán incluidos en su expediente académico y reflejados en el Suplemento Europeo al Título.

Los créditos obtenidos por el estudiante con anterioridad, podrán ser reconocidos en las nuevas enseñanzas seguidas por él, de acuerdo con la normativa que a tal efecto establezca la Universidad que, en todo caso, deberá respetar las siguientes reglas básicas:

- Siempre que el título al que se pretende acceder pertenezca a la misma rama de conocimiento, serán objeto de reconocimiento los créditos correspondientes a materias de formación básica de dicha rama.
- Serán también objeto de reconocimiento los créditos obtenidos en aquellas otras materias de formación básica pertenecientes a la rama de conocimiento del título al que se pretende acceder.
- El resto de créditos podrán ser reconocidos por la Universidad teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y los conocimientos asociados a las restantes materias cursadas por el estudiante y los previstos en el plan de estudios o bien que tengan carácter transversal.
- Asimismo, se establecerá en esta norma, los reconocimientos de créditos que los estudiantes pueden obtener por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación, hasta un máximo de 6 créditos del total del plan de estudios cursados.

#### 4.5 CURSO DE ADAPTACIÓN PARA TITULADOS

No procede

## 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

<b>5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS</b>
Ver Apartado 5: Anexo 1.
<b>5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>
Clases teórico-prácticas
Clases prácticas, que pueden ser de laboratorio
Seminarios, exposiciones y debates
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales
Trabajo autónomo del alumno
Exámenes
Actividad académicamente dirigida
Exposición y calificación del trabajo
<b>5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno
Horas de estudio
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)
Examen escrito y/u oral
Comentarios de lecturas. Análisis de casos prácticos
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas o individuales
Exposición oral del trabajo escrito previamente entregado
Enseñanza no presencial basada en el uso de las TIC (uso del aula virtual: tutorías virtuales, tareas interactivas, etc.)
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual
Aplicaciones de técnicas de investigación y de búsqueda bibliográfica
Prácticas en el laboratorio de idiomas
Metodologías inductivo-contextuales y/o activas y pedagogías participativas
<b>5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.
Realización de lecturas obligatorias y reseñas.
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales.
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo.
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.
Actividades de seguimiento en campus virtual.
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.
Elaboración de comunicaciones para los seminarios, jornadas y congresos que organizan los grupos de investigación y otras instancias académicas de la UCA.
Defensa ante tribunal.

Informes del tutor de la empresa / institución		
Informes del tutor académico		
<b>5.5 NIVEL 1: Formación Básica</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Idioma moderno I</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Idioma Moderno
<b>ECTS NIVEL2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>NIVEL 3: Alemán I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	

<b>NIVEL 3: Inglés II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Alemán II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Árabe I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
NIVEL 3: Árabe II		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
NIVEL 3: Francés I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Francés II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Griego moderno I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No

FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
NIVEL 3: Griego moderno II		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
NIVEL 3: Inglés I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		

**Alemán I**

Los resultados del aprendizaje se adecuarán a los resultados consignados por el MCERL para el nivel A1 de dominio de la lengua.

**Alemán II**

Los resultados del aprendizaje se adecuarán a los resultados consignados por el MCERL para el nivel A1 de dominio de la lengua.

**Árabe I**

Los resultados del aprendizaje se adecuarán a los resultados consignados por el MCERL para el nivel A1 de dominio de la lengua.

**Árabe II**

Los resultados del aprendizaje se adecuarán a los resultados consignados por el MCERL para el nivel A1 de dominio de la lengua.

**Francés I**

Los resultados del aprendizaje se adecuarán a los resultados consignados por el MCERL para el nivel A2 de dominio de la lengua.

**Francés II**

Los resultados del aprendizaje se adecuarán a los resultados consignados por el MCERL para el nivel B1 de dominio de la lengua.

**Griego I**

Los resultados del aprendizaje se adecuarán a los resultados consignados por el MCERL para el nivel A1 de dominio de la lengua.

**Griego II**

Los resultados del aprendizaje se adecuarán a los resultados consignados por el MCERL para el nivel A2 de dominio de la lengua.

**Inglés I**

Los resultados del aprendizaje se adecuarán a los resultados consignados por el MCERL para el nivel B1 de dominio de la lengua.

**Inglés II**

Los resultados del aprendizaje se adecuarán a los resultados consignados por el MCERL para el nivel B1 de dominio de la lengua.

**5.5.1.3 CONTENIDOS**

Los contenidos estarán destinados a la adquisición y desarrollo de las cuatro destrezas fundamentales del idioma: escritura, lectura y producción y recepción oral, con un nivel básico.

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

**Requisitos Previos:**

Haber superado o tener reconocidos los contenidos asociados a la materia Idioma

Moderno I (1º Semestre) para poder superar Idioma Moderno I (2º Semestre).

**Observaciones:**

(1) El alumno deberá optar por cualquiera de los idiomas ofertados por la Facultad de Filosofía y Letras (Alemán, Árabe, Francés, Griego Moderno e Inglés). Los niveles del MCERL asignados a cada idioma son:

MÓDULO	ASIGNATURA	SEM.	CURSO	NIVEL MCERL
I. Módulo básico	I. M. I: Alemán I	1º	1º	A1
	I. M. I: Alemán II	2º	1º	A1
	I. M. I: Árabe I	1º	1º	A1
	I. M. I: Árabe II	2º	1º	A1
	I. M. I: Francés I	1º	1º	A2
	I. M. I: Francés II	2º	1º	B1
	I. M. I: Griego I	1º	1º	A1
	I. M. I: Griego II	2º	1º	A2
	I. M. I: Inglés I	1º	1º	B1
I. M. I: Inglés II	2º	1º	B1	

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.		
CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.		
CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.		
CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.		
CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.		
CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.		
CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.		
CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.		
CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.		
CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.		
CG13 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro.		
CG14 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las "ventajas competitivas" con vistas a una clara orientación al logro.		
CG15 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).		
CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.		
CE24 - Capacidad para elaborar reseñas y trabajos de carácter filológico.		
CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.		
CE42 - Conocimiento y aplicación de las principales técnicas de documentación y su relevancia para la investigación lingüística y/o literaria en el ámbito de la Filología Hispánica.		
CE43 - Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación lingüística aplicados al español.		
CE44 - Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación aplicados a la literatura en lengua española.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico-prácticas	42	100

Clases prácticas, que pueden ser de laboratorio	42	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	8	0
Trabajo autónomo del alumno	200	0
Exámenes	8	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Comentarios de lecturas. Análisis de casos prácticos		
Prácticas en el laboratorio de idiomas		
Metodologías inductivo-contextuales y/o activas y pedagogías participativas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas.	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales.	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo.	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual.	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	30.0
<b>NIVEL 2: Literatura</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Literatura
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	

<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>NIVEL 3: Teoría de la literatura</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir entre los diversos modos de aproximación al fenómeno literario.</li> <li>- Comprender y comentar textos teóricos.</li> <li>- Elaborar críticas de textos literarios.</li> <li>- Interpretar las obras literarias a partir de sus propios contextos (teórico, histórico, social., cultural¿).</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Introducción a la noción de Literatura: las dimensiones artística, lingüística y semiótica de la obra literaria. La lectura, la crítica y la escritura de la literatura. Disciplinas y métodos de estudio de la Literatura: perspectivas teórica, histórica y crítica. La Literatura Comparada. La teoría y la crítica literarias desde el siglo XX hasta la actualidad. Principales corrientes. La relación de las distintas manifestaciones artísticas en el siglo XX. El canon artísti-</p>		

co. La crítica de textos literarios: diversas perspectivas de análisis. Los géneros literarios: teoría y práctica. La Literatura y otras manifestaciones artísticas: teoría y práctica.
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
No hay.
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.
CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.
CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.
CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.
CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.
CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.
CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.
CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.
CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.
CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.
CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.
CG13 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro.
CG14 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las "ventajas competitivas" con vistas a una clara orientación al logro.
CG15 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).
CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.
CE24 - Capacidad para elaborar reseñas y trabajos de carácter filológico.
CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.
CE42 - Conocimiento y aplicación de las principales técnicas de documentación y su relevancia para la investigación lingüística y/o literaria en el ámbito de la Filología Hispánica.
CE43 - Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación lingüística aplicados al español.

CE44 - Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación aplicados a la literatura en lengua española.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico-prácticas	29	100
Seminarios, exposiciones y debates	12	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Comentarios de lecturas. Análisis de casos prácticos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas.	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales.	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo.	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual.	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	30.0
<b>NIVEL 2: Lingüística</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>

Básica	Artes y Humanidades	Lingüística
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Lingüística</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las diferentes aplicabilidades de la lingüística así como con la historia de la disciplina.</li> <li>- Conocer los diversos métodos y herramientas para la investigación sobre el uso de las lenguas.</li> <li>- Entender como complementarias e interconectadas la formación teórica y aplicada de la lingüística.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		

Conceptos básicos para el estudio e investigación de las lenguas. Disciplinas lingüísticas. Lingüística interna vs. lingüística externa. Lingüística teórica vs. lingüística aplicada. Lingüística general vs. lingüística particular. Lingüística descriptiva vs. lingüística diacrónica, diatópica, diastrática y diafásica.
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
No hay.
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.
CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.
CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.
CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.
CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.
CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.
CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.
CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.
CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.
CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.
CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.
CG13 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro.
CG14 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las "ventajas competitivas" con vistas a una clara orientación al logro.
CG15 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).
CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.
CE24 - Capacidad para elaborar reseñas y trabajos de carácter filológico.
CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.
CE42 - Conocimiento y aplicación de las principales técnicas de documentación y su relevancia para la investigación lingüística y/o literaria en el ámbito de la Filología Hispánica.

CE43 - Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación lingüística aplicados al español.		
CE44 - Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación aplicados a la literatura en lengua española.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico-prácticas	29	100
Seminarios, exposiciones y debates	12	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Comentarios de lecturas. Análisis de casos prácticos		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas.	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales.	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo.	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual.	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	30.0

NIVEL 2: Lengua		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Lengua
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Lengua española		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar análisis críticos de textos orales y escritos en español.</li> <li>- Producir textos orales y escritos en español utilizando de manera adecuada cada uno de los registros idiomáticos.</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		

Ortografía, tipos de texto, estilo, corrección léxica, sintáctica y morfológica, todo ello aplicado a la lengua española.
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
No hay.
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.
CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.
CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.
CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.
CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.
CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.
CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.
CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.
CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.
CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.
CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.
CG13 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro.
CG14 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las "ventajas competitivas" con vistas a una clara orientación al logro.
CG15 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).
CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.
CE24 - Capacidad para elaborar reseñas y trabajos de carácter filológico.
CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.
CE42 - Conocimiento y aplicación de las principales técnicas de documentación y su relevancia para la investigación lingüística y/o literaria en el ámbito de la Filología Hispánica.
CE43 - Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación lingüística aplicados al español.

CE44 - Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación aplicados a la literatura en lengua española.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico-prácticas	29	100
Clases prácticas, que pueden ser de laboratorio	12	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Comentarios de lecturas. Análisis de casos prácticos		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas.	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales.	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo.	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual.	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	30.0
<b>NIVEL 2: Lengua clásica</b>		

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Lengua Clásica
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Introducción a la lengua árabe.		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Introducción a la lengua griega.		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Introducción a la lengua latina.		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer de manera comprensiva textos escritos en lengua clásica en un nivel básico.</li> <li>- Traducir en un nivel básico de exigencia gramatical textos escritos en griego antiguo, latín o árabe clásico.</li> <li>- Recordar, identificar y clasificar el léxico de la lengua griega, latina o árabe asociado a los textos estudiados.</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Conocimientos básicos de las lenguas clásicas (latín, griego o árabe) y de algunos de sus principales textos.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>Para la materia de Lengua clásica, la Facultad de Filosofía y Letras ofrecerá tres tipos de contenido que se corresponden con el estudio de las tres lenguas clásicas: griego, latín y árabe. Así el estudiante tendrá que cursar, en el segundo semestre, 6 créditos de uno de los tres tipos de contenido.</p>		

<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.		
CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.		
CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.		
CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.		
CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.		
CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.		
CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.		
CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.		
CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.		
CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.		
CG13 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro.		
CG14 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las "ventajas competitivas" con vistas a una clara orientación al logro.		
CG15 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).		
CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.		
CE24 - Capacidad para elaborar reseñas y trabajos de carácter filológico.		
CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.		
CE42 - Conocimiento y aplicación de las principales técnicas de documentación y su relevancia para la investigación lingüística y/o literaria en el ámbito de la Filología Hispánica.		
CE43 - Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación lingüística aplicados al español.		
CE44 - Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación aplicados a la literatura en lengua española.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>

Clases teórico-prácticas	29	100
Seminarios, exposiciones y debates	12	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Comentarios de lecturas. Análisis de casos prácticos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas.	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales.	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo.	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual.	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	30.0
<b>NIVEL 2: Comunicación y Gestión de la Información</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Lengua
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>

6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Comunicación y Gestión de la Información</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar las TIC de la información.</li> <li>- Conocer las fuentes de información en el ámbito disciplinar.</li> <li>- Citar las fuentes y documentos informativos empleados.</li> <li>- Manejar las técnicas de debate académico.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Las fuentes de información. Las TIC de la información. Las variedades de citas bibliográficas. Las formas de argumentación. El proceso comunicativo. Herramientas habituales para la presentación de la información.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		

No hay.
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.
CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.
CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.
CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.
CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.
CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.
CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.
CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.
CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.
CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.
CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.
CG13 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro.
CG14 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las "ventajas competitivas" con vistas a una clara orientación al logro.
CG15 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).
CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.
CE24 - Capacidad para elaborar reseñas y trabajos de carácter filológico.
CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.
CE42 - Conocimiento y aplicación de las principales técnicas de documentación y su relevancia para la investigación lingüística y/o literaria en el ámbito de la Filología Hispánica.
CE43 - Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación lingüística aplicados al español.
CE44 - Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación aplicados a la literatura en lengua española.

<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico-prácticas	29	100
Seminarios, exposiciones y debates	12	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Comentarios de lecturas. Análisis de casos prácticos		
Enseñanza no presencial basada en el uso de las TIC (uso del aula virtual: tutorías virtuales, tareas interactivas, etc.)		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual		
Aplicaciones de técnicas de investigación y de búsqueda bibliográfica		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas.	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales.	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo.	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual.	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	30.0
<b>NIVEL 2: Pensamiento Crítico, Discurso y Argumentación</b>		

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Literatura
ECTS NIVEL2	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>NIVEL 3: Pensamiento Crítico, Discurso y Argumentación</b>		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar el conocimiento sobre cuestiones de análisis del lenguaje.</li> <li>- Conocer las corrientes teóricas sobre los estudios de género.</li> <li>- Usar la argumentación.</li> </ul>		

- Realizar comentarios de textos.
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>
Problemas generales del mundo moderno. La problemática del género. Análisis del lenguaje. Análisis del discurso en todas sus modalidades. Mecánica de elaboración de trabajos, Análisis y corrección de debilidades en la argumentación. Convenciones de la escritura académica.
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
No hay.
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.
CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.
CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.
CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.
CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.
CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.
CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.
CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.
CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.
CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.
CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.
CG13 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro.
CG14 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las "ventajas competitivas" con vistas a una clara orientación al logro.
CG15 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).
CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.
CE24 - Capacidad para elaborar reseñas y trabajos de carácter filológico.
CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.

CE42 - Conocimiento y aplicación de las principales técnicas de documentación y su relevancia para la investigación lingüística y/o literaria en el ámbito de la Filología Hispánica.		
CE43 - Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación lingüística aplicados al español.		
CE44 - Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación aplicados a la literatura en lengua española.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico-prácticas	29	100
Seminarios, exposiciones y debates	12	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Comentarios de lecturas. Análisis de casos prácticos		
Enseñanza no presencial basada en el uso de las TIC (uso del aula virtual: tutorías virtuales, tareas interactivas, etc.)		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual		
Aplicaciones de técnicas de investigación y de búsqueda bibliográfica		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas.	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales.	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo.	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	30.0

Actividades de seguimiento en campus virtual.	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	30.0
<b>NIVEL 2: Introducción al Estudio de la Literatura en Lengua Española</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Literatura
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Introducción al Estudio de la Literatura en Lengua Española</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	

### 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer la historia, evolución y problemas de los conceptos de literatura española e hispanoamericana.
- Conocer los criterios de periodización de la literatura en lengua española.
- Conocer el canon de la literatura en lengua española (autores y obras). Género y canon.
- Conocer los criterios de estudio sistemático de la literatura en lengua española: los géneros y subgéneros literarios
- Conocer desde las perspectivas teórica y práctica los principales métodos e instrumentos de análisis de la literatura en función de los géneros.
- Conocer el funcionamiento de la literatura desde una perspectiva pragmática. El diálogo del autor con la tradición y la lectura como diálogo de la crítica con la obra. Qué es un clásico.
- Conocer de forma básica la metodología para la investigación filológica en relación con los textos literarios.
- Conocer de forma básica la metodología para la producción de estudios filológicos y críticos de textos literarios.
- Conocer de forma básica los circuitos actuales de difusión/mediación de la literatura española.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Aproximación a la historia y evolución del concepto de literatura, en general, y de literatura hispánica y española en concreto. Estudio histórico de la literatura española: los grandes periodos, las corrientes estéticas, las generaciones. Introducción a las grandes divisiones de la literatura española. Estudio sistemático de la literatura española: los géneros literarios. Instrumentos metodológicos para el análisis de textos. Iniciación a la investigación filológica.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

No hay.

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.

CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.

CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.

CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.

CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.

CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.

CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.

CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.

CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.

CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.

CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.

CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.

CG13 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro.

CG14 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las "ventajas competitivas" con vistas a una clara orientación al logro.

CG15 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).		
CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.		
CE24 - Capacidad para elaborar reseñas y trabajos de carácter filológico.		
CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.		
CE42 - Conocimiento y aplicación de las principales técnicas de documentación y su relevancia para la investigación lingüística y/o literaria en el ámbito de la Filología Hispánica.		
CE43 - Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación lingüística aplicados al español.		
CE44 - Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación aplicados a la literatura en lengua española.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico-prácticas	29	100
Seminarios, exposiciones y debates	12	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Comentarios de lecturas. Análisis de casos prácticos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas.	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados	0.0	30.0

bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.		
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales.	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo.	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual.	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	30.0
<b>NIVEL 2: Mitología y Literatura Clásicas</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Lengua Clásica
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Mitología y Literatura Clásicas</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordar, identificar, clasificar y explicar los conceptos de mito y mitología y las principales corrientes interpretativas del mito clásico.</li> <li>- Recordar, identificar, clasificar y explicar los principales temas y relatos de la mitología clásica.</li> <li>- Recordar, identificar, clasificar y explicar las estructuras y peculiaridades más relevantes de los principales géneros creados por la literatura grecolatina.</li> <li>- Reconocer y explicar la problemática de la transmisión de la cultura grecolatina.</li> <li>- Reconocer y explicar las líneas generales de la pervivencia y recepción (transmisión y reelaboración) de la mitología clásica en la literatura y cultura españolas.</li> <li>- Reconocer y explicar la relevancia de la literatura clásica y sus géneros para la comprensión de la literatura española.</li> <li>- Leer de manera comprensiva textos literarios griegos y latinos desde la vertiente del pensamiento mítico.</li> <li>- Comentar textos de la literatura española desde la vertiente de la recepción del mito clásico.</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Los contenidos de esta materia son esencialmente dos: 1) la descripción y el análisis de los mitos clásicos y de sus fuentes literarias grecolatinas; 2) la transmisión y reelaboración de la mitología clásica en la literatura española desde la Edad Media hasta la actualidad.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>No hay.</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.		
CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.		
CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.		
CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.		
CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.		
CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.		
CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.		
CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.		
CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.		
CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.		
CG13 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro.		
CG14 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las "ventajas competitivas" con vistas a una clara orientación al logro.		
CG15 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.		

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).		
CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.		
CE24 - Capacidad para elaborar reseñas y trabajos de carácter filológico.		
CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.		
CE42 - Conocimiento y aplicación de las principales técnicas de documentación y su relevancia para la investigación lingüística y/o literaria en el ámbito de la Filología Hispánica.		
CE43 - Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación lingüística aplicados al español.		
CE44 - Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación aplicados a la literatura en lengua española.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico-prácticas	29	100
Seminarios, exposiciones y debates	12	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Comentarios de lecturas. Análisis de casos prácticos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	10.0	70.0

Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y recensiones.	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales.	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo.	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual.	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	30.0
<b>5.5 NIVEL 1: Idioma Moderno II</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Idioma moderno II / Idioma Moderno I B</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>NIVEL 3: Alemán III</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>

Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Inglés IV</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Alemán I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6

ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Alemán II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Árabe I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No

GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
NIVEL 3: Árabe II		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
NIVEL 3: Francés I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	

No	No	
<b>NIVEL 3: Francés II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Griego I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>NIVEL 3: Griego II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral

DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
NIVEL 3: Inglés I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Alemán IV		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9

ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Inglés II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Árabe III</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>

No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>NIVEL 3: Árabe IV</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>NIVEL 3: Francés III</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	

<b>NIVEL 3: Francés IV</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Griego moderno III</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>NIVEL 3: Griego moderno IV</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>NIVEL 3: Inglés III</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Los "Resultados de aprendizaje" de los diferentes idiomas modernos ofertados por el Grado se adecuarán a los resultados consignados por el MCERL para cada nivel de lengua (cfr. Nivel de lengua asignado a cada Idioma Moderno en el apartado "Observaciones" de esta ficha de módulo).</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>A través de este módulo, el alumno debe adquirir contenidos de nivel pre-intermedio destinados a la adquisición y desarrollo de las cuatro destrezas del idioma comprensión y expresión oral y comprensión y expresión escrita; de la gramática del idioma; de los principales rasgos de su pronunciación; y de un conocimiento introductorio a la producción literaria en dicho idioma.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p><b>- REQUISITOS PREVIOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Haber superado o tener reconocidos los contenidos asociados a la materia Idioma Moderno I (2º S) para superar Idioma Moderno II (3º S).</li> <li>• Haber superado o tener reconocidos los contenidos asociados a la materia Idioma Moderno II (3º S) para superar Idioma Moderno II (4º S).</li> </ul>		

**- OBSERVACIONES:**

El alumno cursa 12 ECTS de un mismo idioma de entre los ofertados. Puede optar por cursar el 2º nivel del idioma elegido en 1º [Idioma moderno II (1)] o iniciar otro idioma distinto del anterior [Idioma moderno I B (2)] :

(1) El alumno deberá optar por cualquiera de los idiomas ofertados por la Facultad de Filosofía y Letras (Alemán, Árabe, Francés, Griego Moderno e Inglés). Los niveles del MCERL asignados a cada idioma son:

MÓDULO	ASIGNATURA	SEM.	CURSO	NIVEL MCERL
I. Idioma Moderno II	I. M. I: Árabe III	3º	2º	A2
	I. M. I: Árabe IV	4º	2º	A2
	I. M. I: Alemán III	3º	2º	A2
	I. M. I: Alemán IV	4º	2º	A2
	I. M. I: Francés III	3º	2º	B1
	I. M. I: Francés IV	4º	2º	B2
	I. M. I: Griego III	3º	2º	B1
	I. M. I: Griego IV	4º	2º	B1
	I. M. I: Inglés III	3º	2º	B2
	I. M. I: Inglés IV	4º	2º	B2

(2) El alumno puede cursar una segunda lengua extranjera (lengua B), elegida de entre las que se ofertan en la materia Idioma Moderno I del módulo de Formación Básica (cfr. niveles de lengua del MCERL asignados a cada Idioma Moderno I en la ficha del Módulo Básico.

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.

CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.

CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.

CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.

CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.

CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.

CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.

CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.

CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

No existen datos

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).		
CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico-prácticas	58	100
Clases prácticas, que pueden ser de laboratorio	24	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	8	0
Trabajo autónomo del alumno	204	0
Exámenes	6	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Horas de estudio		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Examen escrito y/u oral		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	20.0
Elaboración de comunicaciones para los seminarios, jornadas y congresos que organizan los grupos de investigación y otras instancias académicas de la UCA.	0.0	10.0
<b>5.5 NIVEL 1: Los Géneros en la Literatura en Lengua Española</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Los Géneros en la Literatura en Lengua Española: el Teatro</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		

<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Los Géneros en la Literatura en Lengua Española: el Teatro</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>1) Conocimiento del funcionamiento dinámico de los sistemas literarios a lo largo de la historia, y de la obra literaria como producto que sigue o contraviene las pautas de su género (diálogo y ruptura de la tradición).</p> <p>2) Conocimiento teórico y aplicado de las características de los géneros y subgéneros líricos, narrativos y dramáticos de la literatura en lengua española a partir de la lectura y análisis de sus textos más relevantes.</p> <p>3) Conocimiento de la complejidad del teatro como espectáculo en el que confluyen todo tipo de lenguajes verbales y no verbales.</p> <p>4) Conocimiento de las posibilidades de transcodificación de las obras literarias: parodias, versiones infantiles de obras concebidas para público adulto, versiones cinematográficas, adaptaciones teatrales con montajes variados, versiones en cómic, la ilustración de obras literarias, etc.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
1. Aspectos teóricos del arte dramático		

2. Aproximación a la historia básica del arte escénico.
3. Lectura y análisis de textos teatrales en lengua española.
4. Análisis de representaciones concretas, bien sean filmadas, bien presenciadas en funciones que coincidan con el calendario académico.
5. Práctica teatral opcional (teatro leído, etc.).

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

##### REQUISITOS PREVIOS:

Dominio avanzado de la lengua española

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.

CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.

CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.

CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.

CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.

CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.

CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.

CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.

CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.

CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.

CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.

CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE8 - Conocimiento del desarrollo y configuración de los principales géneros literarios (poesía, narrativa y teatro) en la literatura en lengua española a través de los textos más representativos.

CE12 - Conocimiento de las características de la creación y recepción de la literatura en lengua española en los distintos periodos históricos.

CE24 - Capacidad para elaborar reseñas y trabajos de carácter filológico.

CE26 - Capacidad para analizar textos literarios en lengua española de acuerdo con el género en que se inscriben y en función de su contexto histórico y estético.

CE38 - Capacidad para la evaluación y elaboración de material didáctico de lengua y literatura españolas.

##### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
---------------------	-------	----------------

Clases teórico-prácticas	29	100
Clases prácticas, que pueden ser de laboratorio	12	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Horas de estudio		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Examen escrito y/u oral		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	20.0
Elaboración de comunicaciones para los seminarios, jornadas y congresos que organizan los grupos de investigación y otras instancias académicas de la UCA.	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Los Géneros en la Literatura en Lengua Española: la Narrativa</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>

ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Los Géneros en la Literatura en Lengua Española: la Narrativa</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>1) Conocimiento del funcionamiento dinámico de los sistemas literarios a lo largo de la historia, y de la obra literaria como producto que sigue o contraviene las pautas de su género (diálogo y ruptura de la tradición).</p> <p>2) Conocimiento teórico y aplicado de las características de los géneros y subgéneros líricos, narrativos y dramáticos de la literatura en lengua española a partir de la lectura y análisis de sus textos más relevantes.</p> <p>3) Conocimiento de la complejidad del teatro como espectáculo en el que confluyen todo tipo de lenguajes verbales y no verbales.</p> <p>4) Conocimiento de las posibilidades de transcodificación de las obras literarias: parodias, versiones infantiles de obras concebidas para público adulto, versiones cinematográficas, adaptaciones teatrales con montajes variados, versiones en cómic, la ilustración de obras literarias, etc.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>1. Aspectos teóricos en relación con los géneros y subgéneros narrativos.</p> <p>2. Contextualización histórica del corpus que será objeto específico de estudio.</p> <p>3. Lectura y análisis de textos narrativos en lengua española.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p><b>REQUISITOS PREVIOS:</b></p> <p>Dominio avanzado de la lengua española</p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.		
CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.		
CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.		
CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.		
CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.		
CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.		
CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.		
CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.		
CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.		
CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE8 - Conocimiento del desarrollo y configuración de los principales géneros literarios (poesía, narrativa y teatro) en la literatura en lengua española a través de los textos más representativos.		
CE12 - Conocimiento de las características de la creación y recepción de la literatura en lengua española en los distintos periodos históricos.		
CE24 - Capacidad para elaborar reseñas y trabajos de carácter filológico.		
CE26 - Capacidad para analizar textos literarios en lengua española de acuerdo con el género en que se inscriben y en función de su contexto histórico y estético.		
CE38 - Capacidad para la evaluación y elaboración de material didáctico de lengua y literatura españolas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas	29	100
Clases prácticas, que pueden ser de laboratorio	12	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		

Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Horas de estudio		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Examen escrito y/u oral		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	20.0
Elaboración de comunicaciones para los seminarios, jornadas y congresos que organizan los grupos de investigación y otras instancias académicas de la UCA.	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Los Géneros en la Literatura en Lengua Española: la Poesía</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>

No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Los Géneros en la Literatura en Lengua Española: la Poesía</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>1) Conocimiento del funcionamiento dinámico de los sistemas literarios a lo largo de la historia, y de la obra literaria como producto que sigue o contraviene las pautas de su género (diálogo y ruptura de la tradición).</p> <p>2) Conocimiento teórico y aplicado de las características de los géneros y subgéneros líricos, narrativos y dramáticos de la literatura en lengua española a partir de la lectura y análisis de sus textos más relevantes.</p> <p>3) Conocimiento de la complejidad del teatro como espectáculo en el que confluyen todo tipo de lenguajes verbales y no verbales.</p> <p>4) Conocimiento de las posibilidades de transcodificación de las obras literarias: parodias, versiones infantiles de obras concebidas para público adulto, versiones cinematográficas, adaptaciones teatrales con montajes variados, versiones en cómic, la ilustración de obras literarias, etc.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>1. Aspectos teóricos en relación con los géneros y subgéneros poéticos.</p> <p>2. Contextualización histórica del corpus que será objeto específico de estudio. 3. Lectura y análisis de textos poéticos en lengua española.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p><b>REQUISITOS PREVIOS:</b></p> <p>Dominio avanzado de la lengua española</p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.		
CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.		
CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.		
CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.		
CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.		
CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.		

CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.		
CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.		
CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.		
CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE8 - Conocimiento del desarrollo y configuración de los principales géneros literarios (poesía, narrativa y teatro) en la literatura en lengua española a través de los textos más representativos.		
CE12 - Conocimiento de las características de la creación y recepción de la literatura en lengua española en los distintos periodos históricos.		
CE24 - Capacidad para elaborar reseñas y trabajos de carácter filológico.		
CE26 - Capacidad para analizar textos literarios en lengua española de acuerdo con el género en que se inscriben y en función de su contexto histórico y estético.		
CE38 - Capacidad para la evaluación y elaboración de material didáctico de lengua y literatura españolas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico-prácticas	29	100
Clases prácticas, que pueden ser de laboratorio	12	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Horas de estudio		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Examen escrito y/u oral		

<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	20.0
Elaboración de comunicaciones para los seminarios, jornadas y congresos que organizan los grupos de investigación y otras instancias académicas de la UCA.	0.0	10.0
<b>5.5 NIVEL 1: Lengua Española y Variación Lingüística</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Español de América</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Español de América</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>

Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>1) Conocer desde un punto de vista teórico y práctico las variantes diatópicas, diafásicas y diastráticas de la lengua española, tanto en sus perspectivas sincrónica y diacrónica como oral y escrita.</p> <p>2) Aplicar todo tipo de recursos (informáticos, de campo, bibliográficos, etc.) para la elaboración de trabajos -individuales y en grupo- sobre variación lingüística en español.</p> <p>3) Realizar trabajos de asesoramiento lingüístico en lo que compete al ámbito de la variedad lingüística del español. Relacionar los conocimientos adquiridos con otros pertinentes en el ámbito de la variación lingüística: sociológicos, antropológicos, culturales, políticos, económicos, geográficos, etc.</p> <p>4) Aplicar los conocimientos adquiridos en el uso de la lengua española.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Descripción histórica y análisis, a partir de las distintas teorías que se aducen sobre el tema, de los distintos factores lingüísticos y extralingüísticos que intervienen en la formación del español americano. Estudio de la situación lingüística actual del español americano, a partir de la descripción sincrónica de sus dialectos, de las propuestas de división dialectal y de los últimos estudios que sitúan la modalidad americana como foco de difusión de la lengua.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
No hay.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.		
CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.		
CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.		
CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.		
CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.		
CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.		
CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.		
CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.		

CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.		
CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Conocimiento de los fundamentos epistemológicos y metodológicos de la Lingüística, de sus aplicaciones y de su relación con otras disciplinas.		
CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).		
CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.		
CE9 - Conocimiento de la variación lingüística del español desde una perspectiva actual.		
CE10 - Conocimiento de los aspectos gramaticales, léxicos, semánticos, pragmáticos, fonéticos y fonológicos de la lengua española.		
CE11 - Conocimiento de la evolución interna y externa de la lengua española.		
CE16 - Conocimiento de los ámbitos y actividades del asesoramiento lingüístico en español.		
CE24 - Capacidad para elaborar reseñas y trabajos de carácter filológico.		
CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.		
CE27 - Capacidad para valorar y analizar la diversidad geográfica del español, en sus diferentes niveles socioculturales y registros.		
CE28 - Capacidad para aplicar las técnicas y métodos de análisis lingüístico en la resolución de problemas y en la elaboración de comentarios lingüísticos de textos españoles de diferentes épocas.		
CE33 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en lengua española en diversos ámbitos laborales.		
CE38 - Capacidad para la evaluación y elaboración de material didáctico de lengua y literatura españolas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico-prácticas	29	100
Clases prácticas, que pueden ser de laboratorio	12	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		

Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Horas de estudio		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Examen escrito y/u oral		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	20.0
Elaboración de comunicaciones para los seminarios, jornadas y congresos que organizan los grupos de investigación y otras instancias académicas de la UCA.	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Español Coloquial</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	

No	No	
<b>NIVEL 3: Español Coloquial</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>1) Conocer desde un punto de vista teórico y práctico las variantes diatópicas, diafásicas y diastráticas de la lengua española, tanto en sus perspectivas sincrónica y diacrónica como oral y escrita.</p> <p>2) Aplicar todo tipo de recursos (informáticos, de campo, bibliográficos, etc.) para la elaboración de trabajos -individuales y en grupo- sobre variación lingüística en español.</p> <p>3) Realizar trabajos de asesoramiento lingüístico en lo que compete al ámbito de la variedad lingüística del español. Relacionar los conocimientos adquiridos con otros pertinentes en el ámbito de la variación lingüística: sociológicos, antropológicos, culturales, políticos, económicos, geográficos, etc.</p> <p>4) Aplicar los conocimientos adquiridos en el uso de la lengua española.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Identificación del español coloquial en el continuum de variedades de uso de la lengua, caracterización del registro coloquial y conocimiento de la metodología y técnicas de análisis en los estudios sobre español coloquial (técnicas de grabación transcripción y recopilación de datos, análisis de textos coloquiales).</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
No hay.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.		
CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.		
CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.		
CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.		
CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.		
CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.		
CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.		

CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.		
CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.		
CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.		
CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Conocimiento de los fundamentos epistemológicos y metodológicos de la Lingüística, de sus aplicaciones y de su relación con otras disciplinas.		
CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).		
CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.		
CE9 - Conocimiento de la variación lingüística del español desde una perspectiva actual.		
CE10 - Conocimiento de los aspectos gramaticales, léxicos, semánticos, pragmáticos, fonéticos y fonológicos de la lengua española.		
CE11 - Conocimiento de la evolución interna y externa de la lengua española.		
CE16 - Conocimiento de los ámbitos y actividades del asesoramiento lingüístico en español.		
CE24 - Capacidad para elaborar reseñas y trabajos de carácter filológico.		
CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.		
CE27 - Capacidad para valorar y analizar la diversidad geográfica del español, en sus diferentes niveles socioculturales y registros.		
CE28 - Capacidad para aplicar las técnicas y métodos de análisis lingüístico en la resolución de problemas y en la elaboración de comentarios lingüísticos de textos españoles de diferentes épocas.		
CE33 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en lengua española en diversos ámbitos laborales.		
CE38 - Capacidad para la evaluación y elaboración de material didáctico de lengua y literatura españolas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico-prácticas	29	100
Clases prácticas, que pueden ser de laboratorio	12	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		

Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Horas de estudio		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Examen escrito y/u oral		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	20.0
Elaboración de comunicaciones para los seminarios, jornadas y congresos que organizan los grupos de investigación y otras instancias académicas de la UCA.	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Dialectología Hispánica</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>

No	No	No
<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>
No	No	
<b>NIVEL 3: Dialectología Hispánica</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>1) Conocer desde un punto de vista teórico y práctico las variantes diatópicas, diafásicas y diastráticas de la lengua española, tanto en sus perspectivas sincrónica y diacrónica como oral y escrita.</p> <p>2) Aplicar todo tipo de recursos (informáticos, de campo, bibliográficos, etc.) para la elaboración de trabajos -individuales y en grupo- sobre variación lingüística en español.</p> <p>3) Realizar trabajos de asesoramiento lingüístico en lo que compete al ámbito de la variedad lingüística del español. Relacionar los conocimientos adquiridos con otros pertinentes en el ámbito de la variación lingüística: sociológicos, antropológicos, culturales, políticos, económicos, geográficos, etc.</p> <p>4) Aplicar los conocimientos adquiridos en el uso de la lengua española.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Estudio de la evolución de la disciplina, de su objeto de estudio y de sus métodos de trabajo. Análisis de las causas de la formación de las diferentes lenguas y dialectos romances y descripción tipológica de las lenguas neolatinas. Descripción, desde una perspectiva histórica y sincrónica, de los principales rasgos dialectales de las diferentes variedades del español.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
No hay.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.		
CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.		
CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.		
CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.		

CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.		
CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.		
CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.		
CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.		
CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.		
CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Conocimiento de los fundamentos epistemológicos y metodológicos de la Lingüística, de sus aplicaciones y de su relación con otras disciplinas.		
CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).		
CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.		
CE9 - Conocimiento de la variación lingüística del español desde una perspectiva actual.		
CE10 - Conocimiento de los aspectos gramaticales, léxicos, semánticos, pragmáticos, fonéticos y fonológicos de la lengua española.		
CE11 - Conocimiento de la evolución interna y externa de la lengua española.		
CE16 - Conocimiento de los ámbitos y actividades del asesoramiento lingüístico en español.		
CE24 - Capacidad para elaborar reseñas y trabajos de carácter filológico.		
CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.		
CE27 - Capacidad para valorar y analizar la diversidad geográfica del español, en sus diferentes niveles socioculturales y registros.		
CE28 - Capacidad para aplicar las técnicas y métodos de análisis lingüístico en la resolución de problemas y en la elaboración de comentarios lingüísticos de textos españoles de diferentes épocas.		
CE33 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en lengua española en diversos ámbitos laborales.		
CE38 - Capacidad para la evaluación y elaboración de material didáctico de lengua y literatura españolas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico-prácticas	29	100
Clases prácticas, que pueden ser de laboratorio	12	100

Tutorías especializadas (presenciales/ virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Horas de estudio		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Examen escrito y/u oral		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	20.0
Elaboración de comunicaciones para los seminarios, jornadas y congresos que organizan los grupos de investigación y otras instancias académicas de la UCA.	0.0	10.0
<b>5.5 NIVEL 1: Descripción de la Lengua Española</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Fonética y Fonología Descriptivas del Español</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>

ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Fonética y Fonología Descriptivas del Español</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>1) Conocer desde un punto de teórico y práctico los aspectos fonéticos, fonológicos, morfológicos y sintácticos del español tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.</p> <p>2) Aplicar todo tipo de recursos (informáticos, de campo, bibliográficos, etc.) para la elaboración de trabajos -individuales y en grupo- sobre la fonética, la fonología, la morfología y la sintaxis del español.</p> <p>3) Realizar trabajos de asesoramiento lingüístico en lo que compete a aspectos de fonética, fonología, morfología y sintaxis del español. Relacionar los conocimientos adquiridos con otros aplicables en distintos ámbitos profesionales.</p> <p>4) Aplicar los conocimientos adquiridos en el uso de la lengua española.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Descripción articulatoria y acústica de las unidades sistemáticas de los sonidos del español, así como de las manifestaciones normativas y de habla de tales unidades.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
No hay.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.		
CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.		
CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.		
CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.		
CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.		
CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.		
CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.		
CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.		
CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.		
CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Conocimiento de los fundamentos epistemológicos y metodológicos de la Lingüística, de sus aplicaciones y de su relación con otras disciplinas.		
CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).		
CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.		
CE10 - Conocimiento de los aspectos gramaticales, léxicos, semánticos, pragmáticos, fonéticos y fonológicos de la lengua española.		
CE11 - Conocimiento de la evolución interna y externa de la lengua española.		
CE16 - Conocimiento de los ámbitos y actividades del asesoramiento lingüístico en español.		
CE24 - Capacidad para elaborar reseñas y trabajos de carácter filológico.		
CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.		
CE28 - Capacidad para aplicar las técnicas y métodos de análisis lingüístico en la resolución de problemas y en la elaboración de comentarios lingüísticos de textos españoles de diferentes épocas.		
CE33 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en lengua española en diversos ámbitos laborales.		
CE38 - Capacidad para la evaluación y elaboración de material didáctico de lengua y literatura españolas.		
CE41 - Desarrollo de habilidades de mediación lingüística e intercultural en diversos ámbitos sociales y profesionales: clínico, jurídico, forense, empresarial, comercial y educativo.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>

Clases teórico-prácticas	29	100
Clases prácticas, que pueden ser de laboratorio	12	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Horas de estudio		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Examen escrito y/u oral		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	20.0
Elaboración de comunicaciones para los seminarios, jornadas y congresos que organizan los grupos de investigación y otras instancias académicas de la UCA.	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Morfología Descriptiva del Español</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>

ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Morfología Descriptiva del Español</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>1) Conocer desde un punto de teórico y práctico los aspectos fonéticos, fonológicos, morfológicos y sintácticos del español tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.</p> <p>2) Aplicar todo tipo de recursos (informáticos, de campo, bibliográficos, etc.) para la elaboración de trabajos ¿individuales y en grupo- sobre la fonética, la fonología, la morfología y la sintaxis del español.</p> <p>3) Realizar trabajos de asesoramiento lingüístico en lo que compete a aspectos de fonética, fonología, morfología y sintaxis del español. Relacionar los conocimientos adquiridos con otros aplicables en distintos ámbitos profesionales.</p> <p>4) Aplicar los conocimientos adquiridos en el uso de la lengua española.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Descripción y análisis de las categorías lingüísticas o gramaticales y de los criterios para su delimitación, definición y clasificación. Descripción y análisis de las reglas y procedimientos en la formación de palabras en español.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
No hay.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.		
CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.		
CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.		
CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.		
CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.		
CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.		
CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.		
CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.		
CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.		
CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Conocimiento de los fundamentos epistemológicos y metodológicos de la Lingüística, de sus aplicaciones y de su relación con otras disciplinas.		
CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).		
CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.		
CE10 - Conocimiento de los aspectos gramaticales, léxicos, semánticos, pragmáticos, fonéticos y fonológicos de la lengua española.		
CE11 - Conocimiento de la evolución interna y externa de la lengua española.		
CE16 - Conocimiento de los ámbitos y actividades del asesoramiento lingüístico en español.		
CE24 - Capacidad para elaborar reseñas y trabajos de carácter filológico.		
CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.		
CE28 - Capacidad para aplicar las técnicas y métodos de análisis lingüístico en la resolución de problemas y en la elaboración de comentarios lingüísticos de textos españoles de diferentes épocas.		
CE33 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en lengua española en diversos ámbitos laborales.		
CE38 - Capacidad para la evaluación y elaboración de material didáctico de lengua y literatura españolas.		
CE41 - Desarrollo de habilidades de mediación lingüística e intercultural en diversos ámbitos sociales y profesionales: clínico, jurídico, forense, empresarial, comercial y educativo.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>

Clases teórico-prácticas	29	100
Clases prácticas, que pueden ser de laboratorio	12	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Horas de estudio		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Examen escrito y/u oral		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	20.0
Elaboración de comunicaciones para los seminarios, jornadas y congresos que organizan los grupos de investigación y otras instancias académicas de la UCA.	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Sintaxis Descriptiva del Español</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>

ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Sintaxis Descriptiva del Español</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>1) Conocer desde un punto de teórico y práctico los aspectos fonéticos, fonológicos, morfológicos y sintácticos del español tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.</p> <p>2) Aplicar todo tipo de recursos (informáticos, de campo, bibliográficos, etc.) para la elaboración de trabajos ¿individuales y en grupo- sobre la fonética, la fonología, la morfología y la sintaxis del español.</p> <p>3) Realizar trabajos de asesoramiento lingüístico en lo que compete a aspectos de fonética, fonología, morfología y sintaxis del español. Relacionar los conocimientos adquiridos con otros aplicables en distintos ámbitos profesionales.</p> <p>4) Aplicar los conocimientos adquiridos en el uso de la lengua española.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Descripción de la sintaxis del español actual. Aplicación del conocimiento de esta descripción al fortalecimiento de la competencia comunicativa del alumno.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
No hay.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.		
CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.		
CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.		
CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.		
CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.		
CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.		
CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.		
CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.		
CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.		
CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Conocimiento de los fundamentos epistemológicos y metodológicos de la Lingüística, de sus aplicaciones y de su relación con otras disciplinas.		
CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).		
CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.		
CE10 - Conocimiento de los aspectos gramaticales, léxicos, semánticos, pragmáticos, fonéticos y fonológicos de la lengua española.		
CE11 - Conocimiento de la evolución interna y externa de la lengua española.		
CE16 - Conocimiento de los ámbitos y actividades del asesoramiento lingüístico en español.		
CE24 - Capacidad para elaborar reseñas y trabajos de carácter filológico.		
CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.		
CE28 - Capacidad para aplicar las técnicas y métodos de análisis lingüístico en la resolución de problemas y en la elaboración de comentarios lingüísticos de textos españoles de diferentes épocas.		
CE33 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en lengua española en diversos ámbitos laborales.		
CE38 - Capacidad para la evaluación y elaboración de material didáctico de lengua y literatura españolas.		
CE41 - Desarrollo de habilidades de mediación lingüística e intercultural en diversos ámbitos sociales y profesionales: clínico, jurídico, forense, empresarial, comercial y educativo.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>

Clases teórico-prácticas	29	100
Clases prácticas, que pueden ser de laboratorio	12	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Horas de estudio		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Examen escrito y/u oral		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	20.0
Elaboración de comunicaciones para los seminarios, jornadas y congresos que organizan los grupos de investigación y otras instancias académicas de la UCA.	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Fonética y Fonología Históricas</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>

ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Fonética y Fonología Históricas</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>1) Conocer desde un punto de teórico y práctico los aspectos fonéticos, fonológicos, morfológicos y sintácticos del español tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.</p> <p>2) Aplicar todo tipo de recursos (informáticos, de campo, bibliográficos, etc.) para la elaboración de trabajos -individuales y en grupo- sobre la fonética, la fonología, la morfología y la sintaxis del español.</p> <p>3) Realizar trabajos de asesoramiento lingüístico en lo que compete a aspectos de fonética, fonología, morfología y sintaxis del español. Relacionar los conocimientos adquiridos con otros aplicables en distintos ámbitos profesionales.</p> <p>4) Aplicar los conocimientos adquiridos en el uso de la lengua española.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Estudio diacrónico de la lengua en el que se abordan los principales fenómenos de la evolución fonético-fonológica desde el latín hasta el español actual.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
No hay.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.		
CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.		
CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.		
CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.		
CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.		
CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.		
CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.		
CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.		
CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.		
CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Conocimiento de los fundamentos epistemológicos y metodológicos de la Lingüística, de sus aplicaciones y de su relación con otras disciplinas.		
CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).		
CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.		
CE10 - Conocimiento de los aspectos gramaticales, léxicos, semánticos, pragmáticos, fonéticos y fonológicos de la lengua española.		
CE11 - Conocimiento de la evolución interna y externa de la lengua española.		
CE16 - Conocimiento de los ámbitos y actividades del asesoramiento lingüístico en español.		
CE24 - Capacidad para elaborar reseñas y trabajos de carácter filológico.		
CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.		
CE28 - Capacidad para aplicar las técnicas y métodos de análisis lingüístico en la resolución de problemas y en la elaboración de comentarios lingüísticos de textos españoles de diferentes épocas.		
CE33 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en lengua española en diversos ámbitos laborales.		
CE38 - Capacidad para la evaluación y elaboración de material didáctico de lengua y literatura españolas.		
CE41 - Desarrollo de habilidades de mediación lingüística e intercultural en diversos ámbitos sociales y profesionales: clínico, jurídico, forense, empresarial, comercial y educativo.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>

Clases teórico-prácticas	29	100
Clases prácticas, que pueden ser de laboratorio	12	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Horas de estudio		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Examen escrito y/u oral		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	20.0
Elaboración de comunicaciones para los seminarios, jornadas y congresos que organizan los grupos de investigación y otras instancias académicas de la UCA.	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Morfología y Sintaxis Histórica</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>

ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Morfología y Sintaxis Histórica</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>1) Conocer desde un punto de teórico y práctico los aspectos fonéticos, fonológicos, morfológicos y sintácticos del español tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.</p> <p>2) Aplicar todo tipo de recursos (informáticos, de campo, bibliográficos, etc.) para la elaboración de trabajos -individuales y en grupo- sobre la fonética, la fonología, la morfología y la sintaxis del español.</p> <p>3) Realizar trabajos de asesoramiento lingüístico en lo que compete a aspectos de fonética, fonología, morfología y sintaxis del español. Relacionar los conocimientos adquiridos con otros aplicables en distintos ámbitos profesionales.</p> <p>4) Aplicar los conocimientos adquiridos en el uso de la lengua española.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Estudio diacrónico de la lengua en el que se abordan las principales líneas de evolución morfosintáctica desde el latín hasta el español actual.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
No hay.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		

<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.
CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.
CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.
CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.
CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.
CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.
CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.
CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.
CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.
CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.
CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE2 - Conocimiento de los fundamentos epistemológicos y metodológicos de la Lingüística, de sus aplicaciones y de su relación con otras disciplinas.
CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).
CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.
CE10 - Conocimiento de los aspectos gramaticales, léxicos, semánticos, pragmáticos, fonéticos y fonológicos de la lengua española.
CE11 - Conocimiento de la evolución interna y externa de la lengua española.
CE16 - Conocimiento de los ámbitos y actividades del asesoramiento lingüístico en español.
CE24 - Capacidad para elaborar reseñas y trabajos de carácter filológico.
CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.
CE28 - Capacidad para aplicar las técnicas y métodos de análisis lingüístico en la resolución de problemas y en la elaboración de comentarios lingüísticos de textos españoles de diferentes épocas.
CE33 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en lengua española en diversos ámbitos laborales.
CE38 - Capacidad para la evaluación y elaboración de material didáctico de lengua y literatura españolas.
CE41 - Desarrollo de habilidades de mediación lingüística e intercultural en diversos ámbitos sociales y profesionales: clínico, jurídico, forense, empresarial, comercial y educativo.
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas	29	100
Clases prácticas, que pueden ser de laboratorio	12	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Horas de estudio		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Examen escrito y/u oral		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	20.0
Elaboración de comunicaciones para los seminarios, jornadas y congresos que organizan los grupos de investigación y otras instancias académicas de la UCA.	0.0	10.0
<b>5.5 NIVEL 1: Historia y Textos de la Literatura en Lengua Española I</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Literatura Española Medieval</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>

		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Literatura Española Medieval</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>1) Conocimiento de la interdependencia entre obra literaria y contexto histórico, tanto en lo que se refiere a la creación como a la recepción. En este apartado se contempla el conocimiento de los condicionantes del género (de autor y de lector) en la escritura.</p> <p>2) Conocimiento teórico y aplicado de las características de la Literatura en lengua española a lo largo de sus diferentes etapas. En lo que se refiere a la literatura española en lengua castellana: edad media, siglos de oro, siglos XVIII y XIX, siglos XX-XXI. En lo que se refiere a la literatura hispanoamericana: época contemporánea (desde el Modernismo hasta la actualidad).</p> <p>3) Conocimiento de las relaciones entre la literatura en lengua española y las literaturas en otras lenguas. 4) Conocimiento teórico y aplicado de los rasgos temáticos, compositivos y estilísticos propios de cada movimiento estético.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>1. Textos y contextos. Nociones básicas para el estudio de la literatura medieval. 2. La lírica popular y tradicional en la Edad Media hispánica. 3. La épica medieval romance. El Poema de mio cid. 4. La poesía de carácter clerical. Gonzalo de Berceo. Los poemas de debate. 5. El teatro medieval. Espectáculos y prácticas teatrales. El Auto de los Reyes Magos. 6. Los comienzos de la prosa medieval: el siglo XIII. La cuentística medieval. La obra de Alfonso X el Sabio. 7. La poesía en el siglo XIV. El declinar de la clerecía. El Libro de Buen Amor y el Rimado de Palacio. 8. La prosa del trescientos. Don Juan Manuel y El Conde Lucanor. 9. La poesía en el siglo XV. La poesía de Cancionero. Jorge Manrique. El Romancero. 10. La prosa en el siglo XV. Los libros de caballería. La</p>		

ficción sentimental. Los libros de viajes. Prosa didáctico-doctrinal. 11. El teatro en el siglo XV. Los dramaturgos de la época de los Reyes Católicos. 12. La Celestina, obra de encrucijadas.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

##### REQUISITOS PREVIOS:

Dominio avanzado de la lengua española.

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.

CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.

CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.

CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.

CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.

CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.

CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.

CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.

CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.

CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.

CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.

CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Conocimiento del concepto de Literatura en sus múltiples dimensiones (artística, lingüística, semiótica) y de las disciplinas, teorías y métodos para su estudio.

CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).

CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.

CE13 - Conocimiento de los distintos soportes materiales, circuitos de distribución y hábitos de lectura de los textos literarios a lo largo de la historia.

CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas	29	100

Clases prácticas, que pueden ser de laboratorio	12	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Horas de estudio		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Examen escrito y/u oral		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	20.0
<b>NIVEL 2: Literatura Española de los Siglos de Oro</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>

Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Literatura Española de los Siglos de Oro</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>1) Conocimiento de la interdependencia entre obra literaria y contexto histórico, tanto en lo que se refiere a la creación como a la recepción. En este apartado se contempla el conocimiento de los condicionantes del género (de autor y de lector) en la escritura.</p> <p>2) Conocimiento teórico y aplicado de las características de la Literatura en lengua española a lo largo de sus diferentes etapas. En lo que se refiere a la literatura española en lengua castellana: edad media, siglos de oro, siglos XVIII y XIX, siglos XX-XXI. En lo que se refiere a la literatura hispanoamericana: época contemporánea (desde el Modernismo hasta la actualidad).</p> <p>3) Conocimiento de las relaciones entre la literatura en lengua española y las literaturas en otras lenguas. 4) Conocimiento teórico y aplicado de los rasgos temáticos, compositivos y estilísticos propios de cada movimiento estético.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>1. Arte, pensamiento y sociedad en los siglos XVI y XVII. Del humanismo a la contrarreforma. Conceptos básicos: renacimiento, manierismo, barroco, siglo(s) de oro. 2. La poesía en el renacimiento. De la poesía de cancionero a la nueva poesía. Garcilaso de la Vega. Las escuelas poéticas. Fray Luis de León y Fernando de Herrera. Poesía mística: San Juan de la Cruz.. 3. géneros narrativos en el renacimiento. El Lazarillo de Tormes. 4. Los géneros didácticos y ensayísticos. La literatura espiritual y el erasmismo en los orígenes del ensayo. Teresa de Jesús. 5. La poesía barroca. Clasicismo barroco, culteranismo y conceptismo. Lope de Vega, Luis de Góngora y Francisco de Quevedo. 6. Los géneros narrativos. La picaresca y su evolución. El Buscón de Quevedo. 7. Cervantes y su proyección literaria. El Quijote. 8. Nacimiento del teatro nacional: la comedia española de Lope de Vega a Calderón. 9. Prosa doctrinal. Baltasar Gracián y El discreto. 10. Otros géneros: emblemática, autobiografía, sátira, relaciones de sucesos.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p><b>REQUISITOS PREVIOS:</b></p> <p>Dominio avanzado de la lengua española.</p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.		
CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.		
CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.		
CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.		
CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.		
CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.		
CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.		
CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.		
CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.		
CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Conocimiento del concepto de Literatura en sus múltiples dimensiones (artística, lingüística, semiótica) y de las disciplinas, teorías y métodos para su estudio.		
CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).		
CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.		
CE13 - Conocimiento de los distintos soportes materiales, circuitos de distribución y hábitos de lectura de los textos literarios a lo largo de la historia.		
CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas	29	100
Clases prácticas, que pueden ser de laboratorio	12	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100

<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Horas de estudio		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Examen escrito y/u oral		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	20.0
<b>NIVEL 2: Literatura Española de los siglos XVIII y XIX</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	

No	No	
<b>NIVEL 3: Literatura Española de los siglos XVIII y XIX</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>1) Conocimiento de la interdependencia entre obra literaria y contexto histórico, tanto en lo que se refiere a la creación como a la recepción. En este apartado se contempla el conocimiento de los condicionantes del género (de autor y de lector) en la escritura.</p> <p>2) Conocimiento teórico y aplicado de las características de la Literatura en lengua española a lo largo de sus diferentes etapas. En lo que se refiere a la literatura española en lengua castellana: edad media, siglos de oro, siglos XVIII y XIX, siglos XX-XXI. En lo que se refiere a la literatura hispanoamericana: época contemporánea (desde el Modernismo hasta la actualidad).</p> <p>3) Conocimiento de las relaciones entre la literatura en lengua española y las literaturas en otras lenguas. 4) Conocimiento teórico y aplicado de los rasgos temáticos, compositivos y estilísticos propios de cada movimiento estético.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>1. La ilustración en España. 2. Una cultura didáctica. El nacimiento de la prensa y del ensayo. Feijoo y José Cadalso. 3. La poesía en el XVIII. De la renovación de la tradición barroca a la poesía neoclásica y al humanitarismo sentimental. Los géneros populares. 4. El teatro. Los géneros populares. Tragedia y comedia neoclásicas. El drama burgués y la comedia sentimental. Leandro Fernández de Moratín. 5. La novela ilustrada y sentimental. Los géneros narrativos breves. La literatura de viajes y las utopías. La literatura personal: autobiografías, diarios y epistolarios. 6. La literatura española en la época de la guerra de la independencia y las Cortes de Cádiz. 7. La literatura española en la primera mitad del siglo XIX: el romanticismo. 8. La poesía romántica. José de Espronceda. 9. Introducción al mundo teatral del romanticismo. Del drama romántico a la comedia costumbrista. José Zorrilla. 10. El costumbrismo romántico y el periodismo en la primera mitad del siglo XIX. La literatura de viajes y monumental. Mariano José de Larra 11. La novela y otros géneros narrativos en la primera mitad del siglo XIX. 12. Pensadores, eruditos y críticos. Las ciencias sociales. 13. Introducción a la literatura española de la segunda mitad del siglo XIX: realismo y naturalismo. Los conflictos ideológicos y religiosos. 14. La poesía en la época realista: de los últimos románticos a Gustavo Adolfo Bécquer y Rosalía de Castro. La poesía realista. 15. La novela realista. Galdós, Clarín y Emilia Pardo Bazán. 16. El teatro en la segunda mitad del siglo XIX: de la alta comedia al género chico. 17. La prosa filosófica, científica y didáctica. El periodismo.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p><b>REQUISITOS PREVIOS:</b></p> <p>Dominio avanzado de la lengua española.</p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.		
CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.		
CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.		

CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.		
CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.		
CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.		
CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.		
CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.		
CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.		
CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Conocimiento del concepto de Literatura en sus múltiples dimensiones (artística, lingüística, semiótica) y de las disciplinas, teorías y métodos para su estudio.		
CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).		
CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.		
CE13 - Conocimiento de los distintos soportes materiales, circuitos de distribución y hábitos de lectura de los textos literarios a lo largo de la historia.		
CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico-prácticas	29	100
Clases prácticas, que pueden ser de laboratorio	12	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		

Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Horas de estudio		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Examen escrito y/u oral		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	20.0
<b>NIVEL 2: Literatura Española de los siglos XX y XXI</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Literatura Española de los siglos XX y XXI</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral

<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>1) Conocimiento de la interdependencia entre obra literaria y contexto histórico, tanto en lo que se refiere a la creación como a la recepción. En este apartado se contempla el conocimiento de los condicionantes del género (de autor y de lector) en la escritura.</p> <p>2) Conocimiento teórico y aplicado de las características de la Literatura en lengua española a lo largo de sus diferentes etapas. En lo que se refiere a la literatura española en lengua castellana: edad media, siglos de oro, siglos XVIII y XIX, siglos XX-XXI. En lo que se refiere a la literatura hispanoamericana: época contemporánea (desde el Modernismo hasta la actualidad).</p> <p>3) Conocimiento de las relaciones entre la literatura en lengua española y las literaturas en otras lenguas. 4) Conocimiento teórico y aplicado de los rasgos temáticos, compositivos y estilísticos propios de cada movimiento estético.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>1. La edad de plata (1890-1939). El contexto histórico-cultural desde la restauración hasta la guerra civil. Conceptos generales: crisis finisecular, noventayochismo, modernismo, novecentismo, vanguardias, rehumanización del arte, arte comprometido y de urgencia. 2. La edad de oro del ensayo español. De Miguel de Unamuno a José Ortega y Gasset. 3. La poesía española desde el modernismo hasta la guerra civil. Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, las exploraciones de la Generación del 27. 4. La renovación de la narrativa. Miguel de Unamuno, Pío Baroja y José Martínez Ruiz Azorín. De la prosa experimental a la novela rehumanizada y comprometida. 5. El mundo teatral y los géneros dramáticos desde el modernismo hasta la guerra civil. Ramón del Valle-Inclán. Federico García Lorca. 6. La literatura española durante la etapa franquista. España dividida: la escritura en España y en el exilio. Corrientes estéticas y generaciones entre 1940 y 1975: el existencialismo de los años 40, testimonio y compromiso entre los años 50 y mediados de los 60, el giro experimental desde principios de los 60. De las generaciones de posguerra a la del 68. 7. La poesía española entre 1940 y 1975. 8. Los géneros narrativos entre 1940 y 1975. Camilo José Cela. 9. El teatro entre 1940 y 1975. Antonio Buero Vallejo. 10. La literatura española de la transición a la democracia. El nuevo contexto de la posmodernidad: literatura y mercado. De la experimentación y la crispación ideológica de los 70 a la pluralidad posibilista de los 80. La normalización de la escritura femenina. La galaxia internet y los nuevos lenguajes. La cultura conmemorativa o de la memoria histórica desde mediados de los 90 hasta hoy. 11. Tendencias de la poesía española desde los años 80 hasta hoy. 12. Tendencias de la narrativa española desde los años 80 hasta hoy. 13. Tendencias del teatro español desde los años 80 hasta hoy. 14. Otros géneros: autobiografías y memorias, libros de viaje, etc.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p><b>REQUISITOS PREVIOS:</b></p> <p>Dominio avanzado de la lengua española.</p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.		
CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.		
CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.		
CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.		
CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.		

CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.		
CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.		
CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.		
CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.		
CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Conocimiento del concepto de Literatura en sus múltiples dimensiones (artística, lingüística, semiótica) y de las disciplinas, teorías y métodos para su estudio.		
CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).		
CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.		
CE13 - Conocimiento de los distintos soportes materiales, circuitos de distribución y hábitos de lectura de los textos literarios a lo largo de la historia.		
CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico-prácticas	29	100
Clases prácticas, que pueden ser de laboratorio	12	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Horas de estudio		

Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Examen escrito y/u oral		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	20.0
<b>NIVEL 2: Literatura Hispanoamericana Contemporánea</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Literatura Hispanoamericana Contemporánea</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>

ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>1) Conocimiento de la interdependencia entre obra literaria y contexto histórico, tanto en lo que se refiere a la creación como a la recepción. En este apartado se contempla el conocimiento de los condicionantes del género (de autor y de lector) en la escritura.</p> <p>2) Conocimiento teórico y aplicado de las características de la Literatura en lengua española a lo largo de sus diferentes etapas. En lo que se refiere a la literatura española en lengua castellana: edad media, siglos de oro, siglos XVIII y XIX, siglos XX-XXI. En lo que se refiere a la literatura hispanoamericana: época contemporánea (desde el Modernismo hasta la actualidad).</p> <p>3) Conocimiento de las relaciones entre la literatura en lengua española y las literaturas en otras lenguas. 4) Conocimiento teórico y aplicado de los rasgos temáticos, compositivos y estilísticos propios de cada movimiento estético.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Panorama histórico del siglo XX.</li> <li>2. El modernismo y la irradiación de una nueva sensibilidad. La poesía modernista. José Martí y Rubén Darío.</li> <li>3. Postmodernismo. Voces femeninas en la poesía.</li> <li>4. La primera vanguardia: Huidobro, Vallejo y Neruda.</li> <li>5. Negrismo y antipoesía: Nicolás Guillén y Nicanor Parra.</li> <li>6. La poesía hispanoamericana de los últimos años.</li> <li>7. De la prosa modernista a la literatura mundonovista.</li> <li>8. La novela de la revolución mexicana.</li> <li>9. Novela y telurismo.</li> <li>10. La narrativa indigenista.</li> <li>11. La consolidación de la narrativa urbana: el "boom" o nueva narrativa hispanoamericana. Introducción a algunos autores representativos.</li> <li>12. Realismos mágicos: Miguel Ángel Asturias, Alejo Carpentier.</li> <li>13. La segunda generación del "boom": Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa.</li> <li>14. La narrativa hispanoamericana del fin de siglo, tendencias actuales.</li> <li>15. Introducción al teatro hispanoamericano contemporáneo.</li> </ol>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p><b>REQUISITOS PREVIOS:</b></p> <p>Dominio avanzado de la lengua española.</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.		
CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.		
CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.		
CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.		
CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.		
CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.		
CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.		
CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.		
CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.		
CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Conocimiento del concepto de Literatura en sus múltiples dimensiones (artística, lingüística, semiótica) y de las disciplinas, teorías y métodos para su estudio.		
CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).		
CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.		
CE13 - Conocimiento de los distintos soportes materiales, circuitos de distribución y hábitos de lectura de los textos literarios a lo largo de la historia.		
CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas	29	100
Clases prácticas, que pueden ser de laboratorio	12	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100

<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Horas de estudio		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Examen escrito y/u oral		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	20.0
<b>5.5 NIVEL 1: Historia y Textos de la Literatura en Lengua Española II</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Introducción a la Literatura Hispanoamericana</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No

<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>	
No		No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>			
No existen datos			
<b>NIVEL 3: Introducción a la Literatura Hispanoamericana</b>			
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>			
<b>CARÁCTER</b>		<b>ECTS ASIGNATURA</b>	
Optativa		6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>			
<b>ECTS Semestral 1</b>		<b>ECTS Semestral 2</b>	
<b>ECTS Semestral 4</b>		<b>ECTS Semestral 5</b>	
		6	
<b>ECTS Semestral 7</b>		<b>ECTS Semestral 8</b>	
<b>ECTS Semestral 10</b>		<b>ECTS Semestral 11</b>	
<b>Lenguas en las que se imparte</b>			
<b>CASTELLANO</b>		<b>CATALÁN</b>	
Sí		No	
<b>GALLEGO</b>		<b>VALENCIANO</b>	
No		No	
<b>FRANCÉS</b>		<b>ALEMÁN</b>	
No		No	
<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>	
No		No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>			
No existen datos			
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>			
<p>1) Conocimiento teórico y aplicado de la literatura hispanoamericana de los ss. XVI a XIX a través de los autores y textos más relevantes.</p> <p>2) Conocimiento de los distintos soportes materiales que ha ido teniendo el texto literario e historia del libro desde sus orígenes hasta hoy.</p> <p>3) Conocimiento de los circuitos editoriales del libro y de las prácticas de lectura a lo largo de la historia.</p> <p>4) Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial.</p>			
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>			
<p>1. Proceso de formación de la literatura hispanoamericana. Las corrientes literarias en Hispanoamérica. Periodización. 2. Las culturas vernáculas de América. Las literaturas indígenas. 3. La escritura de la conquista. 3.1. Presupuestos culturales del Renacimiento y descubrimiento de América. C. Colón. 3.2. Crónicas de Indias. Historia y literatura. Hernán Cortés, Bartolomé de las Casas, Alvar Núñez Cabeza de Vaca, Bernal Díaz del Castillo y el inca Garcilaso de la Vega. 3.3. La poesía épica. Alonso de Ercilla. 4. Orden virreinal y literatura. 5. La poesía en los siglos XVI y XVII. sor Juana Inés de la Cruz. 6. El teatro en los siglos XVI y XVII. Juan Ruiz de Alarcón. 7. La literatura del siglo xviii. Neoclasicismo. El pensamiento criollo en el siglo xviii. 8. El siglo xix. Independencia y literatura. Las bases ilustradas de la emancipación. Simón Bolívar y Andrés Bello. 9. El romanticismo. La formación de las literaturas nacionales. 10. La poesía en el siglo xix. La poesía gauchesca. José Hernández y el Martín Fierro. 11. La narrativa romántica. Gertrudis Gómez de Avellaneda. 12. Realismo y naturalismo.</p>			
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>			
<p><b>REQUISITOS PREVIOS:</b></p> <p>Dominio avanzado de la lengua española.</p>			
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>			
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>			
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.			
CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.			

CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.		
CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.		
CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.		
CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.		
CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.		
CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.		
CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.		
CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Conocimiento del concepto de Literatura en sus múltiples dimensiones (artística, lingüística, semiótica) y de las disciplinas, teorías y métodos para su estudio.		
CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).		
CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.		
CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico-prácticas	29	100
Clases prácticas, que pueden ser de laboratorio	12	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		

Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Horas de estudio		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Examen escrito y/u oral		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	20.0
Elaboración de comunicaciones para los seminarios, jornadas y congresos que organizan los grupos de investigación y otras instancias académicas de la UCA.	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Historia del Libro y la Lectura en España</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	

No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Historia del Libro y la Lectura en España</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>1) Conocimiento teórico y aplicado de la literatura hispanoamericana de los ss. XVI a XIX a través de los autores y textos más relevantes.</p> <p>2) Conocimiento de los distintos soportes materiales que ha ido teniendo el texto literario e historia del libro desde sus orígenes hasta hoy.</p> <p>3) Conocimiento de los circuitos editoriales del libro y de las prácticas de lectura a lo largo de la historia.</p> <p>4) Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>Introducción: la escritura y sus primeros soportes materiales. El libro.</li> <li>Lectura y escritura en Grecia y Roma.</li> <li>El libro en España. La época del manuscrito. Los copistas.</li> <li>Libro y lectores de la alta a la baja edad media. El lector humanista.</li> <li>La imprenta. Su introducción en España. Incunables.</li> <li>El circuito de escritura y edición en la Edad Moderna.</li> <li>El libro y las reformas religiosas.</li> <li>Morfología del libro impreso antiguo.</li> <li>Libro y lectores entre Europa y América.</li> <li>La "revolución" de la lectura en el siglo XVIII. Instituciones relacionadas con la lectura: bibliotecas de préstamo y sociedades literarias. Los impresores de la ilustración.</li> <li>El libro en la época contemporánea: del siglo XIX al XX.</li> <li>Los nuevos lectores: mujeres, niños, obreros. Supervivencia de la oralidad.</li> </ol>		

13. Las innovaciones tecnológicas y su impacto en la mediación literaria. De la galaxia McLuhan a la galaxia Internet.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>REQUISITOS PREVIOS:</b>		
Dominio avanzado de la lengua española.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.		
CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.		
CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.		
CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.		
CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.		
CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.		
CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.		
CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.		
CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.		
CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Conocimiento del concepto de Literatura en sus múltiples dimensiones (artística, lingüística, semiótica) y de las disciplinas, teorías y métodos para su estudio.		
CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).		
CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.		
CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico-prácticas	29	100
Clases prácticas, que pueden ser de laboratorio	12	100

Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Horas de estudio		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Examen escrito y/u oral		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas.	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	0.0	10.0
Informes del tutor de la empresa / institución	40.0	70.0
<b>5.5 NIVEL 1: Filología Románica</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Literatura Románica</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Literatura Románica		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conocimiento crítico de la materia.</li> <li>2) Realización de comentarios literarios de textos románicos.</li> <li>3) Realización de reseñas y trabajos críticos de la materia.</li> <li>4) Reconocer las múltiples facetas de los estudios filológicos, su relación compleja con otras disciplinas y áreas.</li> <li>5) Manejar recursos bibliográficos e informáticos apropiados para el estudio y análisis literario comparado.</li> <li>6) Conocimiento de crítica textual y edición de textos.</li> <li>7) Capacidad para valorar las literaturas románicas en un contexto multicultural y multilingüístico.</li> </ol>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Se trata del estudio de las literaturas europeas en lengua románica, con una perspectiva comparada. Analizaremos a través de comentarios de textos, los puntos de conexión de toda la familia literaria románica, desde el periodo medieval a la repercusión de los tópicos en las literaturas posteriores. El alumno entenderá de este modo el fenómeno de cohesión cultural europea a lo largo del proceso de gestación de las distintas literaturas nacionales. Es básica para la formación del filólogo hispanista, puesto que la literatura española forma parte de la familia literaria románica.</p>		

<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
No hay.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.		
CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.		
CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.		
CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.		
CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.		
CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.		
CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.		
CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.		
CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.		
CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Conocimiento del concepto de Literatura en sus múltiples dimensiones (artística, lingüística, semiótica) y de las disciplinas, teorías y métodos para su estudio.		
CE13 - Conocimiento de los distintos soportes materiales, circuitos de distribución y hábitos de lectura de los textos literarios a lo largo de la historia.		
CE14 - Conocimiento de las literaturas románicas en su contexto.		
CE24 - Capacidad para elaborar reseñas y trabajos de carácter filológico.		
CE29 - Capacidad para analizar el soporte material de una obra literaria y sus cauces de difusión		
CE30 - Capacidad para analizar textos literarios románicos en perspectiva comparada.		
CE33 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en lengua española en diversos ámbitos laborales.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico-prácticas	29	100
Clases prácticas, que pueden ser de laboratorio	12	100

Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Horas de estudio		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Examen escrito y/u oral		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	20.0
<b>5.5 NIVEL 1: Aspectos Semánticos y Discursivos del Español</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Semántica Léxica y Oracional del Español</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>

Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Semántica Léxica y Oracional del Español</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>1) Conocer desde un punto de vista teórico y práctico los aspectos semánticos y pragmáticos de la lengua española en una perspectiva sincrónica. Delimitación de niveles semánticos: léxico, oracional y discursivo.</p> <p>2) Aplicar todo tipo de recursos (informáticos, de campo, bibliográficos) para la elaboración de trabajos -individuales y en grupo- sobre los aspectos semánticos y pragmáticos del español actual.</p> <p>3) Realizar trabajos de asesoramiento lingüístico en lo que compete al ámbito de lo semántico y lo pragmático, fundamentalmente en lo que se refiere a medios de comunicación y publicidad. Relacionar los conocimientos adquiridos con otros aplicables en distintos ámbitos profesionales.</p> <p>4) Aplicar los conocimientos adquiridos en el uso de la lengua española.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Semántica léxica y oracional del español es una materia en la que se abordan todas aquellas cuestiones que tienen relación con el estudio semántico de la lengua, ya sea en el nivel léxico como en el nivel oracional. Con respecto al primero de los niveles, se estudiarán las particularidades significativas del léxico en español, así como su particular estructuración en nuestra lengua. En el bloque de semántica oracional se pretende profundizar en los mecanismos funcionales (sintácticos y semánticos) del español para la constitución de las tradicionalmente denominadas oraciones, ya sean consideradas estas como unidades de lengua o habla en español.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		

No hay.
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.
CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.
CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.
CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.
CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.
CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.
CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.
CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.
CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.
CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.
CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE2 - Conocimiento de los fundamentos epistemológicos y metodológicos de la Lingüística, de sus aplicaciones y de su relación con otras disciplinas.
CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).
CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.
CE10 - Conocimiento de los aspectos gramaticales, léxicos, semánticos, pragmáticos, fonéticos y fonológicos de la lengua española.
CE16 - Conocimiento de los ámbitos y actividades del asesoramiento lingüístico en español.
CE24 - Capacidad para elaborar reseñas y trabajos de carácter filológico.
CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.
CE28 - Capacidad para aplicar las técnicas y métodos de análisis lingüístico en la resolución de problemas y en la elaboración de comentarios lingüísticos de textos españoles de diferentes épocas.
CE31 - Capacidad para realizar análisis pragmáticos y semánticos de textos en español.
CE33 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en lengua española en diversos ámbitos laborales.
CE38 - Capacidad para la evaluación y elaboración de material didáctico de lengua y literatura españolas.

CE41 - Desarrollo de habilidades de mediación lingüística e intercultural en diversos ámbitos sociales y profesionales: clínico, jurídico, forense, empresarial, comercial y educativo.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico-prácticas	32	100
Clases prácticas, que pueden ser de laboratorio	12	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	2	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Horas de estudio		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Examen escrito y/u oral		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	20.0
Elaboración de comunicaciones para los seminarios, jornadas y congresos que organizan los grupos de investigación y otras instancias académicas de la UCA.	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Pragmática del Español</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Pragmática del Español		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>1) Conocer desde un punto de vista teórico y práctico los aspectos semánticos y pragmáticos de la lengua española en una perspectiva sincrónica. Delimitación de niveles semánticos: léxico, oracional y discursivo.</p> <p>2) Aplicar todo tipo de recursos (informáticos, de campo, bibliográficos) para la elaboración de trabajos -individuales y en grupo- sobre los aspectos semánticos y pragmáticos del español actual.</p> <p>3) Realizar trabajos de asesoramiento lingüístico en lo que compete al ámbito de lo semántico y lo pragmático, fundamentalmente en lo que se refiere a medios de comunicación y publicidad. Relacionar los conocimientos adquiridos con otros aplicables en distintos ámbitos profesionales.</p>		

4) Aplicar los conocimientos adquiridos en el uso de la lengua española.
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>
Principales teorías para el análisis pragmático de textos orales y escritos. Principales aplicaciones al análisis concreto del español. Aplicación del análisis pragmático a los textos publicitarios en español. Estudio de las relaciones entre la enseñanza del español como segunda lengua y la pragmática.
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
No hay.
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.
CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.
CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.
CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.
CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.
CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.
CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.
CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.
CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.
CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.
CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE2 - Conocimiento de los fundamentos epistemológicos y metodológicos de la Lingüística, de sus aplicaciones y de su relación con otras disciplinas.
CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).
CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.
CE10 - Conocimiento de los aspectos gramaticales, léxicos, semánticos, pragmáticos, fonéticos y fonológicos de la lengua española.
CE16 - Conocimiento de los ámbitos y actividades del asesoramiento lingüístico en español.
CE24 - Capacidad para elaborar reseñas y trabajos de carácter filológico.

CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.
CE28 - Capacidad para aplicar las técnicas y métodos de análisis lingüístico en la resolución de problemas y en la elaboración de comentarios lingüísticos de textos españoles de diferentes épocas.
CE31 - Capacidad para realizar análisis pragmáticos y semánticos de textos en español.
CE33 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en lengua española en diversos ámbitos laborales.
CE38 - Capacidad para la evaluación y elaboración de material didáctico de lengua y literatura españolas.
CE41 - Desarrollo de habilidades de mediación lingüística e intercultural en diversos ámbitos sociales y profesionales: clínico, jurídico, forense, empresarial, comercial y educativo.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas	32	100
Clases prácticas, que pueden ser de laboratorio	12	0
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	2	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno
Horas de estudio
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)
Examen escrito y/u oral

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	20.0
Elaboración de comunicaciones para los seminarios, jornadas y congresos que	0.0	10.0

organizan los grupos de investigación y otras instancias académicas de la UCA.		
<b>5.5 NIVEL 1: Práctico/Seminario</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Prácticas de Empresa/Seminario sobre salidas profesionales del grado</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Prácticas de Empresa/Seminario sobre salidas profesionales del grado</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		

- 1) Iniciación en los métodos de trabajo y en el manejo de las técnicas de investigación aplicables a la lengua y la literatura españolas.
- 2) Análisis de los problemas metodológicos de la investigación tanto lingüística como literaria en el ámbito del español, para poder llevar a cabo trabajos científicos en este campo.
- 3) Capacidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos en el grado desarrollando actividades orientadas a un aprendizaje basado en la acción-experiencia que facilitará la apropiación e integración de destrezas y conocimientos.
- 4) Desarrollo de la creatividad e iniciativa dentro del campo de aplicación de los conocimientos académicos.

#### 5.5.1.3 CONTENIDOS

##### Prácticas de empresa

Desarrollo de un proyecto formativo en un ámbito externo a la Universidad, diseñado por el tutor académico en colaboración con el tutor laboral y relacionado con el desempeño que se espera que deba llevar a cabo un alumno en su proyección profesional futura. Actividades específicas propias del trabajo de un especialista en Filología Hispánica dentro de una institución o empresa relacionada. Análisis de los aspectos formales e informales de la práctica profesional. Aprendizaje sobre la integración de contenidos teóricos y prácticos.

##### Seminario sobre las salidas profesionales del Grado

Cada curso académico determinará el contenido del seminario. Las áreas de las que depende el grado (particularmente Lengua española y Literatura española) ofrecerán seminarios/talleres para el desarrollo de actividades relacionadas con las técnicas de documentación, los métodos de investigación, la edición de textos, etc. En cada caso se recomienda la participación de profesionales de las diferentes aplicaciones laborales del grado en calidad de conferenciantes.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

##### REQUISITOS PREVIOS:

Se podrán realizar las prácticas de empresa a partir del tercer curso.

Haber superado el 50% de los créditos de la titulación (Reglamento UCA/CG08/2012).

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.

CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.

CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.

CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.

CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.

CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.

CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.

CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.

CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.

CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.

CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.

CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE42 - Conocimiento y aplicación de las principales técnicas de documentación y su relevancia para la investigación lingüística y/o literaria en el ámbito de la Filología Hispánica.		
CE43 - Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación lingüística aplicados al español.		
CE44 - Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación aplicados a la literatura en lengua española.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico-prácticas	135	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	5	100
Trabajo autónomo del alumno	10	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Informes del tutor de la empresa / institución	0.0	50.0
Informes del tutor académico	0.0	50.0
<b>5.5 NIVEL 1: Trabajo de Fin de Grado</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Trabajo de Fin de Grado</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No

<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>	
No		No	
<b>NIVEL 3: Trabajo de Fin de Grado</b>			
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>			
<b>CARÁCTER</b>		<b>ECTS ASIGNATURA</b>	
Obligatoria		6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>			
<b>ECTS Semestral 1</b>		<b>ECTS Semestral 2</b>	
<b>ECTS Semestral 4</b>		<b>ECTS Semestral 5</b>	
<b>ECTS Semestral 7</b>		<b>ECTS Semestral 8</b>	
		6	
<b>ECTS Semestral 10</b>		<b>ECTS Semestral 11</b>	
		<b>ECTS Semestral 12</b>	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>			
<b>CASTELLANO</b>		<b>CATALÁN</b>	
Sí		No	
<b>GALLEGO</b>		<b>VALENCIANO</b>	
No		No	
<b>FRANCÉS</b>		<b>ALEMÁN</b>	
No		No	
<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>	
No		No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>			
<p>A través de esta materia el alumno ha de ser capaz de realizar un trabajo en el que demostrará sus capacidades de expresión oral y escrita, de búsqueda y selección de información, análisis y crítica de la misma, y exposición pública de los resultados. Asimismo demostrará las competencias profesionales específicas asociadas al título y adquiridas a través de los módulos anteriormente cursados. De acuerdo con las normas internacionales de publicación, el trabajo deberá incluir un resumen y una selección de palabras clave tanto en español como en un segundo idioma.</p>			
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>			
<p>Trabajo de tema libre elegido por el alumno y delimitado por el profesor tutor asignado. Su contenido debería ajustarse a los siguientes parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definición y justificación del tema.</li> <li>Estado de la cuestión en el ámbito en que se inscriba la investigación.</li> <li>Objetivos e hipótesis del trabajo.</li> <li>Delimitación y descripción de la metodología.</li> <li>Descripción del corpus de estudio.</li> <li>Conclusiones en función de los objetivos.</li> </ul> <p>Referencias bibliográficas.</p>			
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>			
<p><b>REQUISITOS PREVIOS:</b></p> <p>Haber superado los 60 créditos básicos y los 114 créditos obligatorios.</p>			
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>			
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>			
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.			
CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.			
CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.			
CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.			
CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.			
CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.			

CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.		
CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.		
CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.		
CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.		
CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).		
CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.		
CE24 - Capacidad para elaborar reseñas y trabajos de carácter filológico.		
CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Trabajo autónomo del alumno	132	0
Actividad académicamente dirigida	15	0
Exposición y calificación del trabajo	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Horas de estudio		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Exposición oral del trabajo escrito previamente entregado		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Defensa ante tribunal.	100.0	100.0
<b>5.5 NIVEL 1: Investigación, Planificación y Asesoramiento Lingüísticos</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Política y Planificación Lingüísticas en Español</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		

<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Política y Planificación Lingüísticas en Español</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>1) Comprensión y uso de los diferentes elementos de la coherencia y la cohesión textual en español.</p> <p>2) Producción y corrección de diferentes tipos de discurso en español.</p>		

- 3) Conocimiento teórico y aplicado de las posibilidades de transcodificación entre literatura y cine a partir de un corpus de obras en lengua española, y aprovechamiento de la proyección social del cine en la mediación cultural e intercultural.
- 4) Conocimiento de los conceptos del Patrimonio Cultural en general y de los patrimonios específicos, dentro del marco legal y administrativo, con especial atención a los recursos de Andalucía.
- 5) Conocimiento de los debates acerca de la relación entre filosofía, lenguaje y literatura, y análisis de la relación entre ideología, cosmovisión y escritura literaria.

#### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Estudio de los principales conceptos teóricos que se manejan en relación a los procesos de planificación lingüística, de sus modelos y técnicas de análisis, en su aplicación al español.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

##### REQUISITOS PREVIOS:

Dominio competente de la lengua española.

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.

CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.

CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.

CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.

CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.

CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.

CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.

CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.

CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.

CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.

CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.

CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).

CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.

CE9 - Conocimiento de la variación lingüística del español desde una perspectiva actual.

CE10 - Conocimiento de los aspectos gramaticales, léxicos, semánticos, pragmáticos, fonéticos y fonológicos de la lengua española.

CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico-prácticas	29	100
Clases prácticas, que pueden ser de laboratorio	12	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Horas de estudio		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Examen escrito y/u oral		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	20.0
Elaboración de comunicaciones para los seminarios, jornadas y congresos que organizan los grupos de investigación y otras instancias académicas de la UCA.	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Comunicación y Tipos de Discurso en Español</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Comunicación y Tipos de Discurso en Español</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>1) Comprensión y uso de los diferentes elementos de la coherencia y la cohesión textual en español.</p> <p>2) Producción y corrección de diferentes tipos de discurso en español.</p> <p>3) Conocimiento teórico y aplicado de las posibilidades de transcodificación entre literatura y cine a partir de un corpus de obras en lengua española, y aprovechamiento de la proyección social del cine en la mediación cultural e intercultural.</p> <p>4) Conocimiento de los conceptos del Patrimonio Cultural en general y de los patrimonios específicos, dentro del marco legal y administrativo, con especial atención a los recursos de Andalucía.</p>		

5) Conocimiento de los debates acerca de la relación entre filosofía, lenguaje y literatura, y análisis de la relación entre ideología, cosmovisión y escritura literaria.
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>
Noción de discurso. Relación entre los conceptos de discurso y texto. Tendencias actuales del análisis del discurso. Estudio de las condiciones de producción del discurso (oral y escrito) en español. Análisis de los factores que determinan la coherencia y la cohesión textuales en español.
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
<b>REQUISITOS PREVIOS:</b>
Dominio competente de la lengua española.
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.
CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.
CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.
CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.
CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.
CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.
CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.
CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.
CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.
CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.
CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).
CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.
CE9 - Conocimiento de la variación lingüística del español desde una perspectiva actual.
CE10 - Conocimiento de los aspectos gramaticales, léxicos, semánticos, pragmáticos, fonéticos y fonológicos de la lengua española.
CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas	29	100
Clases prácticas, que pueden ser de laboratorio	12	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Horas de estudio		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Examen escrito y/u oral		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	20.0
Elaboración de comunicaciones para los seminarios, jornadas y congresos que organizan los grupos de investigación y otras instancias académicas de la UCA.	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Literatura en Lengua Española y Cine</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>

ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Literatura en Lengua Española y Cine		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>1) Comprensión y uso de los diferentes elementos de la coherencia y la cohesión textual en español.</p> <p>2) Producción y corrección de diferentes tipos de discurso en español.</p> <p>3) Conocimiento teórico y aplicado de las posibilidades de transcodificación entre literatura y cine a partir de un corpus de obras en lengua española, y aprovechamiento de la proyección social del cine en la mediación cultural e intercultural.</p> <p>4) Conocimiento de los conceptos del Patrimonio Cultural en general y de los patrimonios específicos, dentro del marco legal y administrativo, con especial atención a los recursos de Andalucía.</p> <p>5) Conocimiento de los debates acerca de la relación entre filosofía, lenguaje y literatura, y análisis de la relación entre ideología, cosmovisión y escritura literaria.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		

-Introducción a los distintos contextos histórico-culturales que cabe distinguir en los ámbitos español y/o hispanoamericano en relación con la literatura y el cine (por ejemplo, en el caso de España, el surrealismo, el arte comprometido en torno a la II República, las distintas etapas del franquismo, la etapa de la transición y la democracia).

-Fundamentos teóricos para el análisis filmográfico. Propuesta de un modelo de análisis.

-Problemas de la transcodificación literatura-cine y viceversa.

-Las adaptaciones de textos literarios al cine. Tipología de las adaptaciones. Obras emblemáticas de la literatura en español adaptadas al cine. -Los escritores y el cine. Escritores que sonorizan películas mudas y escriben diálogos, adaptan, escriben guiones y dirigen. Los escritores como críticos cinematográficos en la prensa. Relaciones entre literatura, cine y género. -El cine como tema literario. -Influencias técnicas del cine sobre las obras literarias.

-El cine en la mediación cultural.

-Proyección/visionado y posterior debate de películas emblemáticas de una concepción estética (por ejemplo, Un perro andaluz (1928) de Luis Buñuel; Bienvenido Mr. Marshall (1953) de Luis G. Berlanga, etc.) o relevantes para recrear una época histórica (por ejemplo, La lengua de las mariposas (1999) de José Luis Cuerda) o para ilustrar las posibilidades de la transcodificación (por ejemplo, Nazarín (1958), de Luis Buñuel, o El bosque animado (1987), de José Luis Cuerda).

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

##### REQUISITOS PREVIOS:

Dominio competente de la lengua española.

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.

CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.

CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.

CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.

CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.

CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.

CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.

CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.

CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.

CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.

CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.

CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).

CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.

CE9 - Conocimiento de la variación lingüística del español desde una perspectiva actual.		
CE10 - Conocimiento de los aspectos gramaticales, léxicos, semánticos, pragmáticos, fonéticos y fonológicos de la lengua española.		
CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico-prácticas	29	100
Clases prácticas, que pueden ser de laboratorio	12	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Horas de estudio		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Examen escrito y/u oral		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	20.0
Elaboración de comunicaciones para los seminarios, jornadas y congresos que organizan los grupos de investigación y otras instancias académicas de la UCA.	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Patrimonio Literario de Andalucía</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	

<b>ECTS NIVEL 2</b>		6
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Patrimonio Literario de Andalucía</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>1) Comprensión y uso de los diferentes elementos de la coherencia y la cohesión textual en español.</p> <p>2) Producción y corrección de diferentes tipos de discurso en español.</p>		

- 3) Conocimiento teórico y aplicado de las posibilidades de transcodificación entre literatura y cine a partir de un corpus de obras en lengua española, y aprovechamiento de la proyección social del cine en la mediación cultural e intercultural.
- 4) Conocimiento de los conceptos del Patrimonio Cultural en general y de los patrimonios específicos, dentro del marco legal y administrativo, con especial atención a los recursos de Andalucía.
- 5) Conocimiento de los debates acerca de la relación entre filosofía, lenguaje y literatura, y análisis de la relación entre ideología, cosmovisión y escritura literaria.

#### 5.5.1.3 CONTENIDOS

-Historia y concepto del Patrimonio Cultural. Patrimonios específicos: El patrimonio inmaterial y el patrimonio documental y bibliográfico.  
-Marco legal y administrativo.  
-Fondos, instituciones y herramientas de gestión.  
-Aproximación a la historia y diversidad cultural de Andalucía a través del hecho literario desde los orígenes documentados hasta la actualidad. El patrimonio escrito y el patrimonio de tradición oral.  
-La reconstrucción patrimonial en relación con el género. -La mirada del otro: viajeros por Andalucía. -Relaciones entre Andalucía e Hispanoamérica.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

##### REQUISITOS PREVIOS:

Dominio competente de la lengua española.

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.

CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.

CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.

CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.

CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.

CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.

CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.

CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.

CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.

CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.

CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.

CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).

CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.

CE9 - Conocimiento de la variación lingüística del español desde una perspectiva actual.		
CE10 - Conocimiento de los aspectos gramaticales, léxicos, semánticos, pragmáticos, fonéticos y fonológicos de la lengua española.		
CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico-prácticas	29	100
Clases prácticas, que pueden ser de laboratorio	12	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Horas de estudio		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Examen escrito y/u oral		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	20.0
Elaboración de comunicaciones para los seminarios, jornadas y congresos que organizan los grupos de investigación y otras instancias académicas de la UCA.	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Cuestiones Filosóficas del Lenguaje y la Literatura</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	

<b>ECTS NIVEL 2</b>		6
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Cuestiones Filosóficas del Lenguaje y la Literatura</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>1) Comprensión y uso de los diferentes elementos de la coherencia y la cohesión textual en español.</p> <p>2) Producción y corrección de diferentes tipos de discurso en español.</p>		

- 3) Conocimiento teórico y aplicado de las posibilidades de transcodificación entre literatura y cine a partir de un corpus de obras en lengua española, y aprovechamiento de la proyección social del cine en la mediación cultural e intercultural.
- 4) Conocimiento de los conceptos del Patrimonio Cultural en general y de los patrimonios específicos, dentro del marco legal y administrativo, con especial atención a los recursos de Andalucía.
- 5) Conocimiento de los debates acerca de la relación entre filosofía, lenguaje y literatura, y análisis de la relación entre ideología, cosmovisión y escritura literaria.

#### 5.5.1.3 CONTENIDOS

- El giro lingüístico: tradición analítica, tradición hermenéutica y tradición crítica
- El nivel discursivo de lo literario, la narración histórica y la descripción científica: diferencias y semejanzas
- La construcción literaria de la experiencia: trayectoria individual, campo literario
- La estructura del campo literario

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

##### REQUISITOS PREVIOS:

Dominio competente de la lengua española.

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.

CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.

CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.

CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.

CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.

CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.

CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.

CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.

CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.

CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.

CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.

CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).

CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.		
CE9 - Conocimiento de la variación lingüística del español desde una perspectiva actual.		
CE10 - Conocimiento de los aspectos gramaticales, léxicos, semánticos, pragmáticos, fonéticos y fonológicos de la lengua española.		
CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico-prácticas	29	100
Clases prácticas, que pueden ser de laboratorio	12	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Horas de estudio		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Examen escrito y/u oral		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	20.0
Elaboración de comunicaciones para los seminarios, jornadas y congresos que organizan los grupos de investigación y otras instancias académicas de la UCA.	0.0	10.0
<b>5.5 NIVEL 1: Docencia y Mundo Editorial</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		

<b>NIVEL 2: Español como L2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Español como L2</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		

<p>Conocimiento de los desarrollos normativos y legales que regulan o afectan a las distintas actividades cubiertas por el módulo.</p> <p>Conocimiento de las prácticas y procedimientos habituales en los campos de actividad profesional cubiertos por el módulo.</p> <p>Conocimiento de las modalidades y métodos de programación en los distintos tipos de actividad que cubre el módulo.</p> <p>Aplicación de estos conocimientos al ejercicio de las distintas actividades profesionales tratadas en el módulo.</p>
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>
<p>Estudio de los principales conceptos teórico que se manejan en relación a los métodos más competentes en la enseñanza de L2, sus aplicaciones y sus evaluaciones según el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
<p><b>REQUISITOS PREVIOS:</b></p> <p>Dominio competente de la lengua española.</p>
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.
CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.
CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.
CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.
CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.
CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.
CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.
CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.
CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.
CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.
CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).
CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.
CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.

<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico-prácticas	29	100
Clases prácticas, que pueden ser de laboratorio	12	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Horas de estudio		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Examen escrito y/u oral		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	10.0
Elaboración de comunicaciones para los seminarios, jornadas y congresos que organizan los grupos de investigación y otras instancias académicas de la UCA.	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Lengua y Literatura Españolas en la Enseñanza Secundaria</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>

<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Lengua y Literatura Españolas en la Enseñanza Secundaria</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Conocimiento de los desarrollos normativos y legales que regulan o afectan a las distintas actividades cubiertas por el módulo.</p> <p>Conocimiento de las prácticas y procedimientos habituales en los campos de actividad profesional cubiertos por el módulo.</p> <p>Conocimiento de las modalidades y métodos de programación en los distintos tipos de actividad que cubre el módulo.</p> <p>Aplicación de estos conocimientos al ejercicio de las distintas actividades profesionales tratadas en el módulo.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		

Estudio de los aspectos normativos y de diseño curricular que rigen la enseñanza secundaria en el estado español, especialmente en la Comunidad Andaluza. Estudio y análisis crítico de los contenidos lingüísticos y literarios y de las modalidades de programación propios de este nivel de enseñanza. Aplicación de estos conocimientos al ejercicio de la profesión docente.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

##### REQUISITOS PREVIOS:

Dominio competente de la lengua española.

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.

CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.

CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.

CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.

CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.

CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.

CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.

CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.

CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.

CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.

CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.

CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).

CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.

CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas	29	100
Clases prácticas, que pueden ser de laboratorio	12	100

Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Horas de estudio		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Examen escrito y/u oral		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	20.0
Elaboración de comunicaciones para los seminarios, jornadas y congresos que organizan los grupos de investigación y otras instancias académicas de la UCA.	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Lengua y Literatura Españolas en el Mundo Editorial</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Lengua y Literatura Españolas en el Mundo Editorial		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Conocimiento de los desarrollos normativos y legales que regulan o afectan a las distintas actividades cubiertas por el módulo.</p> <p>Conocimiento de las prácticas y procedimientos habituales en los campos de actividad profesional cubiertos por el módulo.</p> <p>Conocimiento de las modalidades y métodos de programación en los distintos tipos de actividad que cubre el módulo.</p> <p>Aplicación de estos conocimientos al ejercicio de las distintas actividades profesionales tratadas en el módulo.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Cultura y mercado: el mundo editorial. La trayectoria del libro desde el autor hasta el lector. Autores y traductores. El marco legal español: la ley de propiedad intelectual y el contrato de edición. Las tiradas y la edición según demanda. El agente literario como mediador cultural. Los conceptos y aplicaciones de las líneas editoriales. Fuentes para el conocimiento de los libros en venta en el mercado español (boletines editoriales, ferias del libro, catálogos, revistas profesionales). El negocio editorial: políticas de compensación ganancia-pérdida. Criterios y práctica de preselección y lectura de originales. Los formatos de libro (rústica, cartóné, bolsillo, gran formato). El mercado español y sus sectores: España, Cono Sur, México, Pacto Andino, EEUU. Los grandes grupos editoriales y los sellos independientes en el ámbito hispánico. La producción del libro: la maquetación, nociones de tipografía y diseño gráfico, las pruebas de imprenta, la redacción de contraportadas y solapas como estrategias de venta, los materiales del libro. Los oficios externos (lectura, corrección, maquetación, etc.). La autoedición. La edición electrónica y los nuevos soportes. La distribución y el marketing. La vida del libro: del escaparate al stock, el saldo y el reciclaje. Las estrategias de promoción y venta. El papel de la crítica en revistas y suplementos, y los medios de comunicación.</p>		

5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<b>REQUISITOS PREVIOS:</b>		
Dominio competente de la lengua española.		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.		
CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.		
CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.		
CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.		
CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.		
CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.		
CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.		
CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.		
CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.		
CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).		
CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.		
CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas	29	100
Clases prácticas, que pueden ser de laboratorio	12	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0

Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Horas de estudio		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Examen escrito y/u oral		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	20.0
Elaboración de comunicaciones para los seminarios, jornadas y congresos que organizan los grupos de investigación y otras instancias académicas de la UCA.	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Literatura Española y Gestión Cultural</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No

GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Literatura Española y Gestión Cultural		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Conocimiento de los desarrollos normativos y legales que regulan o afectan a las distintas actividades cubiertas por el módulo.</p> <p>Conocimiento de las prácticas y procedimientos habituales en los campos de actividad profesional cubiertos por el módulo.</p> <p>Conocimiento de las modalidades y métodos de programación en los distintos tipos de actividad que cubre el módulo.</p> <p>Aplicación de estos conocimientos al ejercicio de las distintas actividades profesionales tratadas en el módulo.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>El concepto integral de Patrimonio Cultural. Régimen jurídico del patrimonio cultural y de los centros de depósito cultural en España. Derechos de autor y propiedad intelectual.</p> <p>Políticas y modelos culturales de protección, conservación y promoción del patrimonio cultural. Los marcos institucionales. La política cultural: políticas comunitario-europeas, estatales, autonómicas y locales. Iniciativas públicas y privadas. Acceso y difusión de la cultura: cultura de masas o elitismo cultural. Marketing y políticas culturales. El patrocinio cultural en Andalucía: la consejería de cultura de la J.A. y otras consejerías, el C.A.L., bibliotecas y archivos, fundaciones municipales de cultura y otras, fundaciones de autor, los vicerrectorados de extensión universitaria, asociaciones privadas, etc.</p> <p>La programación cultural: conferencias, encuentros con escritores o creadores, presentaciones de libros, seminarios, jornadas, congresos, exposiciones, ferias.</p> <p>Los talleres literarios en la mediación cultural: talleres de lectura, de escritura, de teatro, de narración oral, de animación cultural.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		

<b>REQUISITOS PREVIOS:</b>		
Dominio competente de la lengua española.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.		
CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.		
CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.		
CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.		
CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.		
CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.		
CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.		
CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.		
CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.		
CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).		
CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.		
CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico-prácticas	29	100
Clases prácticas, que pueden ser de laboratorio	12	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0

Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Horas de estudio		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Examen escrito y/u oral		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	20.0
Elaboración de comunicaciones para los seminarios, jornadas y congresos que organizan los grupos de investigación y otras instancias académicas de la UCA.	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Mediación Lingüística e Intercultural</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>

No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Mediación Lingüística e Intercultural</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Conocimiento de los desarrollos normativos y legales que regulan o afectan a las distintas actividades cubiertas por el módulo.</p> <p>Conocimiento de las prácticas y procedimientos habituales en los campos de actividad profesional cubiertos por el módulo.</p> <p>Conocimiento de las modalidades y métodos de programación en los distintos tipos de actividad que cubre el módulo.</p> <p>Aplicación de estos conocimientos al ejercicio de las distintas actividades profesionales tratadas en el módulo.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Multiculturalidad e interculturalidad. Interculturalidad y comunicación no verbal. Bases teóricas, descriptivas y metodológicas de la mediación lingüística e intercultural. El Análisis Crítico del Discurso como metodología de base interdisciplinar y herramienta de análisis. Mediación lingüística e intercultural en diversos ámbitos: clínico, jurídico, forense, comercial, empresarial y educativo.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p><b>REQUISITOS PREVIOS:</b></p> <p>Dominio competente de la lengua española.</p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.		

CG2 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo.		
CG3 - Capacidad de exposición, discusión y aplicación de conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Capacidad para elaborar, corregir, analizar y comentar textos de diferente tipo en español, a nivel tanto hablado como escrito.		
CG5 - Dominio instrumental de una segunda lengua.		
CG6 - Habilidades básicas de manejo del ordenador y de las TICs aplicadas a la gestión de la información.		
CG7 - Habilidades de investigación relacionadas con la búsqueda, selección y cita de fuentes de información adecuadas a la finalidad perseguida.		
CG8 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG9 - Habilidad para trabajar de forma tanto autónoma como en equipo, en cualquier tipo de contexto profesional.		
CG10 - Capacidad de aprovechar y desarrollar habilidades personales.		
CG11 - Disponibilidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad a partir del conocimiento de culturas y costumbres de otros países.		
CG12 - Capacidad para valorar y tener en cuenta las dimensiones e implicaciones éticas de la disciplina y su ejercicio.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE3 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).		
CE5 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.		
CE25 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico-prácticas	29	100
Clases prácticas, que pueden ser de laboratorio	12	100
Tutorías especializadas (presenciales/virtuales), colectivas, por grupos o individuales	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
Exámenes	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral con uso eventual de presentaciones y proyecciones, y resolución de casos prácticos		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.)		

Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno		
Horas de estudio		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades)		
Examen escrito y/u oral		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas o exámenes escritos, parciales y/o finales, de conocimiento teórico y/o práctico.	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos, que pueden ser trabajos escritos de iniciación a la investigación dirigidos por el profesor.	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates. Pueden ser de trabajos escritos, elaborados bien en grupo, bien individualmente; la exposición puede ser en clase o en tutoría.	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula. Seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas.	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémicas.	0.0	20.0
Elaboración de comunicaciones para los seminarios, jornadas y congresos que organizan los grupos de investigación y otras instancias académicas de la UCA.	0.0	10.0

## 6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS				
Universidad	Categoría	Total %	Doctores %	Horas %
Universidad de Cádiz	Otro personal docente con contrato laboral	4.4	25	3,7
Universidad de Cádiz	Profesor Visitante	0	0	0
Universidad de Cádiz	Profesor Asociado (incluye profesor asociado de C.C.: de Salud)	7.8	64.3	5,7
Universidad de Cádiz	Profesor colaborador Licenciado	8.3	40	10,8
Universidad de Cádiz	Ayudante	1.7	0	1,2
Universidad de Cádiz	Catedrático de Escuela Universitaria	.6	100	,4
Universidad de Cádiz	Catedrático de Universidad	8.9	100	6,6
Universidad de Cádiz	Profesor Titular de Universidad	50	100	52,7
Universidad de Cádiz	Profesor Titular de Escuela Universitaria	6.7	8.3	6,1
Universidad de Cádiz	Ayudante Doctor	0	0	0
Universidad de Cádiz	Profesor Contratado Doctor	11.7	100	12,9
PERSONAL ACADÉMICO				
Ver Apartado 6: Anexo 1.				
6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS				
Ver Apartado 6: Anexo 2.				

## 7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 7: Anexo 1.

## 8. RESULTADOS PREVISTOS

8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS		
TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %	TASA DE EFICIENCIA %
45	33	90
CODIGO	TASA	VALOR %
No existen datos		
Justificación de los Indicadores Propuestos:		
Ver Apartado 8: Anexo 1.		
8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS		
<p>La evaluación de competencias es un tema novedoso para un gran conjunto de profesores de la Universidad española. En la UCA se lleva ya varios años trabajando dentro del programa de formación del PDI en proporcionar una formación suficiente para abordar este reto dentro de las nuevas titulaciones. Por otra parte la evaluación de las competencias generales implica la coordinación de todos los profesores en metodología y criterios de evaluación. Es por todo ello que en la Universidad de Cádiz se ha optado por un procedimiento general para todas las titulaciones de la UCA <i>PG03 - Proceso de evaluación de los aprendizajes</i> que facilite la coordinación y la evaluación de los aprendizajes y especialmente del nivel en el que alcanzan por los alumnos los niveles requeridos en las competencias generales.</p>		

El procedimiento diseñado obliga a las titulaciones a la edición de una *«Guía para el Sistema de Evaluación de los Aprendizajes»* que facilite la coordinación de los profesores y la evaluación de los alumnos.

Por ello, la Universidad de Cádiz ha optado por un procedimiento general para todas sus titulaciones, que se recoge en el Sistema de Garantía de Calidad (SGC), mediante el Procedimiento de Planificación, Desarrollo y Medición de los Resultados de las Enseñanzas, aprobado por Acuerdo de Consejo de Gobierno de 21 de noviembre de 2012, revisado y ratificado en diciembre de 2014 y aprobado en Consejo de Gobierno de 16 de diciembre de 2014, conjuntamente con el resto de procedimientos que se contemplan en el Sistema de Garantía de Calidad.

Particularmente este procedimiento tiene como propósito establecer el modo en el que los Centros y Departamentos de la Universidad de Cádiz (UCA), implementan sus programas formativos y evalúan los resultados del aprendizaje con el fin de valorar si los estudiantes alcanzan los objetivos y competencias definidas en los títulos de Grado.

Con relación a la evaluación de los aprendizajes, esta debe realizarse por parte del equipo docente conforme a lo establecido en el programa formativo o programa docente de la asignatura (criterios de evaluación e instrumentos que el profesorado utilizará para evaluar el progreso en el aprendizaje y el grado de adquisición de competencias). La Comisión de Garantía de Calidad del Centro será la encargada de revisar y realizar el control y seguimiento, tanto de la planificación como del desarrollo de las enseñanzas.

En concreto, las metodologías de enseñanza y aprendizaje se analizan cada año dentro del Procedimiento diseñado por el SGC de la Universidad de Cádiz, para evaluar la planificación, desarrollo y medición de los resultados de las enseñanzas, si bien también se incluye dentro del SGC un procedimiento para la evaluación de la satisfacción de los grupos de interés (PDI y estudiantes) con la actividad docente del centro.

Una vez finalizado el curso académico, la Unidad de Calidad y Evaluación será la encargada de cargar en el gestor documental del Sistema de Garantía de Calidad (GD-SGC) un informe con los resultados de los indicadores del procedimiento. Estos indicadores incluyen los indicadores establecidos en el Real Decreto 1393/2007 y el Real Decreto 861/2010, los indicadores reflejados en el protocolo para el proceso de seguimiento de títulos universitarios oficiales (CURSA) y otros contemplados por el Sistema Integrado de Información de las Universidades Públicas Españolas (SIIU).

En el Procedimiento de planificación, desarrollo y medición de los Resultados se detallan los indicadores, herramientas y formatos utilizados para la valoración de los siguientes indicadores:

- Porcentaje de asignaturas del título que tienen su Programa Docente (Ficha 1B) validado y publicado en red.
- Satisfacción global de los estudiantes con la planificación de la enseñanza y aprendizaje.
- Satisfacción global de los estudiantes con el desarrollo de la docencia.
- Satisfacción del profesorado con la organización y el desarrollo de la docencia.
- Tasa de rendimiento.
- Tasa de éxito.
- Tasa de evaluación.
- Tasa de abandono.
- Tasa de graduación.
- Tasa de eficiencia.

Adicionalmente también se dispone de las siguientes herramientas:

- Encuesta opinión de los estudiantes sobre la labor docente del profesorado.
- Cuestionario de evaluación de la satisfacción sobre el título: Profesorado.

Además, cada curso académico, la Comisión de Garantía de Calidad y la Junta de Facultad del Centro recaban para su análisis información sobre el grado de difusión de Información Pública del Título, el perfil de ingreso de los nuevos estudiantes, los planes de Acogida, Tutoría y Apoyo que reciben así como todo lo relacionado con su inserción laboral. Con ello se pretende detectar posibles desajustes y poner en marcha las acciones de mejora necesarias para abordarlos.

Considerando que la mejora continua es uno de los fundamentos clave sobre los que se asienta la gestión de la calidad, el Centro presenta toda la información extraída de los análisis de cada procedimiento, no sólo a los distintos órganos de gobierno del Centro, sino a todos los profesores en general y de cada sede en particular. Su objetivo es implementar un espíritu de mejora continua en todas y cada una de las partes implicadas en ello, creando un equipo que trabaje por un fin compartido. En este sentido, tras haber detectado posibles deficiencias o indicadores a mantener, cada curso académico, el Centro pondrá en conocimiento de los distintos grupos de interés información sobre la calidad obtenida en los distintos programas formativos conforme a lo indicado en el Procedimiento para garantizar la calidad del personal docente, el grado en el que el profesorado participa en Proyectos de Innovación Docente, Acciones Avaladas, Cursos de Formación, etc. Al mismo tiempo, se trabaja en identificar las distintas reclamaciones y propuestas de mejora que son recabadas mediante el Procedimiento para tratar las incidencias, reclamaciones y sugerencias de los grupos de interés internos del Centro.

De manera análoga el SGC incluye procedimientos destinados a medir y analizar los resultados de prácticas externas y movilidad de estudiantes. La normativa que rige dicho programa de prácticas es el R.D. 592/2014, de 11 de julio, así como el Reglamento interno propio de la Facultad de Filosofía y Letras. Cada alumno que se acoge al programa tiene designado un tutor de empresa y un tutor académico, que velan por el cumplimiento de cada convenio individual en los términos de duración y actividades formativas pactados. Finalizado el periodo de prácticas, ambos tutores emiten un informe al respecto que es remitido a través de la aplicación informática [practicass.uca.es](http://practicass.uca.es) al Vicedecanato que, a la luz de dichos informes, se emite un Certificado Oficial de Prácticas con el que el alumno solicitará el reconocimiento de los ECTS correspondientes a la asignatura Prácticas de Empresas.

Resaltar que, al planificar las enseñanzas, la Comisión responsable del diseño del título distribuye las competencias generales y específicas del mismo en los diferentes módulos, materias y asignaturas. Los métodos para evaluar la consecución de estas competencias se concretan en el plan de estudios y en las guías docentes de las asignaturas elaboradas, cada curso académico, por parte del profesorado responsable.

Entre los métodos de evaluación de competencias se combinan actividades de evaluación, que se aplican durante todo el proceso formativo (trabajos en grupo, trabajos individuales, actividades a realizar en el campus virtual, etc.), y se suman al final del mismo. Esta combinación permite, tanto al profesorado como al alumnado, aprehender de manera mucho más centrada las competencias objetivo de cada asignatura. La superación de las diferentes asignaturas, implica la demostración de la adquisición de las competencias que tenía asignadas, y al completar los diferentes módulos, materias y el nivel de idioma B1 el estudiante está en disposición de recibir el título.

No obstante, para la asignatura Trabajo Fin de Grado, siguiendo la Normativa general de la Universidad de Cádiz, y la normativa específica del Centro los profesores de distintas ramas de conocimiento con docencia en la titulación junto a los estudiantes proponen cada año una oferta que es aprobada por la Comisión de Garantía de Calidad de la Facultad. También es responsabilidad del Centro la aprobación del tribunal que evalúa dicho trabajo siendo obligatoria su defensa oral.

## 9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

ENLACE	<a href="http://sgc.uca.es/">http://sgc.uca.es/</a>
--------	---

## 10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

### 10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN

CURSO DE INICIO	2010
-----------------	------

Ver Apartado 10: Anexo 1.

### 10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

#### Procedimiento de adaptación de los estudiantes de los estudios existentes al nuevo plan de estudios, en su caso.

Aunque lo deseable es que los alumnos finalicen sus estudios universitarios cursando el mismo Plan de Estudios en que iniciaron los mismos, es lógico pensar que se darán situaciones en las que el cambio se haga aconsejable, o incluso inevitable. Por ello, el proceso de implantación gradual de la nueva titulación con la extinción paralela de la actual Licenciatura facilitará el proceso de adaptación de los estudiantes a la nueva situación.

Para alcanzar este objetivo, las pautas de Elaboración de Planes de Estudio indican que las adaptaciones deberán dar la respuesta adecuada a los estudiantes que deseen completar la titulación universitaria de Grado y que, para ello, deben definirse cuadros de reconocimiento, preferiblemente por módulos y cursos, y aplicando una correspondencia de un ECTS por cada crédito LRU.

La D.A. 2ª del RD 1393/2007 dispone que los alumnos que hayan comenzado estudios conforme a anteriores ordenaciones universitarias podrán acceder a las enseñanzas de grado previa admisión de la Universidad y de acuerdo con lo establecido en el propio Real Decreto y en la normativa de la Universidad. A falta de una normativa específica de la Universidad de Cádiz al respecto, la normativa aplicable será la del reconocimiento de créditos conforme a los artículos 6 y 13 del D. 1393/2007.

La decisión de reconocimiento se adopta tomando en consideración, en términos de conjunto, que los objetivos generales y resultados de aprendizaje alcanzados en los contenidos cursados por un estudiante sean comparables a aquellos para los que solicita el reconocimiento. Las resoluciones de reconocimiento podrán acompañarse de recomendaciones para que cada estudiante implicado complete su formación en una o varias materias.

Los criterios de reconocimiento que contempla la presente memoria podrán ser ampliados a otros casos si la Comisión de Garantía Interna de Calidad del Centro determina que hay situaciones que no han sido contempladas con la perspectiva adecuada, y que puedan perjudicar el desarrollo curricular de algún estudiante. En todo caso, se hará valer el criterio de reconocer los contenidos relacionados con la titulación, e identificar las materias que deba cursar un estudiante para completar las competencias del Grado.

A partir de las consideraciones anteriores, para la presente titulación se establece un procedimiento de adaptación que incluye las siguientes opciones:

#### Adaptación por asignaturas

A los efectos exclusivos de facilitar la adaptación entre las citadas titulaciones, en esta memoria se establece una propuesta inicial de reconocimiento entre asignaturas/materias de ambos títulos que queda recogida en la tabla que aparece más abajo. Para su elaboración se ha tenido en cuenta que la decisión de reconocimiento se adopta tomando en consideración, en términos de conjunto, que los resultados de aprendizaje alcanzados en los contenidos cursados por un estudiante sean comparables a aquellos para los que se solicita el reconocimiento. Las resoluciones de reconocimiento podrán acompañarse de recomendaciones para que el alumno complete su formación en una o varias materias.

En cualquier caso los criterios de reconocimiento que contempla la presente memoria podrán ser ampliados a otros casos si la Comisión de Garantía Interna de Calidad del Centro determina que hay situaciones que no han sido contempladas con la perspectiva adecuada, y que puedan perjudicar el desarrollo curricular de algún estudiante.

En todo caso se hará valer el criterio de reconocer los contenidos relacionados con la titulación, e identificar las materias que deba cursar el alumno para completar las competencias del Grado.

Estos criterios serán de aplicación a la incorporación al Grado de estudiantes procedentes de sistemas educativos extranjeros, en cuyo caso, y con las debidas garantías académicas, se aplicarán los criterios con la oportuna flexibilidad.

LICENCIATURA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA	GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA
Fonética y Fonología del español	Fonética y Fonología descriptiva del español
Latín	Lengua clásica
Lingüística	Lingüística
Segunda lengua y su literatura	Idioma moderno
Introducción a la literatura española	Introducción al estudio de la literatura española
Mitología clásica	Mitología y literatura clásica
Literatura española Medieval I	Literatura española Medieval
Literatura española Medieval II	Literatura española Medieval
Textos y contextos de la literatura española medieval	Literatura española Medieval
Literatura española del Siglo de Oro I	Literatura española de los Siglos de Oro
Literatura española del Siglo de Oro II	Literatura española de los Siglos de Oro
Creación y público en la literatura española del Siglo de Oro	Literatura española de los Siglos de Oro
Teoría de la Literatura	Literatura
Morfología del español	Morfología descriptiva del español
Problemas y métodos de la morfología del español	Morfología descriptiva del español
Semántica léxica del español Teoría semántica	Semántica léxica y oracional del español

Semántica Oracional del español	Semántica léxica y oracional del español
Semántica Oracional del español	Semántica léxica y oracional del español
Literatura española de los siglos XVIII y XIX (I)	Literatura española de los siglos XVIII y XIX
Literatura española siglos XVIII y XIX (II)	Literatura española de los siglos XVIII y XIX
Literatura española del siglo XX (I)	Literatura española de los siglos XX-XXI
Literatura española del siglo XX (II)	Literatura española de los siglos XX-XXI
Introducción a la literatura Hispanoamericana	Introducción a la literatura Hispanoamericana
Sintaxis de la oración simple en español	Sintaxis descriptiva del español
Sintaxis de la oración compuesta en español	Sintaxis descriptiva del español
Problemas y métodos en la sintaxis del español	Sintaxis descriptiva del español
Sintaxis suboracional del español	Sintaxis descriptiva del español
Pragmática del español	Pragmática del español
Historia de la lengua española	Fonética y Fonología histórica del español
Historia de la lengua española	Morfología y Sintaxis histórica del español
Literatura Hispanoamericana I	Literatura Hispanoamericana contemporánea
Literatura hispanoamericana II	Literatura Hispanoamericana contemporánea
Dialectología hispánica	Dialectología hispánica
Español de América	Español de América
OPTATIVAS	
Los géneros narrativos de la literatura española del siglo XX	Los géneros en la literatura en lengua española: Narrativa
Textos dramáticos y espectáculo	Los géneros en la literatura en lengua española: Teatro
Literatura española y cine	Literatura en lengua española y cine
Poesía española contemporánea	Los géneros en la literatura en lengua española: Poesía
Comentarios de textos literarios románicos	Literatura románica
Filosofía y Literatura	Cuestiones filosóficas del lenguaje y la literatura
Español coloquial	Español coloquial
Lingüística del texto y análisis del discurso	Comunicación y tipos de discurso en español
Sociolingüística del español	Políticas y planificación lingüística en el mundo hispánico
Desarrollos actuales de la Lingüística aplicada	Mediación lingüística e intercultural
OPTATIVAS EXTINGUIDAS	
Literatura hispánica de tradición oral	Los géneros en la literatura en lengua española: Poesía
Cervantes y la novela	Los géneros en la literatura en lengua española: Narrativa
La comedia barroca	Los géneros en la literatura en lengua española: Teatro
Teatro Hispanoamericano	Los géneros en la literatura en lengua española: Teatro

#### Convalidación de materias

Los estudiantes que actualmente estén cursando la Licenciatura en Filología Hispánica podrán solicitar al órgano competente que determine la Universidad la convalidación de todas aquellas materias que le conduzcan a la adquisición de conocimientos y competencias similares a las contempladas en las materias de grado. La Comisión deberá contemplar la opción más favorable para el alumno/a de todas las posibles.

#### Adaptación global

Aquellos estudiantes que en el momento de solicitar la adaptación hubiesen superado al menos 240 créditos de la Licenciatura en Filología Hispánica podrán obtener el Título de Grado, siempre que hayan superado todos los créditos correspondientes al Primer Ciclo y todas las asignaturas troncales y obligatorias del Segundo Ciclo, con la obligación de realizar la elaboración y defensa del Proyecto fin de Grado. En este caso, la normativa específica que la Universidad de Cádiz respecto a la adjudicación, presentación y defensa de los Trabajos Fin de Grado, determinará las condiciones especiales bajo las que los estudiantes de la actual Licenciatura que cumplan los requisitos fijados, podrán matricularse en dicha materia.

Los estudiantes que actualmente estén cursando la Licenciatura en Filología Hispánica podrán solicitar al órgano competente que determine la Universidad la convalidación de todas aquellas materias que le conduzcan a la adquisición de conocimientos y competencias similares a las contempladas en las materias de grado.

En cualquier caso, y con objeto de garantizar los derechos adquiridos de todos los estudiantes que en el momento de la puesta en marcha del Título de Grado se encuentren matriculados en cualquiera de los cursos o asignaturas del plan de estudios de Licenciatura en Filología Hispánica, una vez extinguida su docencia, tendrán derecho a examen de las asignaturas extinguidas en las convocatorias que a esos efectos se establezcan por el órgano competente de la Universidad durante un período de dos años. Los estudiantes que en ese período no cumplan los requisitos necesarios para la obtención del Título de Licenciatura y deseen continuar sus estudios, deberán solicitar obligatoriamente la adaptación al nuevo Título de Grado. No obstante, podrán solicitar la adaptación con anterioridad a esa fecha si se cumple alguna de las siguientes condiciones:

- No haber superado alguna de las asignaturas extinguidas para las que no existen más convocatorias de exámenes.
- La adaptación conducirá a una situación en la que podría matricularse de al menos 60 ECTS de las asignaturas del Título de Grado implantadas en ese momento.

Por otra parte, para facilitar la adaptación de los estudiantes a la nueva titulación en las mejores condiciones posibles, a través del sistema de tutorización a estudiantes, se les ofrecerá la posibilidad de realizar un análisis previo individualizado de las distintas posibilidades, recomendándoles la vía más adecuada de adaptación de entre las contempladas en la presente memoria.

La resolución sobre las solicitudes de adaptación presentadas se realizará siguiendo la normativa vigente al respecto en cada momento en la Universidad de Cádiz.

**10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN**

CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO
3053000-11007685	Licenciado en Filología Hispánica-Facultad de Filosofía y Letras

**11. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD**

**11.1 RESPONSABLE DEL TÍTULO**

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
28545533A	Jacinto	Espinosa	García
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Facultad de Filosofía y Letras, Avda. Gómez Ulla s/n	11003	Cádiz	Cádiz
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
decanato.filosofia@uca.es	956015500	956015501	Decano de Facultad de Filosofía y Letras

**11.2 REPRESENTANTE LEGAL**

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
31247791Z	Eduardo	González	Mazo
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Calle Ancha, nº 16	11001	Cádiz	Cádiz
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
rector@uca.es	956015027	956015026	Rector Magnífico

**11.3 SOLICITANTE**

El responsable del título no es el solicitante

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
32851971J	Miguel Ángel	Pendón	Meléndez
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Plaza Falla, 8 / Edificio Hospital Real - 1ª planta	11002	Cádiz	Cádiz
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
evaluacion@uca.es	606997376	956015094	Vicerrector de Planificación

## **Apartado 2: Anexo 1**

**Nombre :**151222\_Fil Hisp\_Subsanacion y 2.pdf

**HASH SHA1 :**C2057CDB5BCC8BFF446CE5B120E2B461700876F4

**Código CSV :**198195501115671753050729

**Ver Fichero:** 151222\_Fil Hisp\_Subsanacion y 2.pdf

#### **Apartado 4: Anexo 1**

**Nombre** :151222\_FilHisp\_41.pdf

**HASH SHA1** :89F322964CA237F8B291100F40DFEE3BE0FC87ED

**Código CSV** :198193495909767316242522

**Ver Fichero**: 151222\_FilHisp\_41.pdf

## **Apartado 5: Anexo 1**

**Nombre** :151222\_FilHisp\_5.pdf

**HASH SHA1** :857228483B702AE936489EE5403017350642D29F

**Código CSV** :198189581846165185407331

**Ver Fichero**: 151222\_FilHisp\_5.pdf

## **Apartado 6: Anexo 1**

**Nombre** :6. Personal Académico.pdf

**HASH SHA1** :0E95F11437371E6BBF0FF22A6BC8D2D47BEF9965

**Código CSV** :193170438760068905157066

Ver Fichero: 6. Personal Académico.pdf

## **Apartado 6: Anexo 2**

**Nombre** :151222\_FilHisp\_62.pdf

**HASH SHA1** :0799C803EE1A714F11696AB26ED94D8F5C529698

**Código CSV** :198191489055403786846624

**Ver Fichero**: 151222\_FilHisp\_62.pdf

## **Apartado 7: Anexo 1**

**Nombre** :7. Recursos materiales y servicios.pdf

**HASH SHA1** :8665C3DBCC81ED4C6E8668299F66DA4CBCC87F40

**Código CSV** :127935593353184246078937

Ver Fichero: 7. Recursos materiales y servicios.pdf

## **Apartado 8: Anexo 1**

**Nombre** :8.1. Estimación de valores cuantitativos.pdf

**HASH SHA1** :BF00F163F62E5838BED3013CC9845F2EDA927E06

**Código CSV** :192797121887408568313257

Ver Fichero: 8.1. Estimación de valores cuantitativos.pdf

## **Apartado 10: Anexo 1**

**Nombre :**10. Cronograma de implantación.pdf

**HASH SHA1 :**73BC212F565C03F195D1C9E1406DF88430360012

**Código CSV :**128007464235415637939098

**Ver Fichero:** 10. Cronograma de implantación.pdf

